

# FOCUS

ROBE®

2023

FIREMNÍ  
MAGAZÍN  
ROBE

ČERVEN  
ZÁŘÍ  
7. ROČNÍK

4-5

Plasa 2023

6-9

Ester Ledecká

12-15

Family Day

## Robe světla zazářila na Glastonbury 2023

Více na stranách 10-11



Čti on-line na:  
[www.robekariera.cz/ze-zivota-v-robe](http://www.robekariera.cz/ze-zivota-v-robe)  
[www.svetlabudoucnost.cz/magazin-focus](http://www.svetlabudoucnost.cz/magazin-focus)

• [www.robe.cz](http://www.robe.cz)

# Úvodní rozhovor s generálním ředitelem Davidem Orságem

Podzimní číslo magazínu Focus opět otevíráme rozhovorem s generálním ředitelem Davidem Orságem. Shrňeme události od našeho posledního rozhovoru a pobavíme se např. o novém systému komunikace uvnitř firmy nebo o stavebních akcích v rámci naší společnosti.

✍ **Text:** Kateřina Galusová

📷 **Foto:** Marek Holub / Archiv Robe

## Začneme asi tím, co se událo od našeho posledního rozhovoru.

Byť se budeme bavit hlavně o prázdninovém období, ve kterém bychom předpokládali, že se toho moc neudá, opak je pravdou. Pokročili jsme ve stavebních přípravách, dokončili jsme a úspěšně odprezentovali nové výrobky na veletrhu v Londýně a udělali jsme plno inovací v personální oblasti.

## Tou bychom asi mohli začít. Co bychom mohli vzpomenout?

Naše zaměstnance bude určitě zajímat, že jsme se přiblížili ke spuštění vnitřního intranetu JOBKA. Bude sloužit k lepší komunikaci uvnitř firmy. Zaměstnanci tak najdou informace, které je zajímají v jednotné ucelené podobě. Je to velký posun v komunikaci, který nám chyběl. Nejen, že se přes JOBku dozvíme závčas informace z personálního oddělení, ale tento způsob komunikace budou používat i uvnitř svých dílen s mistry a vedoucími. Zahajovat budeme v okleštěné verzi, postupně ale budeme pokračovat a přidávat další moduly. Víme kolik to stálo práce a tady patří určitě velký dík tvému oddělení, oddělení IT a oddělení marketingu.

Ke zlepšení informovanosti přispěje i nově předělaný personální web [www.robekariera.cz](http://www.robekariera.cz) a [www.svetlabudoucnost.cz](http://www.svetlabudoucnost.cz), který bude sloužit k prezentaci naší firmy. Web bude zaměřený na lidi, kteří uvažují o práci v Robe. Zaměstnanci ho ale také můžou využít jako prezentaci

## firmy, ve které pracují. Vzpomenul jsi stavby. V areálu již začínají přípravné práce na jednotlivých projektech. Můžeš prosím shrnout v jakém jsou stavu?

Již jsme zahájili práce na vestavbě v budově D5. Zatím to vypadá, že se významně neodchylujeme od časového plánu. Pracovníci dílny č. 5 momentálně pracují v provizorních prostorách, které nejsou moc pohodlné a já doufám, že se co nejdříve vrátí do svých původních prostor. Do budovy pak budeme moct přesunout předvýrobu lepení. Předvýroba si opravdu zaslouží lepší prostory.

Další důležitou stavbou je centrální sklad, který jsme zmiňovali v minulém čísle. Momentálně čekáme na stavební povolení, které bychom měli mít v polovině října. Pak ihned začneme se stavbou. Bude to samozřejmě obnášet celou řadu omezení pro naše pracovníky, ale doufám, že to všichni nějak zvládnou. Budeme se potýkat s omezeným parkováním a s komplikacemi spojenými se stavbou. Výsledkem by ale měla být krásná a moderní budova, která nám všem pomůže. Bude zde nejmodernější

skladový systém, laboratoře vstupní kontroly a testovací stroje na kontrolu materiálu. Měli bychom tak eliminovat případné problémy s kvalitou materiálu, kterou bychom měli ošetřit již na samotném vstupu a ne až ve výrobě.

Dále finišujeme s přípravou stavební dokumentace nové haly v Karviné. Na začátku příštího roku bychom chtěli zahájit stavbu vícepatrové haly, do které přemístíme všechny tři výrobní linky. Kolegové z Karviné tak budou mít konečně lepší pracovní prostředí.



## S tím souvisí rozšiřování v Karviné. Možná bychom k tomu mohli také něco říct?

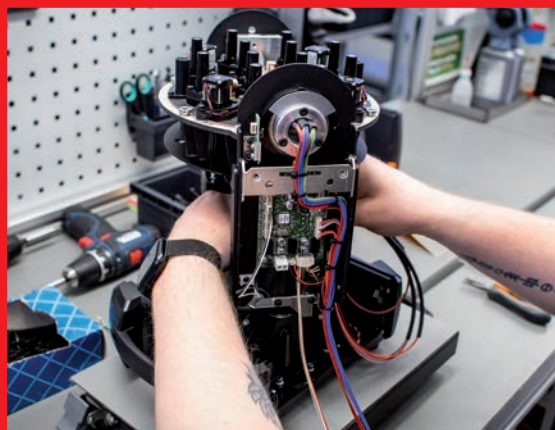
Ano. Již v současné době máme v Karviné novou výrobní linku K3. Zatím pracuje v polovičních kapacitách, postupně ji ale budeme rozšiřovat na plnou kapacitu. V nové hale pak bude prostor i pro případnou další linku K4.

Další rozšiřování bude probíhat i ve Valašském Meziříčí. V současné době probíhá nábor na zdvojnásobení kapacity dílny D6. Tvoje oddělení na tom intenzivně pracuje a já jsem rád, že se nám to postupně daří.

## No a jaké jsou reakce ze světa? Zájem o naše výrobky stále trvá?

Určitě ano. Přesvědčili jsme se o tom na nedávném veletrhu v Londýně. V magazínu máme o veletrhu článek, tak je zbytečné o něm moc mluvit. Jen bych chtěl touto cestou poděkovat všem kolegům, kteří na tomto důležitém veletrhu spolupracovali. Dokázali jsme dokončit nové výrobky, které jsme zde ukázali a naši zákazníci byli velice spokojeni.

Zatím to vypadá, že v nejbližší době stále nebudeme stíhat kompletně pokrýt poptávku, kterou máme. A to je dobře:).



