

# ROBE FOCUS

2 — 17

1. ROČNÍK  
DUBEN-ČERVEN • 2017

FIREMNÍ MAGAZÍN ROBE



David Orság, General Manager

## Editorial

Milí čtenáři,  
je za námi další čtvrtletí a do rukou se vám dostává již druhé číslo magazínu s novým názvem ROBE FOCUS. Velký úspěch předešlého čísla nás utvrdil v tom, že myšlenka firemního čtvrtletníku byla dobrá a máme v ní pokračovat. V uplynulém období byl pro naši firmu nejdůležitější událostí veletrh ve Frankfurtu. Podrobnější informace naleznete v tomto čísle. Za úspěchem Robe na tomto veletrhu je velký kus práce vás všech napříč celou firmou. Od konstruktérů, přes nákupní oddělení, pracovníky ve výrobcích, až po kolegy z technického centra, marketingu a obchodu, kteří výrobky na výstavách po celém světě prezentují a prodávají. Uvedení nových výrobků bylo úspěšné a my se teď musíme soustředit na precizní a kvalitně odvedenou práci. To je naše přidaná hodnota, to je to, co nás odlišuje od konkurence. Přeji příjemné čtení.



strana 10  
Robe na Velké Fatře



strana 12  
Nové výrobky prezentované  
na Prolight + Sound



strana 16  
Představení firmy Dioflex



800 Robe Spike na turné Bruno Marse (více referencí najdete uvnitř čísla)



# Velmi úspěšná výstava Prolight + Sound ve Frankfurtu

autor | Jiří Baroš, Petra Mrovcová

**Ve dnech 4.–7. dubna 2017 se společnost ROBE lighting účastnila již tradiční výstavy Prolight + Sound v německém Frankfurtu nad Mohanem. Tato výstava je světově nejvýznamnější a klíčová pro představení nových výrobků a setkání s obchodními partnery. Výstava Prolight and Sound patří mezi největší a během čtyř dní ji navštíví desítky tisíc návštěvníků.**

V roce 2016 jsme zde představili nový koncept stánku, který se setkal s velkým úspěchem. V letošním roce byl Robe stánek umístěn opět v hale 3.0 a kromě stánku s výrobky Robe jsme vystavovali ve zvláštním stánku také produkty Anolis. Chtěli jsme navázat na úspěch z loňska, proto jsme se rozhodli zabodovat novým designem. Na ploše více než 550 m<sup>2</sup> jsme postavili repliku divadla La Scala v Miláně. Stánek tvořila základní konstrukce s tištěnými kulisami divadla, divadelní scénou a sedadly, oponou a také barem se zázeminím. Cílem bylo vytvořit co nejvěrnější prostředí divadelního sálu.

Světovou premiéru si zde odbylo hned několik nových výrobků značky ROBE i Anolis. Právě novinka Anolis

s názvem Ambiane sehrála důležitou roli v designu stánku – celkem 34 kusů tohoto produktu tvořilo centrální prvek stropu. Kruh o průměru 8 metrů vážil necelých 500 kilogramů a byl umístěn ve výšce 8 metrů. Na této výstavě byly ve světové premiéře použity jako základní kameny prezentace nové výrobky LEDBeam 150 a ParFect 150 a dále celá řada FollowSpot zařízení.

Stavba samotného stánku trvala 7 dnů a pracovalo na ní více než 50 osob. Počet světelných zdrojů použitých v designu stánku a pro prezentaci přesáhl číslo 400 a společně s vybavením stánku do Německa odjely 3 kamiony. Design stánku navrhoval Nathan Wan z pobočky ROBE UK a stavbu koordinovali Jan Malina a Adam Lenomar.

Kromě samotného výstavního prostoru bylo součástí stánků také rozsáhlé demo studio s celkem třemi prezentačními místy. Zde se po 4 dny výstavy střídali jak kolegové z českého technického centra, tak také z pobočky v Anglii, Americe a Francii. Tyto produktové prezentace jsou velmi důležité pro získání zpětné vazby od uživatelů a osobní komunikaci při představování novinek.

Druhý den výstavy jsme uspořádali oficiální tiskovou konferenci s ukázkou nových výrobků a především s oficiálním představením nové německé pobočky Robe Deutschland, která zahájila provoz v dubnu letošního roku. Ve středu večer po výstavě proběhla Robe party, která je velmi oblíbená mezi zákazníky a po loňském úspěchu se jistě stane tradicí.

Letos poprvé byla na Robe stánku k vidění živá taneční vystoupení na předprogramovanou světelnou show. Každý den a každou hodinu zde vystupovala pětice tanečnicků v pět minut trvajícím představení. Pro světelný design byla použita většina nových výrobků.

Mimo unikátní světelné prezentace byla dalším lákadlem pro návštěvníky tradiční česká pohostinnost, za celou výstavu se vytočilo více než 1000 litrů pilsenského piva.

Obchodně byla výstava velmi úspěšná a zajistila společnosti řadu nových zakázek a objednávek na další měsíce. O nové výrobky byl velký zájem a opět se ukázalo, že tato výstava je důležitým marketingovým nástrojem. ●

# Mezinárodní distributorská konference

autor | Jiří Baroš

**Stalo se již tradicí, že každé z roků pořádá ROBE lighting, s. r. o. mezinárodní konferenci pro své distributory.**



Letos byla konference již po sedmé, a potřeťí za sebou v německém Frankfurtu nad Mohanem. Konala se 3. dubna v hotelu Dorinth Niederadd, den před výstavou Prolight + Sound. Termín jsme zvolili strategicky v návaznosti na tuto velkou výstavu.

Konference se účastnilo téměř 200 lidí z 65 zemí včetně vlastních poboček. Konference má za úkol zhodnotit předcházející 2 roky z pohledu prodejnosti výrobků a jejich umístění na trh, dále pak představit zásadní investice do výrobního areálu ROBE a plány na rozvoj do budoucnosti. Velká část konference byla pak věnována detailnímu představení nových výrobků, které prezentoval Josef Valchář, ROBE CEO. Kromě samotné konference je pravi-

delnou součástí programu také oceňování významných distributorů. A to hned v několika kategoriích. V letošním roce bylo rozdáno celkem 11 ocenění. Continuity Award získal polský distributor Prolight sp z. o.o. Highest Growth Award si odnesla naše pobočka ve Francii Robe Lighting France SAS.

Mezi stálice s excelentními prodejními výsledky a oceněním All Time High Award patřili italské RM Multimedia srl, holandský Controllux B.V. a švédský Bellalite AB. Nejrychleji rostoucím distributorem byla vyhodnocena naše pobočka v USA Robe Lighting Inc., která je v současnosti naším nejvýznamnějším odběratelem. Best Marketing Support stejně tak Best Technical Support získal izraelský distributor Danor Theatre &



*Z rukou CEO Robe lighting Josefa Valcháře a obchodního ředitele Harryho von den Stemmena převzali cenu Best Technical Support zástupci japonské společnosti LTC.*

Studio. Již několik let oceňujeme také nejlepší projekty za uplynulé dva roky a za rok 2016 a 2017 je získali dánský LIGHT PARTNER Aps a švédský Bellalite AB.

