

# ROBE FOCUS

ČÍSLO 1 - 2. ROČNÍK • LEDEN - BŘEZEN • 2018

FIREMNÍ MAGAZÍN ROBE

## SKALAR BERLIN ROBE V HLAVNÍ ROLI

STR. 2



## ROBE ARÉNA ZUBŘÍ

STR. 8-9

## ESTER LEDECKÁ

JE DVOJNÁSOBNOU  
OLYMPIJSKOU  
VÍTEZKOU

STR. 12



Čti on-line na: [www.robekariera.cz/ze-zivota-v-robe](http://www.robekariera.cz/ze-zivota-v-robe)

• [www.robe.cz](http://www.robe.cz)



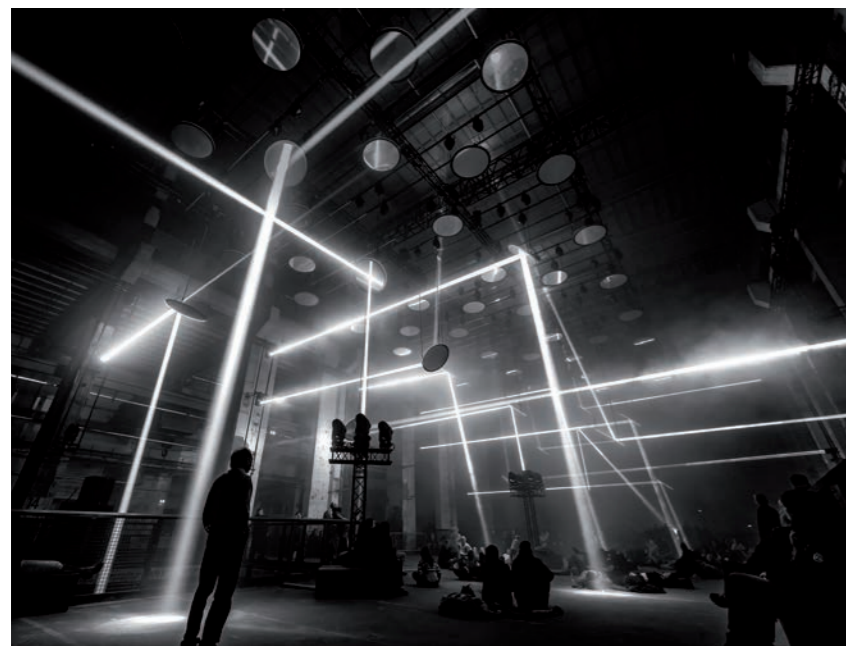
# SKALAR BERLÍN - ROBE V HLAVNÍ ROLI



Očekávání, zlost, znechucení, strach, radost, smutek, překvapení, důvěra - osm základních emocí, které vyjadřovala světelná instalace Skalar v centru Berlína, v Kraftwerku, bývalém areálu výroby elektřiny.



📄 **AUTOR:** Pavel Němec | 📷 **FOTO:** Ralph Larmann



Úžasnou a působivou pohyblivou světelnou show, vytvořenou umělcem a designérem Christopherem Bauderem a hudebníkem skladatelem Kangdingem Rayem, bylo možné vidět denně v odpoledních a večerních hodinách po celý únor.

Spojení 90 Pointe světél s 65 kusy oboustranných kinetických zrcadel vytvořilo v hale o velikosti 100 x 40 metrů dechberoucí čtyřicetiminutový zážitek pro veřejnost z celé Evropy.

Kromě stálé instalace v prostorách Kraftwerk proběhly i čtyři koncerty elektronické hudby skladatele Kangdinga Raye, při kterých industriální prostory praskaly ve švech. Během měsíce mělo možnost Skalar v Berlíně navštívit několik zaměstnanců z našich řad, německá pobočka zde pořádala samostatné akce pro své zákazníky a berlínskou instalaci navštívili i důležití lighting designéři z Evropy. ☺

# ROBE V SRDCI TPI AWARDS 2018



Nastalo opět to období roku, kdy se oceňují nejlepší produkční týmy koncertních instalací a důležité články nezbytné pro uskutečnění největších koncertních turné světových hudebních hvěz. Ani letos u toho nechybělo ROBE, které nasvětlilo večerní TPI Awards 2018 více než třemi stovkami světél v hlavním sále a dalšími téměř sty kusy v hlavním foyer londýnského Buttersea Evolution a ve VIP zóně ROBE.

📄 **AUTOR:** Pavel Němec | 📷 **FOTO:** Louise Stickland

Večerní akce probíhající pod záštitou magazínu TPI se opakuje rok co rok. Letos se v průběhu večera rozdávalo na 27 ocenění. O uvolněnou atmosféru se kromě patnácti stovek návštěvníků postaral komik a moderátor Russell Kane.

Celou světelnou show, která večer provázela, si pod palec vzal náš lighting designer Nathan Wan ve spolupráci s Andy Webbem. Audiovizuální zážitek byl pak umocněn pódiovými projekcemi ve stylu zlaté éry New Yorku 80. let, za hudebního doprovodu rapu a hip hopu z tehdejší doby.

Společně s naší britskou pobočkou, ve spolupráci se studenty z NRG, bylo

ROBE nedílnou součástí udávání taktu večera.

Výjimečnou roli pak měl Josef Valchář, který jako ROBE CEO předával jednu z hlavních cen TPI Awards, Favourite Lighting Rental Company (nejoblíbenější světelná rental společnost).

Za ROBE se celého večera zúčastnila necelá osmdesátka lidí z řad managementu, zaměstnanců poboček a nejdůležitějších zákazníků z celého světa. Celkem byl sál zaplněn patnácti sty důležitými osobnostmi ze světa světelného a zábavního průmyslu. I letos bylo skvělé, že ROBE hrálo v průběhu večera jednu z hlavních rolí. ☺



## EDITORIAL

vážení spolupracovníci,

v loňském roce jsme vás informovali o koupi areálu v Karviné. Jak jste mohli zaznamenat, během měsíce ledna probíhalo ve Valašském Meziříčí zaškolení nových pracovníků. Od 1. února se v Karviné rozjela výroba prvních světél. Za podpory kolegů z Valašského Meziříčí se podařilo vše stihnout v plánovaném čase. Chtěl bych touto cestou poděkovat všem, kteří se na rozjezdu výroby v Karviné podíleli. Jsem rád, že se našli kolegové z Valašského Meziříčí, kteří byli ochotni obětovat svůj čas a spolupodílet se na rozvoji naší firmy.

Speciální poděkování patří panu Radimu Slívovi, který se o tento projekt stará od samého začátku.

Na závěr bych chtěl oficiálně přivítat kolegy z Karviné a popřát jim hodně spokojenosti v novém zaměstnání. Jsem rád, že se stali součástí naší firmy a rozšířili tým, který jsme před lety nazvali ROBE FAMILY. Jsem přesvědčen, že se v Karviné budou řady našich kolegů postupně rozšiřovat a stanou se významnou součástí naší firmy.

**David Orság,**  
General Manager



# JEDEN DEN V TECHNICKÉM CENTRU

Pro páté číslo magazínu jsme strávili jeden den v Technickém centru, které v ROBE CZ všichni znají pod názvem Servis. Šéfem Technického centra je již 18. rokem Technický ředitel Jiří Holub, který řídí chod IT oddělení, Kontrolu kvality, Certifikační oddělení (pro certifikaci výrobků), ROBE a ANOLIS Showroom a Technické oddělení. Celkově oddělení zaměstnává 25 lidí na různých pozicích.

✎ **AUTOR:** Petra Mrovcová | 📷 **FOTO:** Marek Holub

„Dnes a denně komunikujeme s celosvětovou sítí poboček a distributorů a vždy je pro mě na prvním místě trvalá spokojenost zákazníků s nabízenými produkty a službami naší značky,“ říká hned na úvod Jiří Holub.

„Co se týká prodejních objednávek, zhruba ze třiceti procent koresponduje naše činnost s činností obchodního oddělení, protože máme stejné zákazníky i termíny odeslání zásilek apod.,“ přibližuje situaci Jiří Holub a dodává, že k aktivitám Technického centra patří nejen **prodej náhradních dílů**, ale také mnoho dalších technických záležitostí, jakými jsou například **péče o technickou část webu, správa datových souborů v této sekci, zaslání dokumentů a certifikátů autorizující ROBE partnery k poskytování certifikované podpory k výrobkům v dané zemi a v neposlední řadě také poskytování množstvých různých informací a dat potřebných např. pro**

**jejich tendry, vizualizace a investiční záměry.**

„Mimo výše uvedeného pořádáme průměrně 8 x do roka **technický trénink**,“ vyjmenovává další činnosti centra Jiří Holub s tím, že se jedná o technické semináře, kterých se účastní celosvětově i lokální distributoři, pobočky a jejich zákazníci. Seznámí se na nich s detaily, jak přesně výrobek funguje, jak případně správně detekovat chybu, jak ji odstranit a opět uvést výrobek do správného funkčního stavu. Na konci semináře pro pokročilé účastníky se před vystavením certifikátu skládá také písemný test.