Na závěr bych ještě chtěl informovat naše kolegy, že jsme úspěšně ukončili akvizici s firmou Avolites. Jedná se o výrobce konzolí z UK, kterými se ovládají světla. Avolites je jedna z nejúspěšnějších firem v tomto oboru a já jsem rád, že můžu touto cestou oznámit, že se naše firma stala majitelem takto úspěšné značky. Není opravdu běžné, že česká firma kupuje podobné zahraniční výrobce. Všichni na to můžeme být hrdí, protože to svědčí o úspěšnosti firmy Robe, ve které pracujeme. ☺



# Úspěšná londýnská Plasa 2023

**Třídenní veletrh zábavních technologií PLASA 2023 se konal na začátku září v Londýně. Premiérovala zde zbrusu nová živá show Robe "Power of Imagination" která bude pokračovat na dalších veletrzích letos a v roce 2024, a má za cíl představit nejnovější technologie Robe v reálných podmínkách a inspirovat. Oficiálně jsme zde odprezentovali i svou akvizici předního výrobce osvětlovacích konzolí Avolites.**

✍ **Text:** Pavel Němec, Louise Stickland 📷 **Foto:** Louise Stickland

**N**a veletrhu byla oficiálně představena nová svítidla Robe, iFORTE LTX, FORTE Fresnel a FORTE PC, řada dalších populárních stávajících svítidel byla živě ukázána v akci jak na stagi, tak ve dvou uzavřených demoroomech. Oči návštěvníků na stánku si nemohly nevšimnout dvou designových novinek - HolyPATT a MolyPATT - oba nové přídavky do žádané řady světél PATT. Lidem se líbil hlavně klasický design a jejich teplý „žárovkový“ svit.

Robe stánek byl jako vždy velmi rušný. Dá se říci, že návštěvníci Plasy byli vysoce kvalifikovaní a pocházeli z různých odvětví zábavního průmyslu. Přišli zažít skvělou atmosféru veletrhu, který se od loňského roku rozšířil a byl plně obsazen vystavovateli.

Tým našich kolegů ze Spojeného království poznamenal, že lidé strávili na stánku smysluplný čas, což vedlo k mnoha přijatým a potvrzeným objednávkám. A to je vždy pozitivní znamení!

Na stánku nechyběli kolegové z celého světa ani zástupci Robe NRG programu (Next Robe Generation). Šest studentů z pěti přidružených škol pracovalo společně s mezinárodním týmem Robe (jeden z nich pomáhal týmu Avolites) a získalo cenné zkušenosti, kontakty a pohledy do světa produkční techniky.

Při premiéře nové devítiminutové živé show „Power of Imagination“ byly všechny oči upřené na náš stánek a na dva tanečníky s akrobatkou. Odvážná smělá show plná skvělých efektů představovala spojení tance, kabaretu a divadla. Show měl pod taktovkou tým v čele s Nathanelem Wanem, Andy Webem spolu s Jordanem Tinniswoodem a Tomášem Kohoutem. Během show nechyběl oheň, konfety, kouřové efekty a hlavně očekávání ze závěru dramatického příběhu.

*"Cílem této show je vždy ilustrovat všestrannost produktů a ukázat, jak je možné přecházet z jednoho žánru do druhého a také jak mohou všechny spolupracovat,"* vysvětlil Nathan, který

vytvořil i veškerý doprovodný video obsah. Andy, který zhotovil speciální zvukovou stopu, dodal: *"Právě jsme uvedli na trh „nejmocnější“ světlo v řadě iFORTE LTX, takže show musela mít masivní dopad, být vizuálně atraktivní a musela mít tu správnou sílu, aby lidé odešli s nezapomenutelným dojmem, co tato světla mohou potenciálně dokázat."* Nathan a Andy na vytvoření elegantního kinetického spojení pohybu a zábavy spolupracovali s choreografkou Jaye Marshall a opět se jim podařilo pozvednout laťku živých show z produkce Robe. Ve spojení s nově prezentovanými světly a už dříve představenými TetraX, LEDBeam 350, FORTE, divadelní sérií T a dalšími Robe svítidly zanechala show dojem v hlavě každého návštěvníka.

V Robe vesničce nechyběl stánek Avolites, ten byl umístěn na jedné straně a všechna světla byla naprogramována a řízena prostřednictvím konzole Avolites D9, což potvrzuje existující výbornou synergii mezi značkami, které letos ohlásily akvizici.



Plasa 2023 byla svědkem dokončení dohody, která byla oznámena v červnu, kdy se firma Robe stala vlastníkem britského výrobce ovládacích konzolí osvětlovacího řízení Avolites. Plasa 2023 byla prvním mezinárodním veletrhem, na kterém tyto dvě značky stály vedle sebe.

Na druhé straně stánku se nacházely prostory naší architektonické značky Anolis s produkty z řad Calumma, Ambiane a Eminere a nechyběla značka Artistic Licence. Ta představila řadu technologických produktů pro řízení osvětlení, které jsou populární v zábav-

ním průmyslu a oblíbené mezi integrátory a instalátéry systémů.

Z Plasy si letos odnášíme dvojnásobné ocenění za inovaci za své letos nově představené produkty FOOTsie a iFORTE LTX. Ceny jsou udělovány ve spolupráci s časopisem LSi (Lighting & Sound International) a oceňují technologie zaměřené do budoucnosti, které zlepšují bezpečnost, efektivitu a výkon prostřednictvím nových metod a materiálů. Letos bylo přihláшено rekordních 40 produktů, nejlepší byly vybrány do finále a pouze sedm z nich se stalo šťastnými vítězi. O vítězích rozhodla porota složená ze

dvanácti nezávislých technických specialistů. Jsme velmi potěšeni, že jsme získali hned dvě z těchto ocenění a mohli je tak přidat do naší rostoucí sbírky. Ceny převzal jeden z našich majitelů Josef Valchář.

*„Je vždy velkou ctí získat ocenění za inovaci PLASA, a to zejména proto, že víte, že je hodnoceno*

”

*Je vždy velkou ctí získat ocenění za inovaci PLASA, a to zejména proto, že víte, že je hodnoceno vašimi kolegy a profesionály z průmyslu, které nenadchnete snadno.*

“

*vašimi kolegy a profesionály z průmyslu, které nenadchnete snadno. Letos byla silná konkurence a samozřejmě jsme všichni rádi, že jsme vyhráli. Je to skvělé ohodnocení tvrdé práce našeho vývojového týmu a vize našich produktových specialistů. Jako společnost jsme zavázáni k neustálému toku myšlenek a vynalézání, abychom vytvořili nejlepší možné řešení!”*

Nadšený byl i prodejní ředitel naší britské pobočky Robe UK, Ian W. Brown, který poznamenal:

*„PLASA 2023 byla pro Robe UK ohromným úspěchem. Úžasný veletrh zastavil všeskerou činnost a umožnil našim zákazníkům vidět všechny nejnovější světla v akci. Viděli jsme lidi z celého Spojeného království, Irska a Evropy, což potvrzuje, že PLASA je skutečně veletrhem, kde se obchoduje!”*

Živá atmosféra na veletrhu PLASA London přinesla tři vzrušující dny s návštěvníky vysoké úrovně z širokého spektra zábavního průmyslu, což nám poskytlo perfektní příležitost vidět se se stávajícími zákazníky a vytvořit nová cenná obchodní spojení.