Konference je velmi důležitým nástrojem pro představení nových výrobků distributorům před uvedením na trh a pro získání zpětné vazby od nich. ●



# Výstavba recepce a nejbližší investiční akce



Vizualizace nové recepce

autor | Petra Mrovcová

**Společnost ROBE se neustále rozrůstá, za poslední roky došlo k rozšíření hlavního výrobního závodu a ke znásobení počtu lidí, kteří se po areálu firmy pohybují. Roste nejen počet zaměstnanců, ale také například množství dodavatelských firem. Aby se situace při příjezdu či příchodu do firmy a odjezdu či odchodu z firmy zjednodušila a zprehlednila, rozhodlo se vedení firmy vybudovat novou recepci.**

**T**a bude situována kousek od současné recepce a bude posunuta blíž k hlavní cestě. Stejně jako dosud budou moci zaměstnanci a stálí dodavatelé využít rychlého průjezdu vozidel díky zaregistrování se do kamerového systému firmy. Občasní návštěvníci přijedou se svým vozem přímo k okýnku nové recepce, zde se nahlásí a po zaparkování budou moci počkat na recepci, než si je vyzvedne osoba, s kterou mají schůzku. Recepce bude fungovat jako v současné době od 6:00 do 17:00, poté budou k průjezdu zaměstnanci používat čip.

V současné době probíhají stavební práce a předání nové recepce je naplánováno na první týden v srpnu 2017.

Nová recepce ovšem není jediná významná investiční akce tohoto roku. Jak nás informoval vedoucí správy majetku Jaromír Satínský, výstavba recepce patří mezi tři letošní nejdůležitější investiční počiny. „V tomto roce jsme investovali do přístavby lisů a také do výroby plastů. Zatímco u budovy lisů se jednalo o investici do přístavby jako takové, ve výrobě plastů šlo především o investici technologickou,“ upřesnil Jaromír Satínský s tím, že díky investici do přístavby lisů se

plocha kapacitně zdvojnásobí včetně zvětšení soc. zázemí. Nyní se jedná o přeorganizování výroby a zakoupení nových technologií, čímž by se zefektivnila výroba, zvýšila produkce a umožnila částečná automatizace výroby. Do výroby plastů byly pořízeny nové motorické skladovací zakladače a budou zakoupeny vstřikovací lisy plastů pro výrobu skeletů světel.

Nyní je v jednání centrální sklad společnosti ROBE. Zkráje roku 2018 by měla firma investovat do jeho výstavby. V současné době se pracuje na projektu. „Mezi další důležité investiční akce bude pat-

řit kuchyně,“ vyjmenovává vedoucí správy majetku Jaromír Satínský. „Dále bojujeme s kapacitou parkovacích míst,“ přiznává Jaromír Satínský s tím, že je v plánu i investice do nových parkovacích míst a do oprav stávajících povrchů. „Zatímco cyklisté mají možnost využívat kolárny, speciální parkovací místa pro motorky a skútry v ROBE zatím nenajdete. Ale i toto by se do budoucna mělo změnit!“ říká Jaromír Satínský, a na závěr doplňuje, že stejně jako nyní, bude i v druhé polovině roku 2017 docházet k technologickým úpravám, k investicím do zázemí, šaten, do denních místností atp. ●



## Celozávodní dovolená

V termínech **3.–9. 7.** a **24. 7.–6. 8. 2017** bude probíhat ve všech provozech ROBE celozávodní dovolená. Věříme, že vám bude počasí přát a že tyto dny strávíte podle svých představ. Přejeme vám, ať máte pohodovou dovolenou plnou dobré nálady a relaxace a ať načerpáte plno sil do dalších pracovních dní. ●



# Tvoja tvár znie povedome

autor | Petra Mrovcová  
foto | Jiří Baroš

**V pondělí 10. dubna 2017 se v Bratislavě točil osmý díl třetí série hudebního pořadu Tvoja tvár znie povedome, která se v České republice vysílá pod názvem Tvoje tvář má známý hlas. Zaměstnanci ROBE a jejich rodinní příslušníci měli jedinečnou příležitost „nahlédnout pod pokličku“ při natáčení tohoto populárního pořadu.**

**B**ěhem pěti hodin natáčení ROBE fanoušci viděli osm hudebních představení. Sérii vystoupení zahájil Tomáš Bezdeda jako Elvis Presley, po něm následovala vtipná prezentace Technotronicu od Petera Brajerčíka. Diváci se dále bavili u šílené show The Prodigy v podání Tomáše Palondera, obdivovali neskutečnou podobu Madonny a Lucie Siposové a standing ovation si po vystoupení užila Eva Máziková jako Steven Tyler. Mužskou část poroty ohromila Lina Mayer nejen svým zpěvem Jessie J, ale především svým sexy kostýmem.

René Štúr ztvárnil Bruna Marse a závěr natáčení patřil Viki Valúchové, která zazářila jako operní pěvkyně Montserrat Caballé.

V porotě slovenské verze pořadu zasedli Dano Dangl, kterého čeští fanoušci znají z pořadu Partička, Zuzana Fialová, českým divákům známá díky filmu Babí léto či pohádce Tajemství staré bambitky, zpěvák a frontman kapely Desmond Mário Kuly Kollár a komik Juraj Šoko Tabaček. Stejně jako u nás i slovenská porota vtipně glosovala vystoupení jednotlivých účin-

kujících, hodnotila zdařilé výkony a v neposlední řadě se někteří z poroty aktivně účastnili vystoupení. Slovenský bulvár si tak například mohl smlsnout na fotografiích Dana Dangla spoutaného ve svěrací kazajce.

*„Tvář sleduji v televizi a byla jsem moc zvědavá, jak vypadá natáčení a vůbec zákulisí tohoto pořadu. Nikdy by mě nenapadlo, že je to až tak náročné nejen pro samotné účinkující, ale i pro štáb či diváky v publiku. Byla to opravdu zajímavá zkušenost a jsem ráda, že jsem se natáčení mohla zúčastnit,“* sdělila své dojmy

Stanislava Indráková s tím, že už teď se těší na nějakou další podobnou příležitost, kterou si jistě nenechá ujít.

Vítězem tohoto dílu se nakonec stala Eva Máziková. Pokud chcete zjistit, jestli se shodnete s porotou na hodnocení, eventuálně chcete vidět sebe či své kolegy v televizi, není nic jednoduššího, než najít osmý díl Tváře v archívu televize Markíza. ●

# Postřehy z personálního oddělení

## Pozice



Od 1. června 2017 nastoupil na post šéfa marketingu Pavel Němec, který doposud pracoval ve firmě BIKE FUN International, s. r. o. a ve funkci vystřídal Jiřího Baroše.

Marketingu se věnuje téměř dekádu v jeho různých podobách, počínaje sportovním marketingem a supportu profesionálních sportovních týmů a sportovců přes podporu start-up projektů mladých podnikatelů až po funkci marketingového manažera kopřivnického výrobce jízdních kol BIKE FUN International, s. r. o., kde působil poslední dva roky.