Technické centrum dále také eviduje zpětné zásilky v **RMA (Return Material Authorization) sekci** firemního informačního systému. „Jedná se v podstatě o udělení oprávnění zákazníkovi odeslat k nám komponent či celé zařízení k následnému posouzení. Přidělením RMA

kódu, který zákazník při odeslání připojí k zásilce, máme informaci o historii komponentu nebo zařízení s vazbou na níže zmíněný „ticketovací“ systém. Operátor komponent či zařízení přijme nejen do systému, ale po jeho dodání i fyzicky, a toto nám následně slouží u komponentů pro reklamačním oddělení ve vztahu k dodavateli, případně vylepšení výrobku i pro naše interní statistiky spolehlivosti výrobků,“ představuje Jiří Holub další z činností TC.

Nedílnou součástí práce je „ticketovací“ systém **ROBE HelpDesk**. „Stačí, když si zákazník vytvoří na našem webu účet a pak už jen vznášá požadavky do vytvořeného ticketu ohledně technických záležitostí,“ přibližuje fungování HelpDesku Jiří Holub a doplňuje, že zákazník zde popíše, co chce řešit a operátoři Technické podpory mu poté pomáhají např. s instalací softwaru, nastavením parametrů zařízení a jeho užíváním, se ser-

visními manuály a odkazy na komponenty zařízení, certifikáty apod. Operátoři ROBE HelpDesku pracují dle slov Jiřího Holuba v podstatě 7 dní v týdnu. „Jako tým jsme výjimeční v tom, jak se staráme o naše zákazníky. Poskytujeme jim totiž špičkové služby a komunikujeme s nimi v co nejkratším možném termínu,“ říká k technické podpoře Jiří Holub s tím, že podle statistik manažerského systému je průměrná reakční doba technické

podpory v ROBE za minulý rok 1,02 hodiny s celkovým počtem 2555 dotazů. „Za tak krátkou dobu (navíc s ohledem na časové zóny našich zákazníků) někdy nereagují ani gigantické společnosti,“ uzavírá téma Jiří Holub.

A kdo reprezentuje Technické centrum trvale v zahraničí? „Pod

naše oddělení spadá Angličan **Steve Eastham**, který ve firmě působí na pozici International Customer Support,“ informuje Technický ředitel Jiří Holub a dodává, že Steve funguje špičkově jako mezinárodní zákaznická podpora - pořádá externě technické semináře a navštěvuje velké zahraniční zákazníky, kteří se většinou z časových důvodů nemohou zúčastnit seminářů pořádaných v ROBE CZ. ☺

## CO ZAJIŠŤUJÍ OSTATNÍ V ODDĚLENÍ?



**Ivana Holubová,**  
Technical Support  
Manager

Řídí provozně chod Technického centra, komunikuje se zákazníky, dohlíží na zpracování prodejních objednávek komponentů a plnění jejich termínů. Řeší krizové situace, např.: „Zákazníci požadují letecké odeslání sestavených komponentů z výroby, i když momentálně nejsou volně skladem, následující den! I toto jako ROBE tým dnes většinou dokážeme a za to patří všem velký dík - od prvotního vyskladnění materiálu ve skladech, přes zkompletování ve výrobě, finální zabalení a včasné odeslání,“ popisuje situaci Technical Support Manager Ivana Holubová.



**Tomáš Andrys,**  
Service Operator

Komunikuje se zákazníky telefonicky, e-mailem, pomocí HelpDesk systému, přijímá doručené RMA objednávky a vyjíždí za zahraničními zákazníky.



**Petr Vaněk,**  
Customer Service  
Representative

Díky jeho nevtíravému, velmi profesionálnímu vystupování a perfektní angličtině je klíčovou osobou oddělení. Spolu s našimi produktovými manažery provádí demonstraci produktů našim zákazníkům u nás i na zahraničních výstavách - a to do posledního detailu. Dále administruje i obsluhuje systém HelpDesk, vytváří Technické zpravodaje (TB), programuje ovládací pulty, spravuje technickou sekci webu a organizuje a vede interně technické semináře pro zákazníky.



**Jan Malina,**  
Showroom Coordinator

Zajišťuje bezchybný chod ROBE a ANOLIS Showroomů - dle plánovaných termínů připravuje vše potřebné pro jejich provoz a také zajišťuje občerstvení pro jejich návštěvníky. Dále provádí i testování nových výrobků na ovládacích pultech, převážně s informacemi pro úpravu software.



„Dnes a denně komunikujeme s celosvětovou sítí poboček a distributorů a vždy je pro mě na prvním místě trvalá spokojenost zákazníků s nabízenými produkty a službami naší značky,“ říká hned na úvod Jiří Holub.



**Ondřej Hegar a Radim Žlebek,**  
Product Manager

Komunikují s R&D - převážně z pohledu detailní specifikace výrobku, testují prototypy, komunikují se zákazníky, zajišťují zpětnou vazbu od nových i stávajících zákazníků u nás i v zahraničí, a předvádí naše výrobky na výstavách a v ROBE Showroomu.



**Rudolf Hába a Jan Vlk,**  
Customer Service  
Representative

Komunikují se zákazníky telefonicky, e-mailem, pomocí HelpDesk systému. Rudolf přijímá doručené RMA objednávky a provádí i fyzický servis výrobků. Jan nově tvoří a testuje knihovny pro ovládací pulty světelné techniky. Když je potřeba, ovládá z pultu taky naše dema v Showroomu.





**Marek Holub,**  
Technical Assistant

Fotografuje v našem ateliéru finální výrobky a jejich komponenty pro firemní informační systém, web a marketingové materiály. Pořizuje a střihá videa do Technického zpravodaje (TB). Spolupracuje s firemním magazínem.



**Jiří Stehlík,**  
Customer Service Representative

Specializuje se na detailní opravy projekční techniky, komunikuje se zákazníky, provádí v areálu společnosti zahraniční i tuzemské návštěvy, které si vždy velmi pochvalují jeho vystupování.



**Adam Lenomar,**  
Customer Service Representative

Pracuje na záručních a pozáručních opravách výrobků, když je potřeba i v zahraničí přímo u zákazníka.



**Jan Brada,**  
Technical Sales Support

Hlavní náplní jeho práce je záruční a pozáruční servis námi vyráběných výrobků. Když je potřeba i v zahraničí přímo u zákazníka.



**Jiří Křenek,**  
Technician For Standards

Komunikuje se zahraničními laboratořemi pro certifikaci produktů v Evropě. Také významnou měrou přispívá k odladění všech výrobků po elektrické stránce z hlediska bezpečnosti a elektromagnetické kompatibility, aby vždy vyhověly všem požadovaným předpisům. Současně zajišťuje firemní metrologii.



**Kateřina Nová a Lenka Zajíčková,**  
Technical Assistant

Přijímají objednávky od zákazníků, zadávají je do systému a potvrzují termíny dodání. Lenka ještě vystavuje i prodejní faktury.



**Radek Chovančík a Aleš Gill**  
Technical Operator

Zatímco Radek vytváří servisní manuály v CAD systému pro výrobovou řadu ROBE, Aleš je autorem servisních manuálů pro ANOLIS. Radek navíc vytváří ceníky pro prodej jednotlivých komponentů.



**Jolana Chrbjátová a Marie Lenomarová**  
Logistics Operator

Připravují komponenty dle termínů prodejních objednávek k expedici.



**Libor Blinka,**  
Technician For Standards & Quality Control

Zabývá se kontrolou kvality, také definuje procesy kontroly kvality výrobků a firemních auditů externími auditory vybraných zákazníkem. Komunikuje se zahraničními laboratořemi pro certifikaci produktů v USA a Kanadě.



**Jana Rušarová,**  
Správce MS Navision

Je správcem firemního informačního systému, řeší požadované úpravy systému, komunikuje s dodavatelem systému a našimi uživateli.



**Ondřej Solanský a Tomáš Volf**  
IT Specialist

Zajišťují běh firemní sítě a počítačů a nákupy IT. Ondřej se dále zabývá topologií sítí a konfigurací serverů. Tomáš má na starosti firemní telefon a komunikuje s telefonním operátorem.



## JEDEN DEN V TECHNICKÉM CENTRU

# ANOLIS OSVĚTLUJE LEOPARDA V ABERDEENU

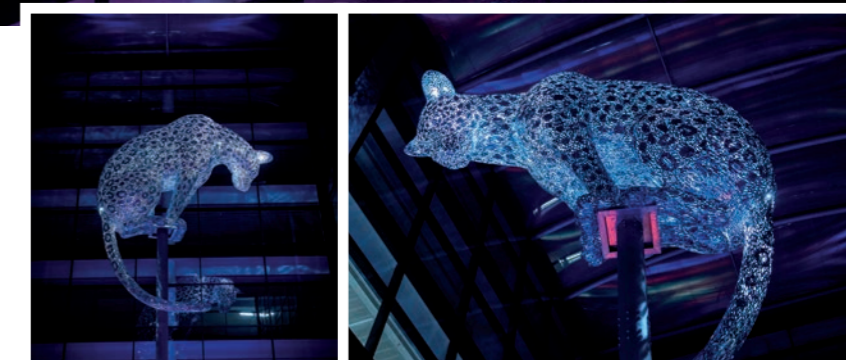
Sochař Andy Scott vytvořil ohromující, elegantní a vizuálně atraktivní pětimetrovou sochu leoparda z pozinkovaného ocelového plechu na vrcholu 10 metrů vysokého ocelového sloupku, který je středem moderní, nově vystavené městské čtvrti Marischal Square v centru skotského města Aberdeen.