PLASA London opět dokazuje, že se vrací zpět na výsluní světových veletrhů zábavního průmyslu a jeho technologií, a jsme rádi, že jsme letos byli její hlavní součástí a tvořili jsme stánkem Robe a jeho programem velkou měrou její atmosféru. ☒





# Ester

## Ester Ledecká

Autogramiáda Ester Ledecké se stala nedílnou součástí Robe rodinného dne. Z dlouhé řady, která se tvořila během čekání na její podpis, je jasné, že má v Robe opravdu hodně fanoušků. Nejen pro ně přinášíme v podzimním čísle firemního magazínu rozhovor s touto úspěšnou sportovkyní. V něm se společně ohlédneme za minulým rokem, pobavíme se o tom, jak reaguje na úspěch i neúspěch a dozvíte se, co Ester udělalo v posledním roce největší radost.



✍ **Text:** Petra Mrovcová  
 📷 **Foto:** Justin Reiter,  
 Kästle, archiv E. Ledecké,  
 BPA sport marketing.

**E**ster, v nedávné době se Vám nevyhnulo zranění, cítíte se už lépe?

Cítím se výborně, protože už můžu dělat naplno úplně všechno, což mi dělá velkou radost. Je to pro mě v tomto roce velké vítězství.

**Říká se, že všechno zlé je k něčemu dobré... Věnovala jste v době po zranění víc sama sobě a jiným koníčkům, příp. odpočinula jste si a zvolnila? Nebo jste se zaměřila především na rekonvalescenci a rychlý návrat na start?**

Po zranění bylo na všechno času daleko méně, než v normálním tréninkovém režimu. Každý den mě čekalo několik



hodin rehabilitací a následného tréninku, protože jsem se snažila, seč jsem mohla, abych byla brzo připravená na kopec. Bohužel nešla rekonvalescence tak rychle, jak se očekávalo, protože jsem nakonec musela absolvovat dvě operace. Věnovala jsem se i škole, dokončila jsem magisterské studium a také svým sponzorským povinnostem, abych uživila svůj lyžařský a snowboardový team. Snažila jsem se nezanedbávat svůj nadační fond, který se stará o úspěšné vysloužilé sportovce. Všechno je jednodušší, když je člověk zdravý, co si budem povídat:).

**V půlce března jste se postarala o návrat ve velkém stylu a opět zazářila na snowboardu, když jste po dlouhé pauze obsadila stříbrnou pozici v paralelním obřím slalomu v závodech Světového poháru ve slovinské Rogle. Bylo to po 34. v kariéře, co jste se postavila na snowboardové stupně vítězů v seriálu Světového poháru. Jaké to bylo opět se postavit na start? Jak jste vnímala svůj návrat po tak dlouhé pauze?**

Bylo to zvláštní. Nezavodila jsem skoro rok. Odvykla jsem si od lidí. Závody nejsou jen o tom, že přijedete a zajedete jízdu. Parta lidí kolem snowboardu mě vřele vítala, když jsem se vrátila, každý se chtěl bavit, všichni chtěli vědět, jak

se mám a co je nového. Byl to trochu šok, protože jsem poslední rok během rehabilitace fungovala pořád se stejnými lidmi - doktory, fyzioterapeuty, rodinou - a koncentrovala jsem se jen a jen na návrat. A najednou kolem mě začal zmatek. Spousta lidí a fanoušků, a já z toho byla trochu unavená. Normálně na to jsem zvyklá, ale po takové pauze mě to zaskočilo. Bylo to milé, ale zároveň dost náročné. Nebyla jsem na tak extrémní zájem o moji osobu připravená.

**O tři dny později jste se účastnila elitního seriálu v paralelním slalomu v německém Berchtesgadenu, který jste ovládla a ukončila tak letošní krátkou závodní sezónu. Podle vašich sociálních sítí vidím, že už zase pilně trénujete. Jak vlastně vypadá váš běžný den / týden?**

Ono záleží na tom, jestli jsem doma, nebo někde na soustředění třeba. Když jsem na horách, můj den je taková rutina. Vstávám kolem půl 5., udělám si rozcvičku a pak se přesunu na kopec. Tam bývám většinou tak 4 hodiny. Pak se vracím domů, vyjedu se na kole a dám si oběd. Následuje další trénink s kondičním trenérem, který je zaměřený na kompenzaci, nebo si dám fitness trénink.

Po sprše mívám tak hodinku

rehabilitaci s fyzioterapeutem a fyzioložkou na lehkáku. Pak mě čeká videokoučink s trenéry, abych koukla, na čem musím zapracovat. Po večeri jdu spát. A tak se to opakuje pořád dokola.

**Tento rok byl pro Vás přelomový také v tom, že vás čekaly státnice a ukončení vysoké školy? Jak to jde skloubit s vaším náročným programem? A jak vůbec státnice dopadly?**

Spousta lidí dělá školu při práci, takže ani já v tomto ohledu nejsem výjimkou. Je to samozřejmě složitější třeba v tom, že s náročnou fyzickou přípravou jde ruku v ruce únava, ale je i spousta maminek studujících s malými dětmi, takže i jim se pak asi stává to, co mně, že jednu větu čtou třeba desetkrát. Jak už jsem řekla, bylo to pro mě náročnější učit se během toho běhání po nemocnicích a soustavně bolesti po operacích. Takže to nakonec dopadlo tak, jak to obvykle bývá, učila jsem se asi jako všichni na státnice - na poslední chvíli:). Naštěstí jsem to zvládla dobře a státnice jsem udělala na samé jedničky, z čehož mám obrovskou radost.