Nějakou dobu se zabýval produkcí a moderováním u firmy OutdoorFilms, s. r. o., s patnáctiletou tradicí pořádání festivalů outdoorových filmů v ČR.

A právě outdoor a sport je to, co ho naplňuje ve volném čase, ať už s přáteli nebo s rodinou a je jeho životním stylem. Má rád

cestování, v roce 2008 a 2010 strávil několik měsíců v USA, ale srdcovou záležitostí u něj stejně zůstalo Valašsko, kde se narodil a žije.

Pana Němce můžete kontaktovat na e-mailu: [pavel.nemec@robe.cz](mailto:pavel.nemec@robe.cz). Jeho kancelář najdete v Logistickém centru, budova J.

### Dále máme v plánu obsadit tyto pozice:

- Koordinátor výstav a prezentačních akcí
- Programátor – elektronik
- Specialista aplikované optiky
- Elektromechanik
- Mechanik – zámečnick

### Navýšení mezd

Vzhledem k ekonomickým výsledkům firmy se vedení společnosti rozhodlo zvýšit od června 2017 mzdy všem zaměstnancům o pět korun na hodinu.



### Jubilea

Ani v druhém čísle firemního časopisu nezapomínáme na naše spolupracovníky, kteří ve společnosti ROBE pracují už pěknou řádku let. V období od dubna do června 2017 oslavili významná pracovní výročí tito:

**20 let: Radim Kovář**

**15 let: Radek Chovančík, Roman Křenek, Karel Krotkovský, Jana Šurinová, Rudolf Závorka, Pavel Závorka**

**10 let: Stanislava Indráková, Jiří Stehlík, Radim Žlebek, Barbora Třetinová, Lucie Chrástková, Lenka Zajíčková**

*Blahopřejeme! Zároveň děkujeme za vaši práci a těšíme se na spolupráci i v dalších letech.*

## Soutěž o jméno

V minulém čísle jsme vás požádali, abyste nám pomohli vymyslet název pro firemní časopis. Sešla se celá řada návrhů. Některé byly zcela originální, jiné se několikrát opakovaly. Přestože jsme nakonec nevybrali žádný ze zaslaných návrhů, vedení společnosti se rozhodlo rozdělit odměnu 6.000 Kč mezi tři nejlepší návrhy.

### Exkurze

Během dubna a května proběhly v ROBE exkurze studentů a učňů z Valašského Meziříčí, Rožnova pod Radhoštěm a Frýdku-Místku.

V pěti termínech navštívili žáci závěrečných ročníků spolu s učiteli odborného výcviku jednotlivé provozy firmy a seznámili se s chodem podniku.

Nejvíce překvapení a nadšení byli podle reakcí z Showroomu. Vzhledem k tomu, že tyto studenti budou během několika měsíců hledat zaměstnání, informovali je Jan Stehlík, Jan Brada a Kateřina Galusová především o možnostech potencionální spolupráce.

*„Exkurze v ROBE splnila očekávání mé i mých žáků, prohlédli jsme si kompletně areál firmy, studenti získali informace nejen o provozu firmy, ale i o aktuálních pracovních nabídkách. Věřím, že řadu z nich inspiruje exkurze k zaslání životopisu a doufám, že zde najdou uplatnění,“* zhodnotil návštěvu ROBE učitel odborného výcviku Václav Brňovják z ISS – COP ve Valašském Meziříčí.

### Marek Čelár, mistr D6

Od 1. července 2017 částečně zahájí provoz nová dílna D6. Mistrem výroby se v této dílně stane Marek Čelár, který ve společnosti Robe pracuje 12 let. Za tu dobu si prošel ve firmě řadu pozic – zná dobře post elektromechanika, skladníka, baliče či předáka ve výrobě ANOLISu.

Provoz D6 byl částečně spuštěn v měsíci červnu, výroba začala postupně fungovat a dále bude nabíhat tak, jak budou nastupovat i noví zaměstnanci.

Pod vedením Marka Čelára bude v první fázi pracovat 18 zaměstnanců: předák – oživovač, předák – elektrikář, předák – mechanik, dva oživovači, pět elektrikářů, sedm zámečníků a jeden člověk na předvýrobu.

A co k nové pozici Marek Čelár říká?  
„Na novou práci se samozřejmě těším a beru ji jako výzvu. Rád pracuji s lidmi a věřím, že společně rozděláme dílnu D6, aby vše fungovalo tak, jak má.“

S lítostí oznamujeme,  
že v sobotu 3. června 2017  
zemřel při tragické dopravní nehodě  
naš zaměstnanec David Kolařík.

Tímto bychom chtěli vyjádřit upřímnou soustrast rodině,  
přátelům a kolegům.



# ROBE na Velké Fatře

autor | Jiří Kovář, Petra Mrovcová  
foto | Zbyněk Duchoň

**Každoročně pořádá naše firma turistický výlet do některého z českých nebo slovenských pohoří. Letos byla vybrána malebná Velká Fatra s přechodem hlavního hřebene. Poprvé se jednalo o dvoudenní akci.**

**V**elká Fatra je velice půvabné pohoří ležící uprostřed Slovenské republiky. Nejkrásnější část tvoří hřeben mezi Suchým vrchem a Krížnou. Tato část hřebene je bez lesa s nádhernými výhledy na okolní kopce a hory. Z hřebene lze spatřit Nízke Tatry, Kremnické vrchy, Malou Fatru či Chočské vrchy. Terén je podobný našemu beskydskému, je však třeba počítat s poměrně značným převýšením.

Výlet jsme plánovali jako dvoudenní akci s velmi pestrým programem. Myslelo se i na nepřízeň počasí a pro oba dny byl vymyšlen náhradní program. Očekávání tak byla veliká. Sobota byla naplá-

nována jako více náročnější se 17 km dlouhou túrou přes hřeben s největším vrcholem Ostredok (1596 m n. m.) a na neděli pak kratší túra, oběd v Salaši Krajinka a závěr v termálech v Bešeňové.