AUTOR: Pavel Němec | FOTO: courtesy Muse Developments



Práce byla zadána společností Muse Developments a Aviva Investors a byla inspirována starobylým heraldickým znakem City of Aberdeen, který zobrazuje dva leopardy. Majestátní šelma je pět metrů vysoká, dalších pět metrů má ocas leoparda visící pod ním. Celá socha váží dvě tuny a stala se dominantou nejen městské čtvrti, ale i celého města.

Je osvětlena jedenácti ANOLIS ArcSource Outdoor 4MC LED svítidly.



## ROBE NA VELETRHU ISE 2018

Letos jsme s produkty ROBE a ANOLIS byli již poněkolkáté součástí veletrhu ISE (Integrated Systems Europe).

AUTOR: Pavel Němec | FOTO: Pavel Němec

Technologický veletrh se v holandském Amsterdamu koná od roku 2004 a patří mezi vrcholné evropské akce. Loni se jej zúčastnilo přes 73 tisíc návštěvníků, letos to bylo již přes 80 tisíc. Ve 14 halách jim vystavovatelé pravidelně nabízí novinky z oblasti audiovizuální techniky, smart technologií nebo elektromobility.

Návštěvníky našeho stánku upoutala převážně instalace produktů Anolis, k dispozici byly i demo produkty ROBE, které přitahovaly svou pozornost. I díky nim se těšil náš stánek velké návštěvnosti z řad profesionálů, odborné veřejnosti, ale i našich dlouhodobých zákazníků a zaměstnanců z poboček.





# ROBE ARÉNA ZUBŘÍ

Obrovskou rekonstrukcí prošla od konce loňské sezóny házenkářská hala v Zubří. Od letošního jara budou zuberští házenkáři trénovat v jedné z nejmodernějších hal v České republice. „Spojkou“ mezi zadavatelem, stavebními společnostmi, firmou ROBE a klubem HC ROBE Zubří se na přelomu září a října stal **Jan Hrachovec**, člen výkonného výboru zastupující firmu ROBE. Ten nás také nechal do zákulisí projektu nahlédnout.

**AUTOR:** Petra Mrovcová | **FOTO:** Marek Holub, HC ROBE Zubří

## Jak velkou rekonstrukcí hala prošla?

Rekonstrukce zahrnovala kompletní vyztužení ocelové konstrukce, opravu střechy - včetně nového pláště, zateplení budovy, výměnu vzduchotechniky, klimatizace i vytápění, byla vyměněna hrací plocha, na které je nyní položen nejmodernější povrch Gerflor, dále bylo rozšířené zázemí haly, opravené šatny, VIP zóna a toalety pro diváky. Strop haly je složen z akustických panelů, což by mělo podpořit již tak výjimečnou atmosféru při domácích zápasech házenkářů HC Robe Zubří.

## Je hala stejně velká jako před rekonstrukcí?

Ne, nová hala je o něco větší - k stávající hale přibyla přístavba, ve které je nová šatna A mužů. Její součástí je například masérský pult a wellness zóna se saunou a vířivkou. Díky tomuto se zázemí zuberského týmu dostalo na opravdu špičkovou úroveň a není moc mužstev v České republice, které by tomuto mohly konkurovat. ☺



## Jak se bude nová hala jmenovat?

Vzhledem k tomu, že je společnost ROBE generálním partnerem zuberské házené, rozhodlo se vedení společnosti spolupracovat i na rekonstrukci haly, a nová hala ponese jméno ROBE ARÉNA.

## Změní se po rekonstrukci osvětlení ROBE ARÉNY?

Ano, osvětlení prošlo zásadní proměnou. Dosud bylo v hale klasické osvětlení, které bylo podle posledních měření nevyhovující. Odtud bude ROBE ARÉNA nasvětlena padesáti světly ANOLIS plus čtyřmi světly BMFL. Světla jsou rozprostřena ve čtyřech řadách. V jedné řadě jsou pak kvůli kamerám ještě seskupena televizní světla.

## O která světla se jedná a proč byla zvolena?

Původní návrh osvětlení hrací plochy počítal se svítidly nejmenované zahraniční firmy. Tento návrh byl vyhodnocen jako nevhodný. V případě použití těchto svítidel by docházelo k přílišnému oslnění hráčů i diváků. Z tohoto důvodu jsme naše svítidla řady Divine upravili a přizpůsobili pro halu v Zubří. Správnost návrhu osvětlení hrací plochy byla v průběhu vývoje opakovaně ověřena simulacemi v programu pro návrh osvětlení. Pro ROBE ARÉNU jsme zvolili 44 ks Divine s vysoce výkonnými LED od firmy Osram, se světelným tokem svítidla 22435 lumenů, optikou 44°, teplotou chromatičnosti 4800K a očekávanou životností LED minimálně 60 000 hodin. Tato světla mají stupeň krytí IP67 a jsou

vhodná i pro trvalé instalace ve venkovním prostředí. Těleso těchto světel tvoří hliníkový odlitek a tvrzené sklo, díky čemuž disponují mechanickou odolností proti nárazu. Na požadavek zákazníka bylo svítidlo vybaveno ovládním pomocí DALI protokolu. V hale dále nalezneme 6 ks svítidel, které jsou určeny pro televizní přenosy (pro lepší nasvícení hráčů ze strany TV kamer). Další čtyři BMFL WashBeamy vytváří světelnou show, která je spouštěna během přerušení hry, před zápasem a v poločase.

## Kdy bude ROBE ARÉNA oficiálně otevřena?

Oficiální otevření haly proběhne za účasti starosty a sponzorů 7. dubna 2018. Na tento den je naplánována celá řada akcí a vrcholem dne bude mezinárodní reprezentační utkání mezi Českou republikou a Polskem. Nicméně první a velice důležitý zápas již v částečně zkolaudované hale proběhl 10. 2. 2018 proti Dukle Praha, kdy zuberští házenkáři o gól porazili tradičního rivala a tím úspěšně pokřtili nově zrekonstruovanou ROBE ARÉNU. Po prvním zápase sklidily světla ROBE velkou chválu a hráči byli s touto změnou maximálně spokojeni. ☺





# Rozhovor s obchodním ředitelem ROBE

## HARALD VON DEN STEMMEN

Harald von den Stemmen je pravý Bavorák. Narodil se v Erdingu, zhruba 40 kilometrů východně od Mnichova a zde také žije. Vzhledem k tomu, že tráví velkou část roku na cestách, tak zde nepobývá zase tak často. Ve volném čase rád poslouchá hudbu a hraje golf. Pro společnost ROBE pracuje jako International Sales Director.

📄 **AUTOR:** Petra Mrovcová | 📷 **FOTO:** Marek Holub, fotoarchív Haralda von den Stemmena

### Jak dlouho děláte pro ROBE lighting?

Pro společnost ROBE pracuji přesně od 1. června 2003. Tenkrát jsem se potkal na veletrhu Showtech v Berlíně s Josefem Valchářem, a krátce na to jsem začal pracovat pro ROBE. Nejprve jsem zde působil jako Sales Director. Od roku 2013 mám na starosti ROBE filiálky. Když nad tím teď přemýšlím, dochází mi, že prvního června budu v ROBE již 15 let! Tolik let jsem pro žádnou jinou firmu nepracoval.

### Kde jste pracoval dříve? Můžete nám nastínit, jak vypadal váš pracovní život předtím, než jste začal spolupracovat s ROBE?

Můj koníček se stal mým zaměstnáním, když jsem během studia v letech 1973 - 1977 vypomáhal v jednom

obchodě s hudebními nástroji. Převzal jsem tento obchod a pokřtil jej jako „Harry's Music“. Vzdal jsem se v té době studia architektury. Po šesti letech ve vlastním obchodě, asi v roce 1986, jsem začal pracovat pro jeden velkoobchod - ten se zabýval prodejem hudebních nástrojů a světel. Zpočátku jsem prodával kytary. Po půl roce jsem povýšil na pozici vedoucího prodeje a poprvé jsem se setkal s prací se světly. Bylo období diska, prodávali jsme zrcadlové koule, UV lampy a různé „haraburdí“ tohoto typu. V této době firma Zitrona Musik uzavřela první mezinárodní distributorskou smlouvu s firmou Martin Professional a její produkty se pak staly světově známé a velmi populární. V roce 1992 hledala firma Strand Lighting Deut-

schland vedoucího prodeje a já od nich dostal nabídku, kterou jsem nemohl odmítnout. Na této pozici jsem pracoval až do roku 1995 a tam jsem prakticky získal všechny mé znalosti v oblasti divadla a TV. Ale opět mě to táhlo k pohyblivým světům, tak jsem začal pracovat jako Area Sales Manager pro východní Evropu ve firmě High End Systems. Na konci roku 1997 mne zavedl Martin Professional do Dánska. Začal jsem zastávat pozici Business Development Manager pro architektonické osvětlení a segment výletních lodí, a v letech 2001 - 2003 jsem zde působil jako mezinárodní projektový manažer. Poté jsem začal spolupracovat se společností ROBE. Dalo by se říct, že od roku 1987 jsem měl vždy co do činění s oblastí pohyblivých světel - znám ☺



konkurenci, znám její způsoby práce, znám její přístroje.