**Co se týká vzdělání, začínala jste v běžné základní škole a poté jste se začala vzdělávat na základě individuálního vzdělávacího plánu. Můžete**



**přiblížit, co to obnáší? A myslíte, že pokud byste se vzdělávala klasicky, dosáhla byste takových úspěchů, jaké máte na svém kontě?**

Nejprve jsem byla zapsaná v jazykové základní škole v Praze a v zimě jsem navštěvovala školu ve Špindlerově Mlýně. Chodila jsem do školy tam i tam. Problém byl ale v tom, že ty školy měly odlišné osnovy, pracovaly různým tempem a často se stalo, že to, co už jsem měla probráno ve Špindlu, jsme se teprve začali učit v Praze a naopak. Bylo to komplikované a chaotické, takže učitelé s rodiči usoudili, že bude nevhodnější mít individuální vzdělávací plán. Musela jsem absolvovat speciální psychologické vyšetření a následně jsem mohla IVP využívat. V Praze jsem do školy chodila na jaře a na podzim a dělala tam zkoušky. A k otázce, jestli bych to dotáhla takto daleko bez individuálu? Těžko říct. Možná kdybych se věnovala atletice, hokeji, tenisu nebo plavání, tak by se to se základním a středoškolským vzděláním skloubit dalo, ale s mými outdoorovými sporty určitě ne. Tohle byla jediná a správná varianta. Individuální vzdělávací plán měl i můj brácha a myslím, že jsme oba velice rychle pochopili, že čím dřív se naučíme látku do školy a čím dříve budeme mít známky, tím dřív vypadneme na svah:). Ta motivace byla opravdu velká a fungovalo to. Většinu času jsme se učili sami, ale máme tu výhodu, že obě babičky jsou učitelky. Takže kdyby byla třeba pomoc, měli bychom se na koho obrátit. Abychom babičkám udělala radost, když přijely, dávaly nám diktát:).

**Svůj první závod jste vyhrála v pěti letech a od té doby si vychutnáváte pohár vítězství. Kdybyste nebyla super jedničkou na lyžích či snowboardu, čím byste chtěla být? Co by vás bavilo?**

Možná to vypadá, že si vychutnávám jen vítězství, ale ono to opravdu reálně ve sportovní kariéře je tak, že mnohem vícrát člověk prohraje, než vyhraje. Naštěstí jsem ale zažila pár úspěchů a doufám, že je vše na dobré cestě, abych dosáhla ještě dalších...

[Pokračování článku na další straně](#)

” Neúspěch mě motivuje daleko víc než úspěch. Úspěch mě totiž uklidňuje v tom, že dělám věci správně. Ale když se mi v závodě něco nepovede, jsem opravdu hodně motivovaná to napravit.

“



Čím bych byla jinak? Nevím, ale jsem velmi soutěživá a pokud bych se nevěnovala nějakému jinému sportu, možná bych byla pilotkou, kosmonautkou nebo třeba profesionální tanečnicí, hrála bych v nějaký kapele nebo režírovala divadelní představení a studovala fyziku. Mám širokou záběr:).

#### Umíte zvládat neúspěch? Co děláte, když se vám něco nepovede?

Upřímně neúspěch mě motivuje daleko víc, než úspěch. Úspěch mě totiž uklidňuje v tom, že dělám věci správně. Ale když se mi v závodě něco nepovede, jsem opravdu hodně motivovaná to napravit. Mám tendenci okamžitě vyrazit na svah a zkusit zlepšit to, co jsem nezvládla dobře. Což v danou chvíli většinou nejde, protože sjezdovka je ještě zavřená kvůli závodu:).

#### Jste obojživelnice, ovládla jste dokonale lyže i snowboard. Jaké další sporty jsou vám blízké?

V létě mám ráda windsurfing. Hodně mě baví beach volejbal. To je asi můj nejoblíbenější letní sport. Ale bohužel kvůli zranění ramen jej nemůžu hrát naplno. Baví mě kick-box, wakeboard, vodní lyže... nejsem takový ten sportovec, který by se specializoval na jeden sport, naopak vždycky jsem se snažila zkoušet nové a nové sporty. To mě opravdu baví. Můj děda, hokejový mistr světa a olympijský medailista Jan Klapáč, nás odmalička vedl k tomu, abychom s bráchou byli všestranní a abychom se uměli alespoň trochu ke každému sportu postavit.

#### A je nějaký sport, který vám nejde nebo vás nebaví?

Já myslím, že mi třeba vůbec nejde fotbal. To byste se fakt nasmáli, kdybyste mě viděli ho hrát:). A úplně mě třeba nebaví golf. Ale je pravda, že jsem mu asi ještě nedala tolik šancí. Mě v životě všeobecně nebaví takové to postávání... Proto třeba nerada nakupuju. Jak něko ho unaví těžká fyzická aktivita, mě unavuje postávání, popocházení, procházky:). To se můžu zbláznit. Ale baví mě rychlý auta.

#### V jednom rozhovoru jsem četla, že máte štěstí, protože jste se narodila inteligentním a vtipným rodičům. Maminka je nedílnou součástí vašeho týmu. Nemíváte někdy „ponorku“, když spolu trávíte tolik času?

Moje maminka je nedílnou součástí týmu. V podstatě s námi nelítá pouze za oceán, protože úplně nemusí letadlo. Ale v Evropě je se mnou pořád. „Ponorku“ opravdu nemíváme. Není to totiž jenom moje maminka, je to i moje nejlepší kamarádka a jsem ráda, že spolu trávíme tolik času a že mi pomáhá. Bydlíme v hotelích spolu, někdy i na pokoji, a to se pak většinu času něčemu smějeme. Stává se, že se nás ptají kluci z týmu, kteří jsou ubytovaní ve vedlejších pokojích, čemu se pořád tak chechtáme? My se s maminkou dokážeme smát celé dny:).

#### Jak trávíte nejraději společný volný čas s rodinou?

Vždycky, když se vracím do Prahy, tak se moc těším na svého brácha. S tím se

tolik nevidám, a proto když můžu, trávím s ním veškerý svůj volný čas. Máme takový zajímavý vztah, že i když už jsme spolu, nemusíme vůbec mluvit. On třeba pracuje v ateliéru, já za ním přijedu, on kreslí, já tam sedím a opravdu nám stačí, že spolu jenom jsme.

#### Spolupodílela jste se na vývoji designu své kombinézy, na které nosíte i logo společnosti Robe, nebo jste plně důvěřovala svému bratrově Jonášovi?

Já mu plně důvěřuji. Pobavíme se o tom, jak si kombinézu představuji a dám mu prostor, aby něco vytvořil. A musím říct, že se ještě nestalo, že by navrhl něco, co by se mi nelíbilo. Maximálně jsme doladili odstín barev, ale on mě zná a shodneme se na tom, že to, co dělá, je pro mě úplně to nejlepší.

#### Určitě se někdy cítíte unavená. Co vás dokáže zaručeně motivovat a nastartovat k výkonu? A naopak – umíte zastavit a jen tak relaxovat? Jak to pak vypadá?