Sobotní program začal příjezdem do vesnice Vyšná Revúca, kde začínala naše turistická trasa. Nejprve se dvě hodinky stoupano na vrchol Ploská, tato část túry byla fyzicky nejnáročnější, s převýšením 800 m. Z Ploské se pokračovalo po hřebeni, který je bez lesa, s nádhernými výhledy. Došli jsme na nejvyšší vrchol Ostredok, následoval vrchol Krížna s vojenským objektem a pak už jen sestup k Hotelu Kráľova Studňa. Někteří kolegové si cestu

zpestřili návštěvou Chaty Pod Borišovom, kde si dali pivko a pokračovali v túře. Počasí bylo velice pestré, zažili jsme sluníčko, vítr, mraky, blesky, déšť, kroupy a zase sluníčko. Naštěstí se jednalo pouze o přeháňky, které nám radost z krásného prostředí nemohly zkazit. Na hotel dorazili všichni unavení, ale v pořádku. Smeknout musíme před panem Jiřím Barošem, který letos oslaví 80. narozeniny a túru prošel svižným krokem. Večer byla společná večeře, po které se v příjemné atmosféře posedělo nad skleničkou. Padaly návrhy na další túry a výlety. V deset hodin byla večerka! A to doslova, na hotelu vypnuli agregát a nastala tma. Nezbylo, než si při svíčke umýt zuby a jít na kutě.:

Neděle nás vítala krásným počasím s vymalovanou oblohou. Program začal společnou snídaní a hromadným focením. Túra byla odpočinková – 2,5 hodiny dlouhá – víceméně z kopce. Došli jsme do sedla Malý Šturec, kde nás čekal autobus. Jakmile všichni přišli, vyrazili jsme na oběd do Salaše Krajinka. Tato salaš se specializuje na výrobu produktů z ovčího mléka a má také vlastní restauraci s výborným jídlem. Pan provozní nám udělal prohlídku salaše, provedl nás výrobnou a na závěr jsme si prohlédli výstavu historických traktorů. Samotný konec výletu patřil návštěvě termálů v Bešeňové, kde jsme strávili dvě hodiny příjemné relaxace v teplé





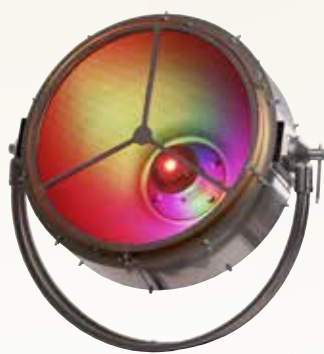


vodě. Cesta domů už probíhala v odpočinkovém duchu.

Víkend to byl pěkný, ale náročný, oba dny vyšly do puntíku podle plánu. Naše těla dostala v sobotu pořádně zabrat. Fyzickou námahu vykompenzovalo večerní posezení s kolegy – kamarády, které bylo velice přátelské a zábavné. Nedělní návštěva

termálů pomohla regeneraci. Výletníci byli cestou domů příjemně unaveni, s hlavou vyvětranou od běžných problémů. A o to nám při organizování podobných akcí jde především. Odpočinout si od práce, posílit tělo a utužit kolektiv v prostředí mimo naše pracoviště. ●





# Nové výrobky představené na výstavě Prolight + Sound 2017

autor | Jiří Baroš

Společnost Robe lighting představila na dubnové výstavě Prolight + Sound řadu nových výrobků a jeden prototyp, který by měl být stěžejním výrobkem pro poslední čtvrtletí tohoto roku – Mega Pointe. Zde vám chceme jen ve zkratce představit tyto novinky, řada z nich již plní výrobní kapacity.





### VIVA CMY

Základem tohoto produktu je bílý LED modul s výkonem 350 W s čistým výstupem. Díky CMY míchání nebo míchání colorovým kotoučem dosáhneme plynulého míchání barev a zároveň sytých předprogramovaných barev. Na minimálním úhlu 9° umí VIVA CMY velmi ostrý a intenzivní výstup. Naopak při zoomu na 40°, který ještě můžeme zjemnit frostovým filtrem, dosáhneme washového efektu. Velmi rychlý a přesný pohyb podporuje patentovaný systém EMS. Na světelný zdroj poskytujeme záruku 20 000 hodin a světlo vyniká velmi nízkou spotřebou energie.



### BMFL FollowSpot

Je vyvinut speciálně pro followspot operace. Ale díky své unikátnosti může být ovládán jak manuálně, tak přes rozhraní ovládací konzoly.

BMFL FollowSpot navazuje na jedinečný BMFL WashBeam a kromě extra výkonného světelného výstupu disponuje množstvím dalších jedinečných funkcí.

Followspot operace může být významně rozšířena využitím LightMaster madel, které jsou volitelným příslušenstvím. BMFL FollowSpot je předpřipraven k instalaci digitální kamery přímo na hlavě a je kompatibilní s novou stanicí RoboSpot pro vzdálené followspot operace.



### LEDBeam 150

Navazuje na svého úspěšného předchůdce LEDBeam 100 a přichází s řadou inovací. Tou základní je použití multičipů o výkonu 30 W a oproti svému předchůdci má také optický zoom. Ten je v rozsahu 4°–62°. LEDBeam 150 je kompaktní a velmi rychlý a nabízí velmi jemné barevné míchání. Je to ideální světlo pro touring, ale také televizní aplikace.



### ParFect 150

Tento výrobek je postaven na platformě LEDBeamu 150 a nabízí statickou variantu tohoto svítidla. Světelný zdroj i rozsah zoomu je stejný a dále nabízí řadu volitelného příslušenství pro divadelní aplikace. Je určen primárně právě pro divadla a kongresové sály. Své uplatnění si jistě najde také v televizních studiích.



### Strobe IP/ColorStrobe IP

Tato verze výrobku Strobe nabízí stupeň odolnosti proti vniknutí prachu a kapalin IP 67 a je vhodné pro venkovní použití i v extrémních podmínkách. V nabídce budou varianty s bílými LEDkami a také s RGBW multičipy. Díky LED technologii lze využít nejen pro stroboskopické efekty, ale také pro stálé svícení.



### UV Strobe

Tato varianta Strobe je osazena osmdesáti vysoce výkonnými UV LED čipy a čtyřiceti bílými LED čipy. Tato kombinace z něj dělá ojedinělý výrobek na trhu. Ideální je pro tzv. černé divadlo a práci s UV barvami a efekty.



### PATT 2017

Nejnovější člen designové retro rodiny PATT je nyní zákazníkům dostupný také s LED zdrojem (7 x 30 W). Nabízí nové možnosti barevných efektů, ale zároveň nabízí klasický tungstenový vzhled. Díky LED technologii je jeho energetická spotřeba nižší. Své místo si najde jako doplněk jak při koncertech, tak v televizních programech.



### PixelPATT

Skládá se ze sedmi samostatných reflektorů osazených RGBW multičipy s výkonem 30 W, které vytváří designově promyšlený šestiúhelníkový tvar. Každý světelný zdroj je možné řídit samostatně a vytvářet tak zajímavé pixelové efekty. Napájení zajišťuje externí PATT Driver.



# Firemní benefity

autor | Petra Mrovcová

**Je všeobecně známo, že společnost ROBE nabízí svým zaměstnancům řadu benefitů. Jsme rádi, že je zaměstnanci aktivně využívají a máme radost, že jimi můžeme všem zpříjemnit také mimopracovní aktivity. O nabídce konkrétních benefitů jsme si povídali s HR manažerkou Ing. Kateřinou Galusovou.**

## **Kateřino, můžete nám všeobecně přiblížit, o jaké benefity se jedná?**

Vzhledem k tomu, že jsem ve společnosti nová, velice příjemně mě překvapilo kolik firemních benefitů společnost svým zaměstnancům nabízí. Řada benefitů je navíc šitá na míru zaměstnancům, což se již dnes málo vidí. Jde zejména o akce typu účast na natáčení televizních pořadů, výlety, divadelní představení, různé sportovní turnaje a podobně.