### Co se vám na společnosti ROBE líbí?

Firmy, jež jsou vedeny stejnými majiteli, kteří firmu založili, mají speciální identitu. U ROBE je to tolikrát citovaná „rodinná atmosféra“. Znáte se navzájem, jste velmi blízko k majitelům, i díky tomu jsou komunikační kanály krátké. Jak Ladislav Petřek, tak Josef Valchář jsou stále velmi aktivní v obchodě a za léta podnikání se vyhnuli tomu, aby svůj byznys a znalosti prodali do Číny nebo nějakému obrovskému koncernu. ROBE nemá žádné investory a tím pádem

a znalostech. Baví mě, že mi nikdo nepředepisuje, jak mám pracovat, můžu si dělat svou práci, jak nejlépe umím. Nikdo mi nedává rozkazy, můžu dělat svoji práci tak, jak si myslím, že je to efektivní. **Jak vidíte budoucnost ROBE?**

Budoucnost ROBE vidím daleko vepředu v oboru. Vlastně už teď tam jsme, ale v posledním roce dvou se konkurence nově roztoupla. Všichni nás sledovali a snaží se nás napodobovat. Nyní je čas bránit to, čeho jsme dosáhli a ještě více posílit pozici. Doufám, že jsme teď přišli do roku, kdy pozici upevníme. To nezáleží na úspěšných prode-

a ostatními lidmi z oboru, kteří ovládají specifikace pro mezinárodní eventy, se během posledních 5 - 7 let neuvěřitelně vyplatila. Budeme-li i nadále pracovat tak inovativně, budeme mít pevný základ pro naše podnikání. Opravdu důležitý je servis a školení a podle mého názoru musíme v této oblasti pracovat stejně dobře jako dosud. Navíc v pozadí můžeme zlepšit mnoho procesů. Ale to našim lidem nemusím říkat - oni ví sami, jak to chodí.

### Vaše práce je spojena s cestováním. Jak často jste na cestách? Máte spočítané, kolik dní v roce jsem mimo domov?

#### Baví vás cestování?

Řeknu to tak - kdyby mě cestování nebavilo, nedělal bych to. Pokud jste na cestách jako já 250 dní v roce, musíte se cítit spokojeně a musí vás to bavit. Pro mě je to způsob života. Nemám úplně jasnou hranici mezi soukromým a pracovním životem. K tomu mívám trochu problémy oddělit pracovní dny od víkendů. Postavil jsem dům, zasadil strom a zplodil syny. Mám syny, kteří jsou již samostatní a úspěšní ve svých životech. Moje rodina je úžasná, vídám je mnohem častěji než jiní, kteří bydlí pár kilometrů od sebe.

### Při své práci jste jistě často pod tlakem. Umíte odpočívat? Jak relaxujete?

K mé práci patří účast na mnoha veletrzích, výstavách a jiných speciálních událostech. Někteří lidé návštěvy zde vítají jako příjemnou změnu a relax. Já ne. Ale samozřejmě si umím aspoň trochu odpočinout. Mívám dvě pauzy za rok - jednou v létě a jednou v zimě - a užívám si ten luxus zůstat doma.

### Jak sám sebe motivujete?

Rock'n'roll, baby! Žijeme v dynamickém čase, věci se neustále mění. Ten, kdo se přizpůsobí, prohrál. Ten, kdo věci nekontroluje, je jimi sám kontrolován. Ale jsem spokojený. Doposud se mi dařilo a bylo to úžasné! Uvidíme, co ještě přijde... ☺



ŽIJEME V DYNAMICKÉM ČASE, VĚCI SE NEUSTÁLE MĚNÍ. TEN, KDO SE PŘIZPŮSOBÍ, PROHRÁL. TEN, KDO VĚCI NEKONTROLUJE, JE JIMI SÁM KONTROLOVÁN.

ani žádné dluhy. Máme neuvěřitelnou personální stabilitu. Kolegové, kteří pro mně do firmy přišli, jsou všichni ještě tady a máme dohromady neuvěřitelný poklad a potenciál ve zkušenostech

jích, ty jsou tak jak tak fenomenální. Také technikou jsme daleko před konkurencí. Světla jako MegaPointe, RoboSpot, Spider a Tarrantula drží konkurenci v pozoru. Naše spolupráce s lighting designéry



# ESTER LEDECKÁ

## JE DVOJNÁSOBNOU OLYMPIJSKOU VÍTEŽKOU



Ester Ledecká má za sebou veleúspěšnou sezónu jak v její parádní disciplíně - paralelním obřím slalomu na snowboardu, tak na lyžích.

AUTOR: Pavel Němec | FOTO: Sport Invest

Sportovní obojživelnice, kterou ROBE letošní sezónu nově podporuje, dokázala téměř nemožné.

Zkraje sezóny 2017/18 si sedmým místem ze sjezdu v Lake Louise vylepšila kariérní maximum v SP sjezdového lyžování. Ve snowboardové sezóně získala v seriálu světového poháru již šest vítězství v paralelním obřím slalomu a potřetí v řadě se stala držitelkou velkého glóbu.

Na Olympijských hrách v Koreji pak Ester šokovala celý svět vítězstvím v superobřím slalomu a senační zlatou medailí pro Českou republiku. Týden poté vyhrála i svojí parádní disciplínu, paralelní obří slalom na snowboardu, a získala dvě zlaté medaili ve dvou různých disciplínách přepsala historii olympijských her. Ještě nikomu se nepodařilo takto úspěšně kombinovat dvě

zimní olympijské disciplíny.

Ester se tak stala jednou z nejúspěšnějších sportovkyň světa současné éry. Pevně věříme, že si Ester Ledecká ve svém nabitém programu najde chvíli a přijede se za námi do ROBE podívat v rámci Family Day 2018 v sobotu 9. června 2018. ☺



# ROBE PARTNEREM SVĚTOVÉHO POHÁRU HORSKÝCH KOL V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

Pro letošní rok jsme se stali hlavním partnerem světového poháru horských kol v Novém Městě na Moravě, které se koná poslední květnový víkend.

AUTOR: Pavel Němec | FOTO: Pavel Němec



Novoměstský „bikový světák“ se stal již několikrát nejúspěšnějším podnikem světového poháru horských kol, a i letos tak bezesporu nasadí vysokou laťku, co se zážitků a divácké kulisy závodu týče. Tu by měla dokreslit i světla ROBE, ať už během nočních exhibičních závodů v short traku, kde se představí největší hvězdy světové bikové scény, tak během hlavních závodů víkendu, cross-country MTB olympic.

Šanci vidět závod živě budou mít i zaměstnanci ROBE v sobotu 26. či v neděli 27. května, kdy bude z ROBE vypraven do Nového Města na Moravě autobus. ☺

# JEZDĚTE VKV - VRCHAŘSKOU KORUNU VALAŠKA

AUTOR: Pavel Němec  
FOTO: VKV fotoarchív

Vrchařská koruna Valašska, které jsme v roce 2018 partnerem, je primárně cykloturistický projekt, nikoliv závod. Držitelem VKV se stává každý biker, který v daném období zdolá na jízdním kole všech 20 předepsaných vrcholů.

Jako důkaz se je třeba na každém vrcholu vyfotit tak, aby bylo patrné, že jde o daný vrchol, a pak poslat všech 20 fotografií na emailovou adresu [info@vkv-bike.cz](mailto:info@vkv-bike.cz). O pořadí rozhoduje čas doručení fotek na náš mail.

Pro účast není nutné se nikde registrovat a samotná účast je bezplatná. VKV letos odstartuje

30. března 2018 a potrvá až do konce listopadu.

Pro zaměstnance ROBE bude v průběhu léta připravena společná vyjížďka na jeden z vrcholů za doprovodu patrona celého projektu Svatopluka Božáka, cyklistického ultramaratonce, kterého ROBE podpořilo během závodu Race Across America v roce 2017. ☺







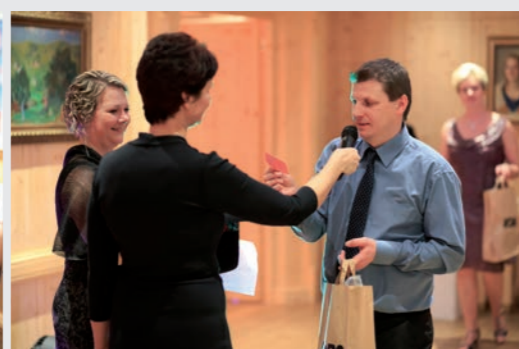
✎ **AUTOR:** Kateřina Galusová | 📷 **FOTO:** Marek Holub, archiv ROBE, Dreamstime, Shutterstock, Graphic Resources S.L.

# PLES ROBE

V sobotu 20. ledna se uskutečnil třetí ročník plesu společnosti ROBE, který se stejně jako v předchozích letech konal v nádherném prostředí Horského hotelu na Soláni. 130 zaměstnanců a jejich rodinných příslušníků mělo opět po roce jedinečnou příležitost zažít večer či víkend plný zážitků. K dispozici bylo několik typů vstupenek. Část návštěvníků dorazila přímo na ples a užívala si především hudby a tance. Další část si zaplatila prodloužený pobyt, do hotelu přišla dříve a využila služeb, které

se ke vstupence vztahovaly. Před samotným tanečním večerem se tak mnozí např. nechali hýčkat ve wellness. Ve světě klidu a relaxace si dopřávali finské sauny, hydromasážní vany, ochlazovacího bazénu s vodopádem, ledopádu s ledovou tříští, tropický déšť atp.

Taneční večer začal v 19:00 hodin slavnostním přípitkem. K tanci a poslechu hrál do ranních hodin music band Sextet. Ti, kteří zůstali v hotelu přes noc, mohli u snídaně probrat zážitky z předchozí taneční noci.