Příznám se, že se učím vypínat, ale moc mi to ještě nejde. Kolem lyžování a snowboardingu je spousta stresových faktorů, které mě ovlivňují. V hlavě mám mnoho informací, které musím zpracovat a snažím se je zpracovat tak, aby mě to na svahu nelimitovalo a zároveň abych je dokázala konstruktivně řešit. Co se týká odpočinku, nejvíc si odpočinu u sportu. To se ukázalo i po té rekonvalescenci, když jsem poprvé stoupla na snowboard,



úplně jsem vypnula a tu jízdu si užívala a najednou mi ten život začal připadat tak strašně jednoduchý. Neřešila jsem nic jiného než právě tu jízdu na snowboardu a byla jsem šťastná. Užívala jsem si každý moment a vnímala jsem to jako obrovský relax. Cítila jsem, že jsem přesně tam, kde patřím a že mám vlastně obrovské štěstí v tom, že dělám to, co mě v životě nejvíc baví.

### Co vám udělalo v tomto roce největší radost?

Asi když mi pan doktor řekl, že už konečně můžu jít znovu na lyže a na snowboard. To jsem byla úplně hotová! No a samozřejmě i to, že jsem dokonči-

la vysokou školu, zvládla jsem státnice a dozvěděla se, že mojí diplomku chtějí publikovat v zahraničí jako odbornou literaturu.

### Kdybyste se sama sebe měla zeptat na nějakou zajímavou otázku, jaká by to byla?

Mě vždycky u sportovců zajímá, kdo mu je z jeho týmu nejbližší. U mě je to samozřejmě maminka, ale kdybych to měla brát přímo z týmu, zmínila bych mého fyzioterapeuta, který mě „opustil“, protože se musí teď věnovat rodině a je pochopitelné, že cestování se mnou je extra náročné. Dlouho jsme ho ale považovala za svého druhého brácha a jsem ráda, že i po jeho odchodu zůstáváme v kontaktu a jsme přátelé. V současné době je mi nejbliž můj servisák. Je to velice zajímavá osobnost, oba milujeme zmrzlinu a hodně šlehačky, takže kdykoliv máme příležitost, tak si ji navzájem automaticky objednáme. Známe se teprve necelý rok, ale jsme opravdu dobří parťáci, což je skvělé, protože je důležité, aby byla v týmu pohoda a aby to fungovalo. Když si věříme navzájem, myslím, že to pak mnohem líp funguje i na svahu. A já doufám, že to naše přátelství přinese ovoce a bude to znát i na mých sportovních výsledcích.

Děkuji za rozhovor ☺



# Robe světla zazářila na Glastonbury 2023

Naše světla - včetně nejnovějších kousků LEDBeam 350, TetraX, iSpider a dalších - rozjaskřila pódia na Glastonbury Festival of Contemporary Performing Arts 2023 a předvedla svou magii na několika ikonických místech tohoto legendárního britského festivalu.

✍️ **Text:** Pavel Němec 📷 **Foto:** Louise Stickland

**G**lastonbury je v současné době považován za největší „ekofestival“ na světě. Letos lákal přes 200 000 fanoušků.

Ti se za živou zábavou vydali na poutní cestu na farmu Worthy, aby spatřili živě v akci hlavní hvězdy jako Arctic Monkeys, Guns 'n' Roses či Eltona Johna s Yusufem (Cat Stevens) v hudebním bloku Legend. Elton John zde debutoval a pravděpodobně i završil svou poslední koncertní show ve Velké Británii. Hlavními hvězdami festivalu byli také Wizkid, Lana Del Rey nebo Queens of the Stone Age. To však byla jen špička ledovce, co se týče vystoupení a živé hudební produkce na přibližně 450 hektarech prostoru s více než 100 pódii a místy pro vystoupení.

**Robe technika hrála prim na několika stěžejních pódii:**

## Arcadia Spider - Kde se setkává oheň a umění

V srdci festivalu stálo fascinující pavoučí pódium Arcadia, známé pro svá energická vystoupení a show. To se dočkalo úchvatné transformace díky použití naší moderní technologie osvětlení. 360stupňová aréna ožila v záplavě barev a beamů a vytvořila nezapomenutelnou vizuální podívanou.

## Park Stage - Kde se setkává eklektika a nadšení

Park Stage, oblíbené místo pro návštěvníky, kteří hledají různorodá vystoupení, bylo také postaveno na světelné technice od nás. Toto pódium, známé svými funky vibracemi, přineslo spolu s hudebními interprety absolutní umělecké dílo, které přijali diváci s nadšením. To se ostatně prolínalo celým festivalem.

## BBC Introducing Stage - Kde vynikají nové hvězdy

Pódium BBC Introducing, platforma pro vycházející hudební talenty, nezůstalo pozadu. Světla od Robe osvětlila i tuto scénu a vytvořila prostředí pro některé z největších hudebních talentů na vzestupu. Jejich často unikátní překvapivá vystoupení nadchla publikum a dala tak další energii novým hvězdám.

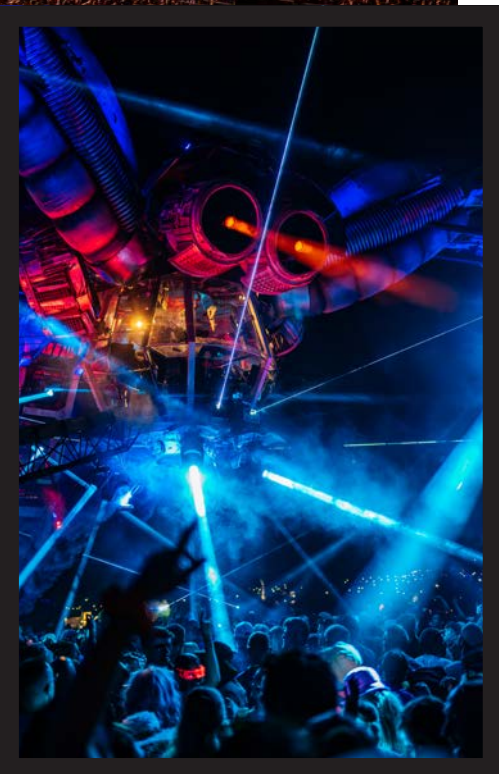




Kolegové z naší britské pobočky, kteří s festivalem spolupracují již několik let, ani letos nemohli komentovat několik úžasných dní jinak než pozitivně. „Kouzlo

festivalu Glastonbury nikdy nezklame, a ani letos tomu nebylo jinak! Rozsáhlá pole Worthy Farm byla proměněna v živé malířské plátno plné kvalitní hudby, tance, komedie, divadla, cirkusu, kabaretu a současných uměleckých forem. To vše bylo dokresleno dokonalemi světelnými show úžasných lighting designérů. Glastonbury je jedna z největších událostí

v globálním festivalovém kalendáři, a i my jsme byli opět nadšeni, že jsme mohli představit naše nejnovější světla na klíčových pódiích.“



”

**Při zvyšování uměleckého a vizuálního dojmu festivalu Glastonbury sehrál klíčovou roli závazek společnosti Robe k překračování hranic technologií osvětlení. Festival Glastonbury 2023 byl nezapomenutelným zážitkem pro všechny, kteří se jej zúčastnili.**

“

# Glasto



V pravidelných intervalech ožíval prostor Robe ShowTrucku, kde na svůj saxofon excelentně hrál Radim Nowak.