## **Které z benefitů oceňujete vy nejvíce?**

Myslím si, že nejvýznamnějším benefitem je pracovní prostředí, ve kterém naši zaměstnanci pracují. Například v dílnách má každý zaměstnanec své pracovní místo, kde může mít i své osobní věci. Hraje zde hudba, která

dotváří příjemné prostředí. Úplně úžasný mi přijde např. výlet vlakem do Zlína na Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež. Sama jsem se ho s rodinou zúčastnila a moc jsme si to užili.

## **Který z benefitů podle vašeho názoru oceňují zaměstnanci ROBE nejvíce?**

To je samozřejmě velmi individuální, ale velmi pozitivně vnímám výhody jednosměnného provozu, z předešlého zaměstnání dobře vím, jak negativní vliv mají na zaměstnance např. dvanáctihodinové směny včetně víkendů a svátků. Naše firma se snaží zaměstnancům, kteří pracují ve vícesměnném provozu tuto skutečnost kompenzovat příplatky, které jsou nastaveny nad rámec zákona – za odpolední směnu je to navíc 10 % a za noční směnu 25 %.

## **Jak vnímáte podporu vzdělávání ve firmě ROBE?**

Podle mého názoru se společnost Robe opravdu snaží vlastní zaměstnance podporovat. Neznám žádnou jinou firmu v okolí, která by hradila část kurzového v jazykových kurzech i zaměstnancům, kteří daný jazyk nepotřebují přímo pro výkon povolání. V tomto je společnost Robe opravdu unikát. Je úžasné, jak tímto způsobem firma podporuje vzdělávání a osobní rozvoj zaměstnanců.

## **Mohla byste prosím stručně vyjmenovat všechny benefity, které mohou zaměstnanci využívat?**

Ano, samozřejmě:

- 22 dní dovolené
- dotované jídlo ve vlastním stravovacím zařízení – jídelna v areálu společnosti
- penzijní pojištění, životní
- pojištění (po určité době)
- benefiční karta (150,- Kč měsíčně)
- roční odměna (kvartální odměny)
- 5 000 Kč náborový příspěvek
- organizování kulturních a sportovních akcí a příspěvky na ně
- dotované nápoje na pracovištích
- vzdělávání a rozvoj
- firemní jazykové kurzy
- příspěvek na tábor, školu v přírodě, sportovní soustředění pro děti do 18let
- odměna za dárcovství krve
- T-Mobile zaměstnanecký program
- příplatek za noční směnu 25 %, příplatek za odpolední směnu 10 %
- jednosměnný provoz na většině pracovišť
- příjemné pracovní prostředí





# Music Inside Rimini

autor | Jiří Baroš

**V Rimini ožívá výstavní tradice, i když jen lokálně.**

**M**usic Inside Rimini – to je nový název pro výstavu, která již druhým rokem navazuje na dříve významnou mezinárodní výstavu SIB.

Po delší odmlce se opět začátkem května italské Rimini stalo místem pro setkání odborníků z oboru, i když stále na spíše lokálním typu výstavy. Stejně jako v loňském roce se značka ROBE a Anolis na výstavě prezentovala společně s naším italským distributorem RM Multimedia, který patří historicky mezi první

distributory Robe lighting. Kromě samotných výstavních stánků bylo na výstavišti postaveno celkem 6 velkých pódíí, z nichž na třech se prezentovaly poslední novinky Robe.

Po celé tři dny výstavy zde probíhaly pravidelné prezentace nebo show s živým divadlem nebo hudebním vystoupením. Kromě koncových uživatelů jsme na výstavě potkali také řadu významných lighting designérů a měli možnost jim ukázat poslední novinky. Velký zájem na výstavě vzbudily výrobky VIVA

CMY a LEDBeam 150 a velkým lákadlem byl nový systém BMFL FollowSpot se svými modifikacemi LightMaster a RoboSpot.

Po úspěšné prezentaci na minulých výstavách, i zde jsme instalovali světla Anolis Ambiane do uměle vytvořeného stropu nad recepcí pro simulaci reálného použití.

Díky výstavě se podařilo navázat další obchodní vztahy a získat důležitou zpětnou vazbu od koncových uživatelů. Italský trh je pro nás jeden

z nejvýznamnějších a podílí se podstatnou částí na celkovém obratu společnosti.

Na přípravě a realizaci výstavy spolupracovali kolegové jak z technického, tak obchodního a marketingového oddělení. ●



# Představujeme Dioflex, s. r. o.

autor | Petra Mrovcová

**Rožnovská společnost DIOFLEX, s. r. o. se na základě dlouholeté spolupráce stala v roce 2009 dceřinou společností firmy ROBE lighting, s. r. o. V současné době firma Dioflex funguje na tuzemském trhu již pětadvacátý rok a je považována za top partnera pro osazování plošných spojů. Od samého vzniku firmy je Dioflex výhradním dodavatelem elektronických dílů pro firmu ROBE.**

**Na to, jak vypadá výroba v DIOFLEXU i samotná spolupráce s firmou ROBE, odpovídal vedoucí výroby David Hromada.**

Zjednodušeně řečeno – společnost ROBE pošle podklady pro osazení elektronik a my v DIOFLEXU zajistíme materiál, osadíme, zapájíme, otestujeme a pošleme do ROBE, kde se dodělá finální výrobek.

**Kolik máte dílen v DIOFLEXU a čím se zabývájí?**

Máme celkem čtyři dílny – strojní, ruční, dokončovací a testovací.

Ve strojní dílně naši zaměstnanci pracují na třech speciálních osazovacích linkách. Ty jsou na vysoké profesionální úrovni a právě díky nim se řadíme mezi špičku v oboru.

V ruční dílně se zaměřujeme

na osazení větších komponentů, na takzvanou klasiku. Pracovníci ruční dílny také provádějí optickou kontrolu a tzv. 3D inspekci, tedy scan přítomnosti či nepřítomnosti jednotlivých komponent. V případě, že kontrola dopadne pozitivně, přichází na řadu fáze poslední.

Ta probíhá v dokončovací dílně a finální test spočívá v tom,

že provádíme funkční elektronický test každé jednotlivé desky.

Projde-li deska závěrečnou kontrolou, míří do expedice.

**Mluvil jste o vysoce profesionálních osazovacích linkách. Můžete nám přiblížit, o jaké linky se jedná?**

Abychom mohli být špičkou v oboru, musíme používat



Návštěva v dílnách Dioflexu

kvalitní stroje. Jak už jsem říkal, máme 3 osazovací linky. Pokud bych měl vyzdvihnout alespoň jednu z nich, musím zmínit např. vysoce výkonný a přesně osazovací automat FUJI Aimex II, který je vybavený dvěma osazovacími roboty. Zajímavé na něm je, že pojme velké množství různých součástek – a to až 180 typů s možností rozšíření na 264. Osazovací rychlost toho-

to stroje v naší produkci je cca 30 tisíc komponent za hodinu.