## JUBILEA

V období od ledna do března 2018 oslavili ve společnosti ROBE pracovní výročí tyto zaměstnanci:

**20 let ve firmě**  
 Jiří Květoň

**10 let ve firmě**  
 Daniel Macura, Michaela Orságová, Jan Zrník, Zbyněk Duchoň, Radovan Škabraha, Pavla Drozdová, Hana Kopečková a Jaroslav Malíř

**5 let ve firmě**  
 Petra Krhutková, Oleg Ligas, Josef Zetek, Daniel Holý, Anežka Podešvová, Jan Hrbáček, Zdeněk Brlica a Dalibor Slovák

**DĚKUJEME VŠEM ZA SPOLUPRÁCI, KTERÉ SI VELMI VÁŽÍME!**

**Během roku 2017 se ROBE rozrostlo o 96 zaměstnanců. K 1. březnu 2018 pracuje pro naši společnost 635 zaměstnanců.**

**V SOUČASNÉ DOBĚ HLEDÁME VHODNÉ KANDIDÁTY NA TYTO POZICE:**

**Výrobní závod Valašské Meziříčí:**  
 Elektromechanik  
 Mechanik - zámečník  
 Skladník  
 Zámečnick - svářeč  
 Specialista optimalizace výrobních procesů  
 Specialista průmyslové automatizace  
 Vedoucí oddělení nákupu  
 Programátor - elektronik

**Výrobní závod Karviná:**  
 Elektromechanik  
 Mechanik - zámečník

Více informací lze získat na [www.robekariera.cz](http://www.robekariera.cz)

**f ROBE Kariéra na Facebooku!** Sleduj stránku ROBE Kariéra na Facebooku a buď informován o nejčerstvějších zprávách z firmy. **Posty, fotky a videa online!**



## DO PRÁCE NA KOLE

Do práce na kole je název **celostátní soutěže**, jejíž 8. ročník se uskuteční v květnu 2018. Jedná se o týmovou soutěž pro všechny, kdo sestaví **tým o minimálně dvou a maximálně pěti členech**, a pravidelně spolu s kolegy dojíždí během května do práce na kole. Letos se již potřetí zapojí do soutěže i běžci, chodci, bruslaři, skateboardisté, longboardisté, vozíčkáři.

Vedení společnosti ROBE se rozhodlo za zaměstnance, kteří se akce zúčastní, zaplatit prostřednictvím registrace přes zaměstnavatele startovné. Účastnický poplatek při registraci do 2. dubna 2018 činí 290 Kč.

**ŽÁDÁME TÍMTO VŠECHNY, KDO MAJÍ ZÁJEM SE TĚ TO AKCE ZÚČASTNIT, ABY SE ZAREGISTROVALI DO TOHOTO TERMÍNU NA WWW.DOPRACENAKOLE.CZ.**

V rámci soutěže se účastníci mohou zapojit hned do **několika soutěžních kategorií** zaměřených na **pravidelnost, délku jízdy, kreativitu** aj.

**Pro vítězný tým máme připraveny hodnotné ceny.**



Na vaši účast se těšíme.

## Autobusem za zábavou do Karviné

V sobotu 17. března se pro zaměstnance ROBE uskutečnil výlet do Karviné. Zájemce čekal bohatý program, jehož součástí byla prohlídka nového výrobního závodu v Karviné a návštěva místního empírového zámku Fryštát s průvodcem. Během odpoledne si zaměstnanci ROBE mohli užít jedinečné atmosféry mezinárodního badmintonového turnaje KaBaL International Karviná 2018, který patří do kategorie International Series. Semifinálové odpoledne probíhalo na pěti kurtech a fandit bylo možné při dvouhře mužů a žen, čtyřhře mužů a žen a při smíšené čtyřhře.

## Zájezd na veletrh do Frankfurtu

Stejně jako v minulých letech mají zaměstnanci ROBE možnost podniknout výlet na mezinárodní veletrh **Prolight and Sound**, který se každoročně koná v německém Frankfurtu nad Mohanem. Jedná se o jednu z největších výstav v oboru, kterou během čtyř dnů navštíví několik desítek tisíc lidí. **Pro zájemce z ROBE bude přistaven autobus ve čtvrtek 12. dubna 2018. V pátek je na programu prohlídka veletrhu.**





AUTOR: Kateřina Galusová | FOTO: Marek Holub, archív ROBE, Dreaamstime, Shutterstock, Graphic Resources S.L.

## PARNÍM VLAKEM DO ZLÍNA

V sobotu 26. května bude vypraven pro zaměstnance ROBE parní vlak do Zlína. Zde se bude konat 58. ročník Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež. Návštěvníci se mohou těšit nejen na filmy, ale také na pestrý doprovodný program ve zlínských ulicích.

Jeho součástí je řada atrakcí, workshopů a kreativních dílniček. Pro děti je připraveno množství lákadel v podobě kolotočů, trampolín a také filmových postaviček, které se po Zlíně v době festivalu procházejí a s kterými se děti i jejich rodiče mohou vyfotit.



## PO VALAŠSKU NA SKÚTRU

Rádi bychom vás pozvali na 7. ročník akce **Po Valašsku na skútru**. Jedná se o největší akci podobného typu ve střední Evropě a pořádá ji zaměstnanec Dioflexu **Radek Rebroš**. Akce se uskuteční ve dnech 1. - 3. června 2018 a v případě příznivého počasí na ni pravidelně přijíždí kolem tisícovky účastníků. Po pátečním seznamovacím večírku v Campingu v Rožnově pod Radhoštěm je v sobotu na programu společná vyjížďka. Sraz účastníků projížďky je naplánován v 11:30

na rožnovském náměstí. Mezi 12. a 16. hodinou si pak skútristé budou užívat osmdesátikilometrové vyjížďky. Letošní 7. ročník se ponese celý v duchu stého výročí vzniku Československa, ke kterému pořadatelé vytvořili originální logo. Již nyní je jisté, že za víkend ujedou účastníci sto česko-slovenských kilometrů a ve stejném duchu proběhnou i tolik oblíbené soutěže. Sobotní trasa povede přes Soláň na vrchol Kasárna a zde po třicetiminutové pauze budou skútry pokračovat

přes slovenský Makov zpět do Rožnova pod Radhoštěm. Po příjezdu do Campingu čeká návštěvníky bohatý program plný hudby, tance a soutěží. O muziku a stage osvětlení se postará DJ H. Malina z ROBE. Na nedělní dopoledne je naplánován další třicetkilometrový výlet na skútrech. Všichni zaměstnanci ROBE a Dioflex mají na akci vstup zdarma! Stačí, když u vstupu řeknu heslo **MEGAPOINTE**.



## Family day

V sobotu 9. června 2018 se uskuteční rodinný den společnosti ROBE lighting. V areálu firmy bude pro zaměstnance a rodinné příslušníky připraven opravdu bohatý program. Již nyní se můžete těšit na spoustu atrakcí a zábavy. Vrcholem dne bude **vystoupení populární kapely Kryštof**. Věříme, že si rodinný den užijete.



# NOVÉ PROSTORY ROBE



Na sklonku roku 2017 vyjednálo vedení společnosti ROBE odkup sousedních budov a pozemku od firmy Drábek. Od února 2018 se areál ROBE rozšířil o čtyři budovy - o dvě haly a dvě třípatrové budovy. Zatímco v některých zůstanou původní nájemníci, jiné z budov čeká změna, neboť se stanou nedílnou součástí výrobního procesu firmy ROBE. Zeptali jsme se generálního ředitele Davida Orsága, za jakým účelem ROBE budovy koupilo a co s nimi má společnost do budoucna v plánu.



AUTOR: Petra Mrovcová | FOTO: Marek Holub

Nové prostory budou sloužit ke skladovým účelům, s kterými začíná být ROBE trochu „na štíru“. Vzhledem k tomu, že neustále rozšiřujeme nabídku našich výrobků a máme čím dál složitější produkty, začínáme mít stále větší problém všechen materiál uskladnit. Postupně sice rušíme staré výrobky, ale tento proces dobíhá pomalu. Nových výrobků je čím dál více, takže jsme hledali řešení, jak skladové prostory rozšířit. **Takže v budovách do budoucna nalezneme pouze sklady?** Ne, nebudou zde jen sklady. Areál firmy Drá-

bek jsme koupili také proto, že chceme rozšiřovat automatizované procesy, které jsme neměli z kapacitních důvodů kam umístit. Dvě budovy, ve kterých měl p. Drábek výrobu a sklad, právě prochází rekonstrukcí. Do jedné z budov budou přesunuta 2 robotická ramena s tampónovým tiskem, které jsou momentálně v prostorách síťotisku. Dále zde přibude nová linka na vrstvení plastových optik. Polovina budovy zůstane prozatím volná. S rozšířením prostor souvisí i potřeba dalších pracovníků na nové pozice. **Na jaké další změny se letos ještě v oblasti**

**nových prostor můžeme těšit?** Ještě před tím, než jsme získali areál firmy Drábek, jsme koupili sousední starší halu, ve které se vyráběly modely domků pro elektrické vláčky. Zkraje roku proběhla demolice této budovy a celý prostor společně s bývalým areálem firmy Drábek tak bude patřit k ROBE. Prozatím zde nebudeme nic stavět. Na jaře plánujeme výstavbu parkoviště pro zaměstnance a do tohoto prostoru bude po dobu výstavby umístěno provizorní parkoviště. Je ale pravděpodobné, že zde do budoucna vyroste další hala. ☺



# VÝROBA MECHANICKÝCH DÍLŮ

V předchozích číslech magazínu jsme představili dílny D1 - D5, nyní přichází na řadu Výroba mechanických dílů. Toto středisko je součástí společnosti ROBE již osmnáctým rokem a je všeobecně označováno jako ROBE lisy. Za bezchybný chod oddělení zodpovídá od roku 2005 šéf střediska Jiří Javora, který nás nechal nahlédnout do zákulisí svého pracoviště.