# Robe Family Day

Po pěti letech jsme se konečně dočkali, neboť situace opět dovolila uspořádat pro zaměstnance Robe a jejich rodinné příslušníky Family Day v areálu firmy. Vzhledem k tomu, že poslední plánované ročníky zhatila pandemie covidu, o to víc jsme se všichni těšili na letošní rok.

✍️ **Text:** Pavel Němec 📷 **Foto:** Marek Holub

Jsme rádi, že akci už nemělo co zastoupit cestu a že se nám vyhnuly i letošní červnové vrtochy počasí. Zkrátka nám přálo, a tak jsme 9. června mohli zažít opět fantastické odpoledne a večer, při kterém nechyběla živá hudba v podání top interpretů z české hudební scény jako Janek Ledecký nebo Chinaski, kteří vystupovali na stagi osvětlené nejnovějšími Robe světly. Nechyběla spousta atrakcí a doprovodného programu pro děti i dospělé, factory tour, showroom se světelnou show, ShowTruck, jídlo, pití a další. Své si našli v areálu všichni z více než 3 500 návštěvníků, včetně sportovních fanoušků. Ti si mohli nechat podepsat kartu od sněhové šampionky Ester Ledecké, která za námi vážila cestu.

Bylo skvělé vidět, jak se změnil valašsko-komeziříčský areál výrobního závodu Robe ve festivalovou zónu a jak program vyčaroval úsměvy na tvářích dětí i dospělých. Vraťme se k parádnímu červnovému ROBE FAMILY DAY 2023 aspoň formou fotek. Rád bych poděkoval personálnímu a marketingovému oddělení ve spolupráci s eventovou agenturou Velryba za bezproblémovou organizaci akce, a správě majetku Robe za přípravu i úklid areálu. ☺

Pro návštěvníky byl připraven bohatý program plný aktivit a atrakcí.

Factory Tour provázeli ti nejpovolanější, třeba výrobní ředitel Libor Vašek.



Na Family Day nechyběli ani pejsci, a to při představení canisterapie a moderních psích sportů.



Děti si mohly vyzkoušet také psí agility sport.



Cool slackline show. Mistrí Trickline.

Jaké to je být hasičem, si mohly vyzkoušet jak děti...



... tak dospěláci.



Děti zkoušely, jak náročné je udržet se na slackline.



Odpoledne na pódiu zahajovala valašskomeziříčská rodačka Lucka Redlová.



Živo bylo během dne v celém areálu firmy...



...i na hlavní stagi, kde probíhal bohatý program.

Atraktivní doprovodný program přilákal vždy velké množství diváků.



Na návštěvu za námi zavítala i "sněhová" královna Ester Ledecká.



Dechberoucí podívaná u cool slackline show.



Přebytečnou energii mohly děti vybit na trampolinách.

Chinaski všem rozproudili krev  
pořádným nářezem.

# Robe Family Day



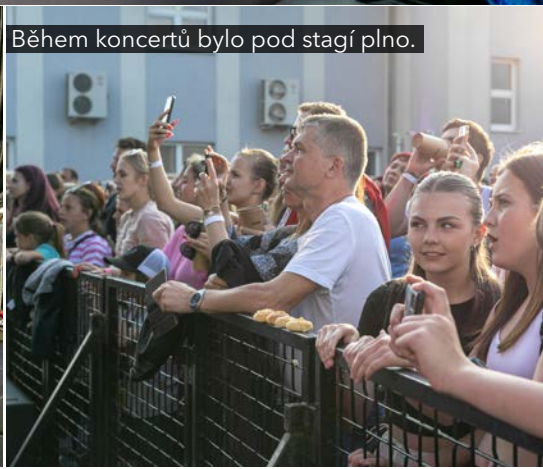
Chinaski v akci.



Písničky Chinaski jsme si zazpívali  
s kapelou všichni.



Během koncertů bylo pod stagí plno.



Michal Malátný z kapely Chinaski  
rozezpíval všechny v publiku.



Janek Ledecký dostal diváky do varu.



Na závěr patřila stage Janě Kirschner a jejímu fantastickému uměleckému podání vlastní hudební tvorby.



Janka a Chinaski chtěli mít zvěčněné všichni.



Family day bavil děti i dospělé.

O tom, že se děti skvěle bavily, svědčil úsměv na jejich tvářích.



Spokojené dítě, spokojený rodič:



Dar zaměstnanců. Částku za zakoupené vstupenky Robe Family Day jsme předali o. p. s. Iskérka a Kamarád Rožnov p. R.

Dar zaměstnanců společnosti ROBE pro Kamarád Rožnov o.p.s. v hodnotě 77.000 Kč

Dar zaměstnanců společnosti ROBE pro Iskérka o.p.s. v hodnotě 77.000 Kč



VIDEO  
Z ROBE  
FAMILY DAY  
2023

# Oddělení optického vývoje

V podzimním čísle magazínu nabízíme nahlédnutí do oddělení optického vývoje. Honza Vilém, vedoucí optického designu, nás provede činnostmi, které jsou jejich denním chlebem a představí nejen kolegy, ale i některé z výzev, které musel se svým týmem překonat.

✍️ Text: Petra Mrovcová 📷 Foto: Marek Holub

## Můžeš prosím čtenářům přiblížit, kdo je nedílnou součástí oddělení optického vývoje?

Jsmo jednou ze tří hlavních součástí Konstrukce a vývoje (RnD). Ten tvoří mechanická konstrukce, vývoj optiky a vývoj softwaru a hardwaru. V rámci našeho oddělení optického vývoje působí čtyři optici. Společně zastáváme vývoj pro Robe i pro Anolis. Od konce minulého roku pod nás spadá i thermal management (problematika chlazení).