#### Jak často stroje a linky obměňujete?

Životnost stroje je i kolem deseti let, výkonově jsou na TOP úrovni tři až čtyři roky. V tomto roce přibude další osazovací stroj AIMEX II 4R, který bude mít 4 osazovací roboty. Obnova strojních linek je hlavně zá-

vislá na požadavcích zákazníků. Za dobu firmy to bude již 6. zakoupená linka.

#### Co zajímavého ještě můžeme ve strojní dílně najít?

Najít zde můžete například speciální věže na součástky. Díky nim skladujeme komponenty v upravené atmosféře, čímž se prodlužuje životnost těchto součástek. Zajímavý je také systém na dohledání

každé komponenty, která byla osazena.

#### Abyste mohli takto fungovat, musíte zaměstnávat řadu odborníků. Kolik lidí v DIO-FLEXU vlastně pracuje?

V naší společnosti je zaměstnáno celkem 54 lidí. Zajímavé je, že řada z nich pro nás pracuje od samotného založení firmy. ●





Zaměstnanci dílen D1 a D2 při práci

# Dílna D1 a D2

autor | Petra Mrovcová

**Společnost ROBE se v průběhu let rozrostla z „garážové“ firmy na jednu z největších a nejúspěšnějších firem ve svém oboru. Aby ROBE skvěle fungovalo jako celek, musí perfektně fungovat jednotlivá oddělení firmy. Rádi bychom vám v každém čísle časopisu postupně představili všechny provozy naší společnosti. Začneme pěkně popořádku a v tomto čísle se budeme věnovat dílnám D1 a D2.**

**P**ůvodní dílny D1 a D2 vznikly na Dolní Bečvě při založení firmy v roce 1994. Kvůli nedostatku prostoru se firma v roce 1995 přestěhovala do Rožnova pod Radhoštěm a od roku 2001 dílny D1 a D2 fungují v areálu ROBE ve Valašském Meziříčí ve stávající podobě.

Za bezchybný provoz dílen D1 a D2 zodpovídá mistr výroby Evžen Kretek, který je ve spo-

lečnosti ROBE zaměstnaný od roku 1999 a mistrem výroby je nyní již osmým rokem. Pod jeho vedením v obou dílnách pracuje 62 zaměstnanců. O produkci světla se v každé dílně stará 15 mechaniků – zámečníků, 11 elektromechaniků a 6 elektromechaniků – oživovačů.

Dílna D1 produkuje například světla BMFL Blade, BMFL Spot, BMFL Washbeam a také

horkou novinku letošního roku BMFL FollowSpot. Tato světla putují k zákazníkům, kteří pořádají nejen koncerty a televizní zábavní pořady, ale setkat se s nimi mohli například také ti, kteří sledovali olympijské hry.

Na dílně D2 se vyrábí například světla DL4S Profile, DL4X Spot, DL4F Wash, D47S Spot a DL7F Wash. Vzhledem k tomu, že se jedná o světla

ledková, která jsou svým provozem tišší a s delší životností světelného zdroje, jsou často využívána například v divadlech.

Obě dílny každým rokem vyrobí průměrně tři typy nových světel. ●



# Instalace



## BRUNO MARS

Fascinující a velkolepá show na koncertním turné Bruno Marse je podpořena celkem 795 kusy Robe Spikie. 24K Magic World tour patří mezi ty nejlepší koncertní zážitky současnosti. ●



## 2017 ULTRA Miami

### s největšími hvězdami pod světly ROBE

Hlavní pódia tohoto světově známého festivalu taneční hudby byly pod taktovkou Robe světel. Kromě dalších zde hráli hlavní roli Pointe, BMFL Spot a WashBeam, ale také LEDWash 600 a PATT 2013. Za celý víkend tento festival přilákal více než 150 tisíc návštěvníků. ●



## ALL TIME LOW na evropském turné

s řadou Robe světel ve svém rideru. Lighting designér Jeff Maker zde specifikoval Robe Spidery, Pointe, BMFL Spot a CycFX8. ●



## Estonská národní filharmonie si zvolila DL7S

LED technologie značky Robe produkty DL7S Profile a ParFact 100 byla volbou při rekonstrukci nejvýznamnějšího koncertního sálu v Tallinu. ●



# Sponzorské aktivity



## Hokejisté VHK Robe Vsetín opět v profi lize

autor | Petra Mrovcová  
foto | [www.facebook.com/vhk.vsetin/?fref=ts](http://www.facebook.com/vhk.vsetin/?fref=ts)

**Skvělou sezónu má za sebou hokejový tým VHK ROBE Vsetín. Sen, který po celou dobu ligy snili hráči i fanoušci, se splnil a vsetínský tým postoupil do WSM ligy. Hokejová zeleno-žlutá horečka posledních měsíců se dotkla snad každého na Valašsku. Fenomén vsetínského hokeje opět ožívá a hokejisté VHK ROBE Vsetín se po deseti letech vrací k profesionální lize!**

**V** dubnu 2017 prolétly médii fotografie z oslav ve Vsetíně. Poslední kolo kvalifikace ovládli v Jablonci nad Nisou vsetínští vysoko 7:3 a hokejisté VHK ROBE Vsetín mohli slavit postup do

první ligy. Fanoušci svému týmu věřili a do Jablonce nad Nisou odjeli pro titul v hojném počtu. Hodinu před zahájením zápasu byl jablonecký stadion plný a zeleno-žlutá dominovala nejen na ledě.

Po návratu z Jablonce nad Nisou hokejisty přivítalo plné náměstí, slivovice tekla proudem a hráči spolu s fanoušky slavili postup několik dní.

Kdo na stadionu v Jablonci nebyl a měl by zájem okusit vítěznou atmosféru a s ní spojené emoce, na toho čeká na facebookovém profilu VHK ROBE Vsetín dvouminutové video se záběry vítězného týmu a jeho fanoušků bezprostředně po vítězství.

Jak řekl zkušený hráč a pamětník posledního titulu Radim Kucharczyk: „Postup nás těší hlavně kvůli fanouškům a našemu městu. Ke Vsetínu prostě dobrý hokej patří.“

A jaké má vsetínský klub plány do budoucna? Bývalý obránce a nyní manažer Vsetína Radim Tesařík má jasno: „Chceme se dostat do play off a do pěti let do extraligy.“

Nám nezbyvá, než týmu držet palce. Společnost ROBE lighting s. r. o. bude i nadále hlavním partnerem vsetínského hokeje a i v další sezóně budou moci fanoušci vytvářet jedinečnou atmosféru v hledišti, kterou podpoříme zapůjčením světelné techniky pro stadion Na Lapači. ●





# HC ROBE Zubří bronzové

autoři | Petra Mrovcová a Jiří Baroš  
foto | www.hczubri.cz

**Bronzovou medaili v květnu vybojovali házenkáři HC Robe Zubří. V zápasu o třetí příčku se utkalo mužstvo HC ROBE Zubří s HK FCC Město Lovosice. Série se hrála na tři vítězné zápasy. Zuberský tým zvítězil ve čtvrtém utkání série o bronz rozdílem 10 branek. Zubřani v sérii vyhráli 3:1 a hrdinou zápasu se stal brankář Milan Malina.**

Zubřani nic nepodcenili a svou připravenost na závěrečná utkání ligy si prověřili již před prvním zápasem v přátelském utkání s HC Sporta Hlohovec.