**AUTOR:** Petra Mrovcová | **FOTO:** Marek Holub

**Co si pod pojem výroba mechanických dílů máme představit? Čím se vaše oddělení dnes a denně zabývá?**

Na našem středisku zpracováváme plechy. Zastřešujeme všechno od vypálení, popř. vysekání přes ohýbání až po lakování. V případě, že je nutné zařídit další povrchové úpravy nebo jiné operace, které si neumíme udělat sami, a musejí se dělat mimo naší společnost, zajišťujeme i tyto kooperace u jiných dodavatelů. V minulosti jsme byli nuceni vyhledávat služby jiných dodavatelů mnohem více. Před šesti lety na naše středisko přibyla vlastní prášková lakovna - jsme tudíž mnohem více nezávislí a nemusíme tolik kooperovat s firmami v okolí.

**Kolik zaměstnanců zde pracuje?**

V tuto chvíli se blížíme ke stovce zaměstnanců. Neustále přibývají noví lidé. Jen na začátku letošního roku

posílili naše řady čtyři noví zaměstnanci. Od 1. března 2018 nastoupil i můj nový zástupce.

**Kolik dílů průměrně vyprodukuje během týdne?**

Za první lednový týden tohoto roku jsme dodali na sklady cca 190.000 ks dílů. Když to podělíme pěti dny, dojdeme k číslu cca 38.000 ks denně. Jak se středisko během let proměnilo? V prvopočátku jsme začínali v počtu 17 lidí. Dlouhou dobu se počet zaměstnanců našeho střediska pohyboval kolem pětaticítky. Během posledních let je nárůst pracovníků mnohem vyšší. Jak jsem řekl, momentálně se pohybujeme téměř u čísla 100.

**Většina provozů v ROBE je jednosměrných, to ovšem pro ROBE lisy neplatí. Jak tedy fungujete?**

Začínali jsme na třísměnném provozu, což z větší části platí doposud. Lakovna

a provoz nýtování fungují v dvousměnném provozu. Třísměnný provoz potom máme ve zbytku našeho střediska. Začínáme v neděli ve 22 hodin a poslední směna končí v pátek ve 22 hodin. Lakovna jede ve dvousměnném provozu od počátku. Nýtování jsme na dvousměnný provoz stáhli zhruba před rokem - vzhledem k tomu, že zde pracují z velké části ženy, chtěli jsme jim vyjit vstříc a provoz takto upravili. Ne všude je taková úprava možná, ale zrovna u nýtování nebyly investice pro tuto změnu tak horentní, tak vedení společnosti ROBE na přání zaměstnanců přistoupilo.

**Kolik žen pracuje ve výrobě mechanických dílů?**

Z celkového počtu našich zaměstnanců se jedná asi o jednu třetinu - pracuje zde kolem 30 žen.

**Na jakých konkrétních pozicích stovka lidí vašeho střediska pracuje?**

V současnosti máme obsazeny tyto pozice - Zámečnick - obsluha laserů (6 lidí), Zámečnick - obsluha vysekávacího stroje (3 lidé), Zámečnick - obsluha ohraňovacího lisu (12 lidí), Zámečnick (34 lidí), Svářeč (4 lidé), Mezioperační kontrola (3 lidé), Sítotisk (4 lidé), Tampónový tisk (1 člověk), Lakovna (12 lidí). Dále jsou to lidé na THP pozicích - ať už jednotliví směnoví mistři, programátoři, plánovač výroby, fakturant, kooperant atd. a v neposlední řadě nesmím zapomenout také na naše tři řidiče, kteří jsou také zařazeni na naše středisko.

**Čím se konkrétně zabýváte vy jako vedoucí provozu?**

Mám na starosti hlavně chod celého střediska, aby vše fungovalo jak má. Mimo každodenní běžné provozní záležitosti patří mezi mé úkoly také jednání s dodavateli plechů, včetně pravidelného objednávání těchto materiálů, vyjednávání kooperací a jejich podmínek, jednání s ostatními dodavateli materiálů potřebných pro výrobu, jednání s dodavateli nových technologií apod. Dalo by se říci, že jsme tak trochu firma ve firmě - zajišťujeme si např. velkou část nákupu sami, nemáme na to oddělení, jak to bývá u ostatních středisek.

**Jak se proměnilo oddělení Výroby mechanických dílů během vašeho působení?**

Změna spočívá především v tom, že dřív jsme se zabývali jen malou částí produkce - když jsem do společnosti ROBE nastupoval, 60 - 70 procent věcí se kooperovalo. V letech 2006 - 2007 nastal zásadní zlom - přišla krize, po krizi jsme měli stroje, měli jsme lidi, stáhli jsme si tedy zhruba 95 procent věcí z kooperací a začali jsme vyrábět téměř všechno sami. S tím souvisí samozřejmě úspora peněz, které jsou s kooperací spojené - ať už jde o dopravu, náklady na výrobu atd. V neposlední řadě jsme

mnohem více schopni si ohlídat kvalitu. **Najdou se v oddělení ROBE lisy zaměstnanci, kteří ve společnosti pracují od počátku?**

V dělnických profesích nalezneme lidi, kteří pracují v ROBE od počátku střediska. Jedním z nich je náš mistr, který dříve dělal na jednom ze strojů a postupně se vypracoval na směnového mistra. Ten je tu právě od roku 2000. Dále na dílně pracují ještě minimálně další čtyři kmenová lidé.

**Jaké máte pracovní plány v roce 2018? Co vás čeká nového, kam bude vaše oddělení směřovat?**

Rok 2018 bude ve znamení nových technologií. V lednu jsme instalovali nový stroj - kombinovaný laser s vysekávacíčkou - ten výrazně ušetří ruční práci, kterou je třeba na dílech dělat - např. zahlabování. Počítáme s tím, že stroj ušetří čas a lidé se budou moci věnovat dalším činnostem. Díky novému stroji se samozřejmě také zvýší a srovná kvalita. Zkraje roku 2018 byl stroj instalován a od února postupně naběhl do plného provozu. Viditelné výsledky očekáváme již po dvou třech měsících. Od května by se tedy měla zlepšit situace, která se váže k zásobování materiálu na dílnách. Další technologickou novinkou letošního roku je ohýbačka - ohraňovací lis. Ten je plně automatický - stroj obsluhují roboti, má optickou kontrolu - každý díl je kontrolován přímo na stroji a není

tedy nutné, aby kontrolu jako dosud prováděl zaměstnanec. Díky ohraňovacímu lisu naše středisko ještě mnohem více zefektivní výrobu, ušetří čas i lidi a zvýší kvalitu.

Poslední velkou novinkou je, že v létě plánujeme pro zvýšení kapacity dokoupení malé lakovací linky. V současné době děláme na velké lakovací lince z 99 procent jenom černou barvu pro ROBE výrobky. Od léta přibude malá lakovací linka, kde se bude lakovat převážně pro ANOLIS divizi - ta používá speciální barvy - nepracuje s typicky ROBE černou, ale např. se stříbrnou, bílou - prostě podle požadavků zákazníka.

Co se týká počtu zaměstnanců, nemáme v budoucnu v plánu tyto počty nějak výrazně navyšovat. Nejde to už především z prostorových důvodů. Hledáme tedy jiné možnosti, jak efektivněji fungovat a jednou z těchto cest je právě automatizace. ☺



**„Za první lednový týden tohoto roku jsme dodali na sklady cca 190.000 ks dílů. Když to podělíme pěti dny, dojdeme k číslu cca 38.000 ks denně.“**





# ONDRA HEGAR, MISTR TELEMARCOVÉHO LYŽOVÁNÍ



Také v 5. čísle FOCUSu jsme hledali mezi kolegy někoho s výjimečným koníčkem. Volba tentokrát padla na Ondru Hegara, prvního mistra České republiky v telemarkovém lyžování, několikanásobného mistra ČR, úspěšného účastníka mnoha závodů Světového poháru a jednoho z největších propagátorů telemarkového lyžování v naší zemi.

✍️ **AUTOR:** Petra Mrovcová | 📷 **FOTO:** fotoarchív Ondry Hegara

## Ondro, co je vlastně telemarkové lyžování a čím se liší od toho klasického?

Telemarkové lyžování je základ lyžování jako celku. Většina lidí si pod pojmem lyžování představí sjezdové lyže, ale sjezdové lyžování s pevnou špičkou a patou bylo „vynalezené“ až v 20. století. Do té doby se jezdilo s volnou patou, lyže sloužily jako dopravní prostředek a až postupem času se proměnily v zábavu – začaly se pořádat soutěže, začalo se skákat atd. Z historického hlediska je telemark původ lyžování jako celku.

## Jak ses dostal k telemarkovému lyžování?

To je dlouhá historie – když jsem byl malý, bavilo mě lyžování, ale po revoluci nebyly žádné oddíly, ve kterých by se dalo trénovat a závodit. K rádobě závodnímu lyžování jsem se dostal až někdy ve věku kolem 15let, a to už je na začátek profi kariéry docela pozdě. Nicméně jako „hobík“ jsem lyžoval docela dobře, jezdil jsem na carvingové kurzy do Rakouska a tam mi došlo, že se jako lyžař amatér už nemám kam posunout. Chtěl jsem tedy zkusit něco dalšího, ale např. snowboard mě nebavil, a na jednom kurzu v Rakousku jsem objevil telemark.