## Filip Lužný spadá pod optické oddělení?

Ano, je součástí našeho týmu v rámci organizační struktury. Odpovídá za veškeré chlazení a návrh chladičů pro naše svítidla.

## Mohl bys přiblížit, čím se dnes a denně zabýváte?

Optici Honza Zámečník, Petr Němec a Tomáš David se věnují designu. V rámci týmu mají rozdělené činnosti - každý pracuje na jiné části optiky. Honza Zámečník se zabývá vývojem projekčních objektivů (od goba směrem ven ze svítidla). Tomáš a Petr mají na starosti osvětlovací část (od ledek pro gobo). Navíc Petr má na starosti Anolis architekturu. Práce na návrhu je týmová. Společně vymyslíme koncept, Tomáš

nebo Petr navrhne zdrojovou část včetně LED, barvení a všech efektů. A Honza navrhne, jak se to bude zobrazovat - tedy zoom, focus, objektiv atd. A pak se celá optika spojí do jednoho velkého návrhu a optimalizuje se jako celek. To je jedna z našich výhod oproti konkurenci, navrhujeme si celou optiku pod jednou střechou. Aktuálně hledáme pátého optika, který by dotvořil druhou dvojici pro návrh a rozšířil tak kapacitu vývoje.

## Jaké požadavky by měl nový optik splňovat?

Bylo by fajn, kdybychom našli zkušeného optika, ale není to podmínka. Rád bych našel proaktivního člověka, který je ochotný a schopný se učit. To, co tady děláme my, se stejně optik nikde jinde nenaučí. Naučí se to až praxí u nás.

## Jak dlouho pracujete na novém návrhu?

Může se jednat o 14 dní, ale také jeden rok. V průměru kolem tří měsíců. Záleží na komplikovanosti konkrétního projektu.

## Čemu se konkrétně na projektech věnujete?

Cokoli lze spojit se slovy optika nebo optický). Ale obecně se práce mění projekt od projektu. Jednou se zabýváme chemickou technologií - např. nyní

řešíme složení a nanášení fosforu na LED. Jindy se věnujeme problematice bezpečnosti laserových světél. Děláme výpočty barevných spekter a kvality světla, a to se pak pohybujeme ve složitých matematických operacích. Nebo řešíme komunikaci s dodavateli ohledně toho, co potřebujeme vyvinout. Příště jsme plně ponořeni v simulaci nové optiky. Ale taky se stává, že jsme týden zavření v laboratoři, kde máme reálný vzorek a snažíme se nastavit čočky tak, aby byly v přesné pozici, ev. dohledáváme chyby, které ve světlech vznikly. Takže simulujeme, ladíme a prakticky testujeme.

## Můžeš popsat proces vývoje nového světla z pohledu oddělení optického vývoje?

Naše práce je úplně první v pořadí a mnohdy začíná ještě před oficiálním zahájením projektu. Celý proces začíná produktovým mítinkem, kde si vytvoříme seznam nových svítidel a u všech postupně rozpracováváme koncept, jak by svítidla mohla reálně vypadat. Následuje simulace optiky





### S kterými odděleními ve firmě nejvíce spolupracujete?

Nejvíce jsme v kontaktu se zbytkem konstrukce, ale jinak spolupráce probíhá více či méně napříč celou firmou. V rámci testování nových svítidel a zavádění do výroby spolupracujeme úzce s výrobními dílnami. Těm bych tady chtěl poděkovat za jejich vstřícnost a skvělou spolupráci.

### Čemu se jako vedoucí optického designu věnuješ ty?

Dřív jsem zastřešoval celý proces vývoje sám. V současné době mám na starosti tým optiků, jsem zodpovědný za celý proces vývoje optiky, za její kvalitu a správné fungování. Komunikuji s dodavateli, řeším nové koncepty optiky. V Robe pracuji devátým rokem. Optické oddělení jsme vybudovali od základu a stále rosteme.

### Co je zajímavé na práci optika?

Určitě to, že je to tvůrčí práce. Člověk nikdy nestojí před stejnou výzvou. Stále se má co učit a kam se posouvat i s tím, jak se objevují nové technologie. Pokud se máme udržet na špičce, je potřeba držet krok s dobou. A myslím, že to je to, co celý náš tým baví. ☒

v softwaru, výroba prototypů a jejich testování. Až pak by si měl optiku převzít konstruktér, který kolem ní postaví celé svítidlo. Na konci musíme zavést optiku do sériové výroby u dodavatele. Potom řešíme případné kalibrace a finální odladění u nás ve výrobě. Na začátku vývoje máme vždy jen hrubou specifikaci a mnohdy nevíme, čeho vůbec ze zadaných parametrů lze dosáhnout. Rád tvrdím, že optický design je něco mezi uměním a vědou.

# Postřehy z personálního oddělení

✍ **Text:** Kateřina Galusová, Aneta Gazdíková, Lenka Remešová  
📷 **Foto:** Marek Holub, Lifetime Stock, Depositphotos



 **DO PRÁCE NA KOLE**

## Do práce na kole, pěšky nebo poklusem

**Opět jsme se stali nedílnou součástí květnové výzvy Do práce na kole, pěšky nebo poklusem. Tato celosvětová výzva je určena všem, kteří mají chuť se během měsíce května pohybovat aktivně, udržitelně bezmotorově.**

Každým rokem stoupá celkové množství účastníků, a to i díky zaměstnancům společnosti Robe a Dioflex. V roce 2023 sestavili zaměstnanci tyto týmy: Cyklisti na kolech, Nejkulatoulinkatější tým, Není to fuk?, Nešlapeto, Ranní lahváč Husťáci. Ti všichni celkově najeli přes 6200 km,

toho víc než 2500 km ušlapal Nejkulatoulinkatější tým.

Vítězem mezi muži se stal **Jarek Mizera** týmu Není to fuk?, který najel 1023,6 km.

Druhé místo obsadil **Filip Lužný** 920,7 km.

Bronzovou medaili si odnesl **Tomáš David** 681,07 km.

Jediná zástupkyně žen, **Hana Kopečková**, ujela krásných 112,5 km.

**Gratulujeme všem!**

## Letní intenzivní kurz anglického jazyka

Ve spolupráci s jazykovou školou KIAORA se také během letošních prázdnin uskutečnil intenzivní letní jazykový kurz anglického jazyka. Zaměstnanci se mohli přihlásit do jednoho ze dvou různých kurzů, které se konaly v termínu od 21. do 25. srpna. V prvním kurzu zájemci procvičovali komunikační dovednosti, druhý kurz nesl název Gramatika v praxi. Intenzivní kurzy probíhaly v odpoledních hodinách a zájemci si díky nim zlepšili své jazykové znalosti a dovednosti.