Ještě před samotným play off se trenér Andrej Titkov svěřil médiím, že pro jeho svěřence je třetí místo velkou motivací, protože klub už dlouho nezáskal cennou trofej. A zároveň připomněl, že od posledního zuberškého úspěchu uplynulo již pět let. Právě v roce 2012 získali zuberští třetí extraligový titul a stali se mistry České republiky.

Podle slov trenéra Titkova odehráli házenkáři ROBE solidně celou sezónu a bronzová medaile jeho slova jenom potvrzuje.

Hráčům, trenérovi i celému realizačnímu týmu blahopřejeme k výkonům! Všem fanouškům HC ROBE Zubří děkujeme za podporu klubu a máme radost, že i díky našim světlům panovala v hale po celou sezónu ta pravá bouřlivá sportovní atmosféra.

Úspěšnou sezónu za sebou nemají jenom muži. Mis-

try České republiky se stalo družstvo starších žáků. Ti celou soutěž vyhráli bez ztráty bodu. Stejně tak se stali mis-

try ČR starší dorostenci. Budoucnost klubu vypadá tedy velmi slibně. ●





# Rozhovor

## 10 nej dobrodruha Radka Rebroše



autor | Petra Mrovcová  
foto | archív Radka Rebroše

Dobrodruh Radek Rebroš, který pracuje v Dioflexu, se svým kamarádem Hynkem Přidalem uzavřel velkou sázku o malé pivo. Hynek Radkovi tvrdil, že jsou schopni dojet na jakémkoliv stroji – třeba na malém skútru – k střeoaasijskému Aralskému jezeru v Kazachstánu. Radek mu ale oponoval a říkal, že je to nemožné, protože takovou cestu by technika nevydržela. I když to možná oběma znělo dost bláznivě, vydali se 31. července 2015 zjistit, kdo z nich má pravdu. V sedle strávili téměř měsíc, projeli celkem 11 zemí a ujeli přes 11 000 kilometrů. Vzhledem k tomu, že Radkovi v Gruzii vypověděl motor, sázku vyhrál.



O cestě na skútrech k Aralskému jezeru byla napsána spousta článků, vy sám jste uspořádal několik besed, při nichž jste např. vyprodal hlediště rožnovského kina, naposledy jste se podle pozvánek na vaší facebookové stránce o své zážitky dělili před nedávnem ve Slavičíně. Jak vzpomínáte s odstupem téměř dvou let na tu bláznivou sázku? Šel byste do toho znovu, a proč?

To víte, že bych určitě jel! A proč? Z důvodu poznávání nových lidí, kultur a hlavně pro utvrzení toho, že svět rozhodně není tak „zlý“, jak se všude píše a publikuje...

Na vašich webovkách [www.skutrcesta.cz](http://www.skutrcesta.cz) máte nejen blog, s detailně popsaným každým dnem cesty, ale i úžasné video o tomto putování k Aralskému jezeru. Jste hlavní organizátor akce Po Valašsku na skútru. Byla akce i letos a došlo i na projekci filmu a besedu o vaší cestě?

Ano, skútr sraz je každý rok! Letošní šestý ročník byl v termínu 2.–4. června a konal se v rožnovském kempu. Ona

je to vždy taková malá sázka do loterie. Když vyjde počasí, dorazí na sraz obvykle kolem tisíce lidí. A protože jde o velké množství lidí a máme bohatý program, přednášku ani projekci filmu v rámci kempu neděláme. Kdo na kemp letos přijet nestihl, může se pro příští rok inspirovat zde: <http://wsrider.cz/akce/po-valassku-na-skutru-vi/>

**Máte v plánu nějakou další bláznivou sázku, resp. nějakou další cestu? Jakou?**

Ano, Hynek si vybral dva skútry, které se vyrábějí pouze pro japonský trh a usmyslel si, že by je chtěl mít ve své sbírce. Plán tedy je takový, že bychom letěli do Japonska, tam by Hynek skútry koupil a po vlastní ose bychom na nich dojeli domů.



**Skvělý plán! Přejeme hodně štěstí při cestě z Japonska a na závěr bychom mohli udělat takovou malou rekapitulaci vaší cesty k Aralskému jezeru v deseti bodech, co říkáte? Co bylo na vaší cestě:**

#### NEJKRÁSNEJŠÍ?

Nejkrásnější byla přívětivost a ochota všech obyčejných lidí, kteří by se vždycky rozdali, i když téměř nic nemají.

#### NEJNÁROČNĚJŠÍ?

Nejnáročnější byla – bez debat – jízda v kamionu s Turkem.

#### NEJBLÁZNIVĚJŠÍ?

(smích) No tak určitě všechny toalety, sprchy a ráboby motoristy.

#### NEJSMUTNĚJŠÍ?

Nejsmutněji na nás působil příběh školy v Beslanu v Čečensku, kolem které jsme projížděli. V září 2004 se školní budovy zmocnili islamističtí separatisté, zadrželi jako rukojmí okolo 1200 žáků a jejich rodičů a situace vyústila explozí bomby.

#### NEJVITNĚJŠÍ?

Naopak nejvtipnější byla moje katastrofální komunikace v ruštině. Sice jsem se jí na základce učil, ale... :D Domlouvali jsme se „rukama nohama“, mnohdy to bylo opravdu vtipné... ale důležité je, že jsme se vždy a všude nějak domluvili.

#### NEJPŘEKVAPIVĚJŠÍ?

Když jsme si před cestou zjišťovali informace o trase a o tom, na co si dávat pozor, narazili jsme na to, že bývá problém s celníky. Docela jsme se toho obávali. Ale musím říct, že jsem byl příjemně překvapen bezvadným přístupem všech celníků během celé cesty.

#### NEJPROBLEMATIČTĚJŠÍ?

Byli jsme připraveni na všechno, ale jak se ukázalo, nejproblematičtější bylo ve finále najít nějaké jiné jídlo než jehněčí. V těchto zemích je zkrátka oblíbenou pochoutkou – jak oni říkají – baranina – a je problém „ulovit“ k jídlu něco jiného.

#### NEJHOROROVĚJŠÍ?

Když se řekne nejhororovější, vybaví se mi ranní probuzení pod mešitou v Turecku.

#### NEJKOMPLIKOVANĚJŠÍ?

Nejkomplikovanější bylo jednoznačně rozhodnout se na takovou cestu jet.