## Jak vzpomínáš na svou první telemarkovou zkušenost?

Poprvé jsem si půjčil výbavu od kama-

rádů na kurzu, ale měli jen boty o dvě čísla menší, takže jsem při své první telemarkové zkušenosti docela trpěl. Ale strašně mě to bavilo a chytlo mě to. V Česku se v té době vůbec telemarková výbava nedala sehnat, mně se to ovšem nějakým způsobem díky známostem podařilo. Tím, že jsem chtěl vždýcky závodit na lyžích, začal jsem hledat alternativy, jak závodit na telemarku.

## Po jak dlouhé době jsi začal závodit?

Asi po dvou letech jsem jel své první závody, na kterých jsem skončil 2. a bylo to jasné!:) V roce 2008 jsem po pěti letech na telemarku jel Světový pohár.

## Kolik disciplín má telemarkové lyžování a která z nich tě baví nejvíc?

Telemarkové lyžování má tři disciplíny a v každé disciplíně jsou čtyři části. Když jedu závod, jedu všechny části – obří slalom, skok, klopenou zatáčku a bruslařskou část. Je to 4 v 1 a krásné na tom je, že je tam vše z lyžování – skok, sjezd i běh. Jednotlivé disciplíny – Classic, Classic sprint a Parallel sprint – se liší např. délkou závodu, počtem branek atd. Divácky nejatraktivnější je paralelní závod, závodník se musí pořádně vyhecovat, jede se jeden proti jednomu a vítěz pokračuje dál a poražený končí. Může se stát, že i ten nejhorší proti nejlepšímu může vyhrát, protože jakákoliv sebemenší chyba se tam hned

projeví. Je to hop, nebo trop. A to mě baví. Divácky je to také velice atraktivní soutěž.

## Lze zvládnout sport na profesionální úrovni a zároveň chodit každý den do práce? Kdy a jak trénuješ a jak to všechno stíháš?

Je to náročné! Trénuji ráno a odpoledne. Ráno před prací se zhruba 45 minut věnuji zrychlenému posilování, příp. plavání, odpoledne mě čeká delší trénink – běhání, v létě kolo, posilovna nebo v zimě lyže. Na podzim trénuji v zahraničí na ledovci, k tomu využívám prodloužené víkendy. Od letošního roku jsme se jako česká reprezentace domluvili na spolupráci s francouzským trenérem. Já jezdím na víkendové kempy. Ostatní jezdí v intervalech týden doma, týden trénink, ale to já kvůli práci nestíhám.

## Jak vypadá telemarková sezóna?

Zimní sněhová sezóna začíná někdy v říjnu – to se jezdí na první tréninky někde na ledovec – a většinou na konci listopadu máme první závody. Ty bývají v Rakousku na Hintertuxu, jezdí se 2 – 3 závody a potom závody pokračují zhruba ve čtrnáctidenních intervalech. Program bývá naplánovaný tak, že v jednom týdnu bývá těch závodů víc – ve 2 různých střediscích se jede 5 závodů během týdne a pak je 14 dní pauza. Většinou se jezdí evropské turné, pak americké turné a pak se zase závody vrací do Evropy. ☺

## Ježdíš všechny závody v sezóně?

Ne, nejezdím. Tím, že normálně pracuji, nemůžu jezdit všechny závody, to bych časově nezvládl. Navíc, co si budeme povídat, je to velmi finančně náročné. Jezdím asi třetinu až polovinu všech závodů.

## Máš nějaké oblíbené místo, kde rád závodíš?

Všeobecně dobře se mi daří v Rakousku v Hintertuxu, takže mé oblíbené závodní místo je asi tam.

## Kde rád trénuješ v České republice?

Pokud je sníh, rád trénuji v Karolince nebo na Dolní Moravě, kde občas pořádáme závody.

## Podporuje Svaz lyžařů telemarkové lyžování?

Máme minimální podporu. Na Svazu lyžařů jsem založil sekci telemarkového lyžování. Jako předseda telemarkové komise se starám o to, aby sekce pod Svazem lyžařů fungovala. Postupně se snažíme zvětšovat povědomí o tom, jak fungujeme, snažíme se získávat granty atd.

## Účastníš se Českého telemarkového poháru? A užíváš si ho jen jako závodník, nebo se na něm nějakým způsobem organizačně podílíš?

Českého telemarkového poháru se účastním jako závodník. Organizátorům se snažím pomáhat. Ne s organizací závodu, ale spíše se samotnou stavbou trati, ev. dopředu konzultujeme, jak by ten závod měl vypadat. Snažím se poradit, kde by měl být start, kde

skok, kde bruslení, kde cíl. Bavíme se o tom, jak by to mělo vypadat, aby měl závod parametry světového poháru.

## Kde je možné si vyzkoušet telemarkové lyžování?

Tak třeba na Dolní Moravě, kde bývají závody. V rámci doprovodného programu zde bývá půjčovna telemarku, odpoledne po závodech děláme workshopy. Kdo si chce telemark vyzkoušet, může si zdarma půjčit vybavení a my závodníci se zájemci jezdíme jako instruktoři. Telemarkové vybavení se dá půjčit přímo ode mě, mám 6 párů lyží na půjčování.

## Jak vypadá tvůj program v den závodu?

Vzhledem k tomu, že český telemarkový tým zaštiťuji, není to „jen“ o závodě jako takovém. Když přijedeme na závody, starám se o přihlášení závodníků, o registraci, pak jdeme před závodem na trénink, po tréninku máme schůzku všech trenérů, kde se seznámíme s programem na následující den ohledně organizace. Pak jedu zpátky na hotel si pro sebe připravit lyže, dále mě obvykle čeká týmová porada, zde rozdávám startovní čísla a předávám informace k závodě. Končím kolem desáté večer a před 6. ráno vstávám, v 7 bývám na kopci, prohlídnu si trať a v 9 bývá start závodu.

## Kolik Čechů tak jezdí na telemarkové závody?

V současné době jezdí Světový pohár 5 Čechů – 3 kluci, 2 holky. Když jsem začínal závodit, jezdili jsme dva, pak jsem dokonce

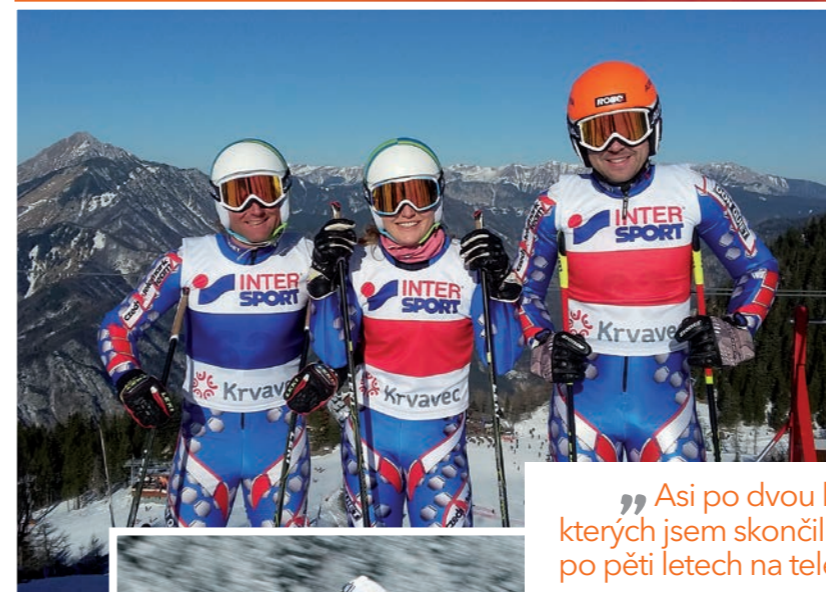
tři roky jezdil úplně sám. V rámci závodů Českého poháru se nás schází kolem 70.

## Na který ze svých super výsledků jsi nejvíce pyšný?

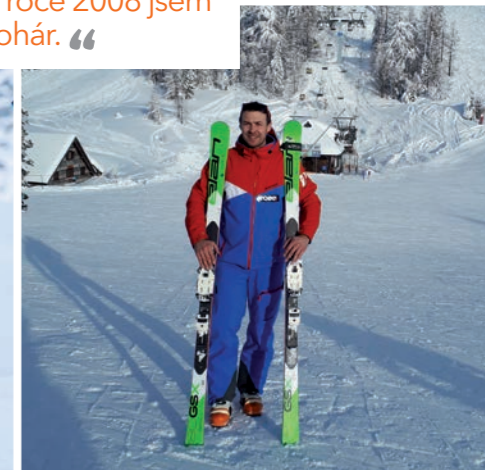
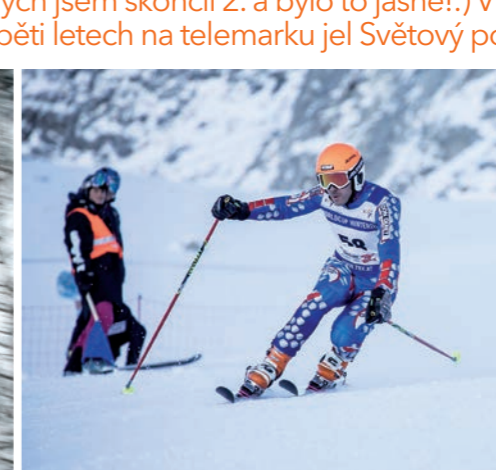
Asi na 5. místo na Mistrovství světa v norském Rjukanu v roce 2011. A proč? Do Norska jsem jel úplně sám, nabalil jsem si věci do auta, 24 hodin jsem byl na cestě, dojel jsem na závody a „vypálil jsem rybník“ velkým týmům, které to mají tak, že na jednoho závodníka je jeden člověk z personálu /trenér, masér, servisák/. Já jsem si to všechno oddělal sám, odjel jsem závod, sbalil jsem věci do auta a odjel jsem domů :). To bylo období, kdy jsem končil vysokou školu, kvůli závodě jsem si odložil státnice, dva měsíce jsem strávil na lyžích. Z dvacátého místa jsem se během tohoto období vypracoval až na 5. místo.

## Jak vypadají tvé sportovní plány do budoucna?

Plány budu tvořit v létě. V červnu proběhne zasedání Mezinárodního olympijského výboru a tam se rozhodne, jestli bude za 4 roky telemark na olympiádě, nebo ne. Vypadá to nadějně... Podle rozhodnutí výboru se pak rozhodnu, jestli u závodění zůstanu. Pokud bude telemark v roce 2020 na olympiádě, budu se snažit udržet ve formě a rád bych se olympiády zúčastnil. V případě, že výbor telemark neschválí, budu ještě pár let závodit, u toho bych se rád věnoval juniorům a předal jim své závodní zkušenosti. ☺



„ Asi po dvou letech jsem jel své první závody, na kterých jsem skončil 2. a bylo to jasné!:) V roce 2008 jsem po pěti letech na telemarku jel Světový pohár. “







# ZIMNÍ TENISOVÝ TURNAJ



V sobotu 17. února 2018 se uskutečnil tradiční zimní tenisový turnaj zaměstnanců společnosti ROBE lighting s. r. o.. Ten oproti letnímu turnaji nemívá takovou návštěvnost. I tak se ale přihlásilo pět smíšených párů a osm párů mužů.

✎ **AUTOR:** Radim Kovář | 📷 **FOTO:** Radim Kovář

Zimní turnaj se uskutečnil v rožnovské Synot Tip Hall. Pravidla zimního turnaje byla následující – ve smíšených párech byla pouze jedna skupina, ve které se hrálo systémem každý s každým na jeden set.

Vítězným smíšeným párem se stali **Lenka Jiráková** a **Miroslav Štůsek**.

Druhé místo obsadili **Lucie Chrástecká** a **Michal Chrástecký**.

Bronzovou medaili si v této kategorii odnesli **Veronika Křenková** a **Marek Čelár**.

V kategorii mužů byly skupiny dvě a byly tvořeny čtyřmi dvojicemi. Zde se hrálo systémem každý s každým a do vyřazovacího pavouka postoupily všechny čtyři dvojice. A jak vše dopadlo?

První místo získali **Jakub Barabáš** a **Stanislav Barabáš**.

Stříbrnou medaili vybojovali **Karel Michut** a **Karel Krotkovský**.

Třetí příčku obsadili **Pavel Juřík** a **Miloslav Randa**.

**Jsme rádi, že zimní turnaj proběhl bez zranění zúčastněných.**

Vítězům gratulujeme a už nyní se těšíme na letní tenisový turnaj, který se uskuteční v druhé polovině června.



# BADMINTONOVÝ TURNAJ ROBE



Sobota 3. března 2018 patřila badmintonu. Na Základní škole 5. května v Rožnově pod Radhoštěm proběhl zimní badmintonový turnaj zaměstnanců ROBE.

✎ **AUTOR:** Radim Kovář | 📷 **FOTO:** Radim Kovář

Před turnajem bylo přihlášeno přes padesát hráčů, nakonec se však sešlo hráčů 40. Díky tomu, že byl turnaj losovaný, vznikly zajímavé dvojice a všichni si užili super badmintonové zážitky. Hrálo se systémem každý s každým ve čtyřech skupinách. Každou skupinu tvořilo pět dvojic, které hrály na dva sety do 21 bodů. Ze skupiny pak postoupili čtyři nejlepší do vyřazovacího pavouka. Zde se hrálo na dvě porážky.

Je vidět, že je badminton velmi rozšířený sport, který si za poslední léta získal obrovskou popularitu. Tomu odpovídaly i jednotlivé zápasy, které měly vysokou úroveň. Po krásných výměnách a neskutečném nasazení jednotlivých hráčů dopadlo vše následovně:

1. místo obsadila dvojice **Jiří Polášek** a **Vladislav Šena**

2. příčku vybojovala dvojice **Drahošlav Fusek** a **Zdeněk Kulišťák**

3. místo získala dvojice **Yveta Spisarová** a **Miroslav Šťastný**

Bramborovou medaili si odnesli **Radim Kovář** a **Marek Pavlica**.

**Vítězům blahopřejeme!**







## KŘÍŽOVKA > Kolik velikonočních vajíček se vejde do egg crate (venkovní mřížky) Tarrantule?: **TAJENKA**

◆	NAŠE DOLY	V SOUHLASE S	VRCHY	STRAŠIDELNÉ BYTOSTI V ŘÍMSKÉ MYTOLOGII	SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO	NĚM. ČLEN URČITÝ	◆	VÝSKNUTÍ	ANGL. ČÍHAT	BALKÁNSKÝ POKRM	MPZ LOTÝŠKA	◆	ANÝZ	SÚL KYSELINY OLEJOVÉ	SILNĚ NANĚSĚNÁ BARVA
ODLOŽENÍ							NAŠ BÁSNIK					DĚZOVÝ STYL S NEPRAVIDELNÝM FRAZOVÁNÍM			
SPOLEČNÝ VÝVOD ÚSTROJÍ TRAVICHO, POHLAVNÍHO A VYLUČOVACÍHO							ESKYMÁCI KOVBOJSKÝ KLOBOUK					DOMÁCKÝ ELIŠKA SAVEC			
ANGL. STLAČIT								INIC. LUKAVSKÉHO ANGL. DOSTAČUJÍCÍ				NA BLÍŽE NEURČENÉM MÍSTĚ KUS LEDU			
◆	MEZINÁRODNÍ ORGANISACE	ŘÍMSKÝCH 105 LOŽE			ANGL. ZKR. OTÁČEK ZA MINUTU	Tajenka č. 1 ARZENID NIKLU									
ANGL. NEZASLLOUŽENÝ									DOMÁCKÝ FRANTIŠEK DELIBESOVA OPERA						
NUŽE			PLETIVO SUMA							ARAB. MUŽSKÉ JMÉNO SPZ TURNOVA				DRUH PYTLÁKA	DOUTI
ITAL. PROZAİK				HLAVNÍ MĚSTO OMANU								STARÁ SRBSKÁ MÍRA (57 L) Tajenka č. 3			
MEZINÁRODNÍ KOD ŠALAMOUNOVÝCH OSTROVŮ				Tajenka č. 2	TZV. MUŽ 28. ŘÍJNA PŘÍPRAVEK NA NÁBYTEK								OPÍČI	NÁZEV HLÁSKY K MUŽSKÉ JMÉNO (15.6.)	
STŘED					NAKRESLIT GUINEJSKÉ SIDLO										
ONEMOCNĚT							ČAJ TÁZACÍ ZÁJMENO			VAMPÝŘI ÚCTA					
◆	SLOVEN. NÁRODNÍ POVSTÁNÍ	TŘÍDA ŘAS PARIŽSKÉ HISTORICKÉ VĚZENÍ							ZASÍT SPZ ROKYCAN						BUDOVA MĚSTSKÉ RADY TÁZACÍ ZNAMENKO
ZN. ANTIMONU			KŮR POMALÝ CLOVEK					MÍSTO BLAŽENOSTI ANGL. ZKR. PRO TISKÁŘE					BRIT. KOMIK (1888-1949)	ZKR. REZNÁ OCEL SPZ NITRY	
PŘÍŠLOVCE MÍSTA							POSVĚTIT OBRÁDNĚ MALÁ SÍTA								
DAREBÁCTVÍ (ZÁST)						VOJ. PRAPOR FR. FILM (Y-N, FR. OIS)									
◆	ČERNÁ BARVA LET. SPOL. PORTUGALSKÝCH KOLONIÍ				BEZVÁLEČNÝ STAV SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU				OSOBNÍ ZÁJMENO POBÍDKA					SPZ NOVÉ ZÁMKY ŽLUČ	
FR. ENCYKLOPEDIK A FILOZOF (DENIS)								NEJVYŠŠÍ KARTA ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU					EVROPAN ZKR. SVĚTOVÉ STRANY		
CITOSLOVCE MLASKNUTÍ							NĚM. STUDENÝ						POUŽÍVANÝ K SETBĚ		
FINSKÝ ARCHITEKT (ALVAR)							SLOVEN. JAKÁ, KTERÁ				◆		PŘÍVĚS		

ROBE Focus vydává ROBE Lighting s.r.o.

Redakční rada: David Orság, Petra Mrovcová, Pavel Němec, Kateřina Galusová  
 Palackého 232, 757 01 Valašské Meziříčí, tel.: 571 751 510, marketing@ROBE.cz. Vychází čtvrtletně.  
 Grafický design, logo a sazba David Rafaj.