#### NEJINSPIRATIVNĚJŠÍ?

Prostě a jednoduše – něco sám sobě dokázat. ●



*Celý turnaj provázela dobrá nálada a heslo, že není důležité zvítězit, ale zúčastnit se.*

# Robe bowling cup ovládli Jirka Žmolík a Bára Třetinová

autor | Jiří Baroš

**Turnaj v bowlingu se stává další tradiční sportovní událostí Robe. Ten proběhl v pátek 21. dubna ve Valašském Meziříčí v bowlingovém klubu Hangár. Na šesti drahách zde soutěžilo 33 zaměstnanců z Robe, Anolisu a Dioflexu.**

**H**rály se 3 hry a o napětí nebyla nouze. Nakonec se vítězem kategorie mužů a zároveň nejlepším hráčem stal Jirka Žmolík s nejvyšším skóre 501 bodů. Těsně na druhém místě s 494

body se umístil Jaroslav Mička a třetí místo obsadil Tomáš Karafiát s 453 body.

V ženách vyhrála Bára Třetinová s 387 body, jako druhá se umístila Magda Heraltová

s 327 body a na třetím místě byla Zdeňka Maťová s 314 body.

Každý z nich si odnesl pohár, diplom a hodnotné ceny z marketingových předmětů

Robe. Zároveň byly vyhlášeny i ceny útěchy pro Míšu Barošovou a Zbyňka Bambuška.

Děkujeme všem hráčům za skvělou atmosféru a už teď se těšíme na IV. ročník. ●

## ROBE Story





# Parním vlakem do Zlína

autor | Petra Mrovcová

foto | [www.zlinfest.cz/25559-2017](http://www.zlinfest.cz/25559-2017) a Jiří Baroš

**V sobotu 27. května 2017 byl vypraven pro zaměstnance ROBE a jejich děti speciální parní vlak z Valašského Meziříčí do Zlína, kde se konal Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež. Ve Zlíně byl pro účastníky připraven bohatý celodenní program.**



**V** kinosálech mohli děti i dospělí zhlédnout řadu dětských filmů, jako jsou například Nové české animáčky, Čtyřlístek – Ďáblův palec režiséra Michala Žabky, nizozemskou pohádku Rubikova kostka, japonský film Přízrak z jezera

nebo divácky nejspěšnější pohádku loňského roku Anděl páně 2.

Ten, kdo nechtěl sedět pouze v kinosále, si mohl zdarma vyzkoušet virtuální realitu v Univerzitním centru, navštívit retrospektivní výstavu

panelů s fotografiemi všech 2200 dosud vytvořených, vystavených a vydražených klappek v Kongresovém centru, na Stadionu mládeže čekal na sportovní workshop Sportáček. Pro všechny kreativní byla připravena Vesnička tvůrčích dílniček a na zlín-

ském náměstí probíhala po celý den oslava Dne dětí.

Z pestré nabídky filmového festivalu i doprovodného programu si vybral úplně každý. Jsme rádi, že jste se výletu zúčastnili a už teď se těšíme na nějaký další. ●





# Křížovka

Do firmy přijmou nového zaměstnance a hned ho mistr zaúkoluje:

„Tak tady máš, mladej, koště a půjdeš zamést halu.“

„Ale já jsem inženýr!?“ říká nověj.

„Aha,“ škrábe se mistr na hlavě, ...

	VZOREC SULFIDU STRONTNATEHO	1. DÍL TAJENKY	ŠKRTIT	ODPADOVÁ VLÁKNA KONOPI	ROSOL	TROUCHNIVĚT	SLOVENSKÉ ZVRATNÉ ZÁJMENO	DOMÁCKÝ EVA		UZLIČEK	MUŽSKÉ JMÉNO (ZDROB.)	DOPRAVOVAT	ČESKÝ HOKEJISTA (MARTIN)	LÉKAŘSKÝ PŘEDPIS	SKLOVITÁ
VRÁŽET DO SEBE									PISEMNÉ PROHLÁŠENÍ PACIENTA						
JMÉNO HERCE BRZOBOKATÉHO									BŮŽEK LÁSKY OBKLADEK						
LAKOMÍ							TVORBA IONTU SKLENĚNÉ NÁDRŽE								
	Ž. JMÉNO SNAHA O ČISTOTU STYLU							NÁČELNÍK SKLADBA PRO DEVĚT HLASU							
ŘEMEN						VYDÁVAT PRONIKAVÝ HLAS NAZPĚT							INICIÁLY NÁROŽNÉHO SEJMOUT		
POMYSLNÁ JEDNOTKA UŽITEČNOSTI					BYLINA S MODŘÝMI KVĚTY GRUNTY							ŘADOVÁ ČÍSLOVKA VYMŘELÝ KUŇ			
CÍRKEVNÍ OBŘAD (KNIŽNĚ)				OPAK BDĚNÍ JMÉNO BUDÍNOVÉ							ZDE SVITEK GÁZY			2. DÍL TAJENKY	ČLOVĚK PROTÍŽI- DOVSKÉHO SMÝŠLENÍ
INICIÁLY FOTBALISTY ULICHA			PRACOVNÍK PIVOVARU DÁT SVOLENÍ							ČES. ROCK. ZPĚVAČKA ST. NÁZEV FOSFORU					
UČINIT OBLÝM									KLOUBOVÝ HŘÍDEL ÚŘEDNÍK AMBASÁDY						
POTŘEBY ÚČASTNÍKŮ PRŮVODU								CĚDĚČKO NEROZVITÝ KVĚT (ZDROB.)							
NEJEDOVATÍ HADI							DOBŘE SE VYSPAT ZPOMALOV. ZAŘÍZENÍ								
KLUSÁCKÉ VOZÍKY						SPOLEČEN. CHOVÁNÍ RUSKÝ LITERÁT							NÁZEV SYKAVKY ŽELEZNÁ RUDA		
	ČESKÝ NÁRODNÍ PARK	INIC. HER. ANDRLOVÉ ŘECKÉ PÍSMENO			OBYVATEL GRUZIE CIZÍ ŽEN. JMÉNO							STARŠÍ SPZ KLATOV ČÁST TĚLA			
KOCOUR (NÁREČ.)				POČÁTEK ZRÁNÍ NETKANÁ TEXTILIE							PRŮVODCE BLESKU FILMOVÁ HVĚZDA				
INICIÁLY ZPĚVÁKA MÜLLERA			LEVHART NOČNÍ PODNIK							MOŘSKÉ RYBY VZ. OXIDU STRONCIA					
NESVÍTIT PŘERUŠOVANÉ									BUDOVAT SLOVENSKÁ SPOJKA						
AMERICKÝ TENISTA							TYP PLA- CHETNICE								
POLITICKÁ STRANA							OSCHLÁ NA POVRCHU								POMŮCKY: AGASSI, TANJA, UTIL

Robe Fokus vydává Robe lighting, s. r. o., Redakční rada: David Orság, Kateřina Galusová, Jiří Baroš, Petra Mrovcová  
Marketingové oddělení, Palackého 232, Valašské Meziříčí, tel: 571 751 510, [marketing@robe.cz](mailto:marketing@robe.cz). Vychází čtvrtletně.  
Zlom: MOTYL MEDIA, s. r. o., Žerotínova 720/16, 757 01, Valašské Meziříčí