1. 9. 2023 měla společnost **Robe 764** zaměstnanců.

**V současné době hledáme pracovníky (muže/ženy) na tyto pozice:**

### Výrobní závod Valašské Meziříčí

- Specialista rozvoje vzdělávání
- Optický designér - ZEMAX
- Salesforce administrátor
- Elektromechanik
- Mechanik – zámečnický
- Zámečnický
- Zámečnický – obsluha CNC ohraňovacího lisu
- Zámečnický – obsluha CNC

### Výrobní závod Karviná

- Technolog – elektro
- Elektromechanik
- Mechanik - zámečnický

Více informací lze získat na [www.robekariera.cz](http://www.robekariera.cz) a [www.svetlabudoucnost.cz](http://www.svetlabudoucnost.cz)





## Výzva Aš až

Společnost Robe se také v letošním roce stala partnerem charitativního projektu s názvem „Výzva Aš až“. Jedná se o týdenní cyklistický přejezd republiky, během kterého účastníci získávají finanční prostředky a následně je darují potřebným. V letošním roce putovala finanční pomoc Laurince, která je postižená v důsledku zranění v raném dětství. Díky projektu získala peníze na rehabilitace a rehabilitační pomůcky, které jsou nezbytné pro postupné zlepšení jejího stavu.

## Aplikace JOBka

V posledním týdnu v září byla ve společnosti Robe spuštěna aplikace JOBka. Jedná se o aplikaci, která usnadňuje komunikaci mezi zaměstnancem a zaměstnavatelem. Díky JOBce získají zaměstnanci nejen důležité informace, ale i zajímavé výhody. Po ruce tak mají čerstvé informace, kontakty na kolegy ve firmě nebo přehled své docházky. Díky aplikaci si také mohou objednat či zrušit oběd. Aplikace byla spuštěna 25. září ve výrobním závodě Karviná a 26. září ve Valašském Meziříčí.



## Mikulášská nadílka



**V pátek 1. prosince 2023** za námi dorazí Mikuláš. Srdečně tímto zveme děti a vnuky zaměstnanců Robe do Sokolovny ve Valašském Meziříčí, kde pro ně bude připravena celá řada aktivit. O detailech akce budete brzy informováni.

## Den zdraví

Již potřetí se v naší firmě uskuteční Den zdraví. Ten je naplánován **na úterý 10. října** a proběhne ve spolupráci s firmou BrainTools. Pro zájemce je připravena diagnostika na přístroji InBody a následná konzultace s výživovými profesionály. Na programu jsou také čtyři tematické workshopy.



## Vánoční trhy ve Wroclavi

Budeme rádi, když se k nám připojíte **v sobotu 2. prosince 2023**. Tentokrát zamíříme do Wroclavi, kde každým rokem probíhá jeden z nejkrásnějších vánočních trhů v Polsku. Náměstí a přilehlé uličky budou posety prodejními stánky, nebude zde chybět bohatý sortiment místních i mezinárodních specialit. Těšit se můžete na zajímavý kulturní i doprovodný program a spoustu atrakcí. A pokud budete mít štěstí, potkáte nejzajímavější symbol vánočního trhu ve Wroclavi. Tím je vánoční trpaslík, který se na náměstí objevuje jenom jednou ročně a který, když se třikrát dotknete jeho čepice, splní všechna vaše přání.



## Divadelní představení Jesus Christ Superstar

Na adventní čas jsme naplánovali ještě jeden výlet pro zaměstnance a rodinné příslušníky. Abyste si mohli v předvánočním shonu dokonale odpočinout, objednali jsme lístky na představení opery Jesus Christ Superstar.

Na nejslavnější rockovou operu 20. století s námi můžete vyrazit **v sobotu 9. prosince** do ostravského divadla Jiřího Myrona.



Více informací k výletu do Wroclavi i divadelnímu představení **se brzy dozvíte prostřednictvím nástěnek.**

## Celozávodní zimní dovolená

Ve vašem diáři by neměl chybět poznačený termín celozávodní zimní dovolené. Je naplánována **od 22. prosince do 2. ledna 2024**. V práci se opět setkáme 3. ledna 2024.

# Jubilea

V období od června do září 2023 oslavili pracovní výročí tito zaměstnanci společnosti Robe:

**25 let** Zlatauše Balašová

**20 let** Jiří Polášek

**15 let** Jan Chovanec, Michal Chrásteský, Pavlína Šmahlíková a Milada Vrátná

**10 let** Veronika Holubová, Michal Petrla, David Wrobel, Marta Rýdlová, Vladimír Křenek, Jiří Káňa, Jana Vargová,

Hana Vanduchová, Soňa Šťastná, Kamila Roubalová, Jindřich Vavřík a Ondřej Kukučka

**5 let** Vladimír Hlinšťák, Martin Jurášek, Vladimíra Kláníková, Tereza Kopecká, Tomáš Malina, Šárka Ondruchová, Karin Palupová, Ivana Kilárová, Michal Kulišťák, Pavel Pilmajer, Jiří Rožnovjác, Petr Folta, Zdeněk Křenek,

Marcela Lesná, Petr Brožek, Dorota Sedláková, Renáta Štolpová, Tomáš Urbanczyk, Martin Bartoň, Vlasta Dobiášová, Kamila Haratková, Stanislav Macháč, Lukáš Ondračka, Ladislav Szalai a Kateřina Vávrová

**Gratulujeme a přežeme hodně štěstí v pracovním i osobním životě!**

## Medailonky



**Tomáš Urbanczyk**

**5 let**

V srpnu tohoto roku je to pět od doby, co jsem nastoupil do společnosti Robe. O Robe jsem se dozvěděl skrze inzertní noviny. Řekl jsem si, že bych to mohl zkusit, protože práce v předchozím zaměstnání už pro mě nebyla zajímavá. Nastoupil jsem na pozici elektrikáře, která mě popravdě moc nebavila:-). Zajímavější pro mě byla práce na oživovně, kam jsem se taky po dvou měsících dostal a kde stále pracuji. Práce na oživovně mě hodně baví, je pestrá a rozhodně není tak stereotypní. Na práci v Robe se mi líbí kolektiv a benefity, které firma zaměstnancům nabízí.



**David Wrobel**

**10 let**

Ve firmě jsem chtěl pracovat už jako malý kluk. Chvilí po střední škole se mi to podařilo a nastoupil jsem jako elektrikář na dílnu 1. Zde jsem poznal super lidi a rychle jsem se tam zabydlel. Po 6 letech během covidu přišla nabídka, abych se přesunul na Anolis. Neváhal jsem a nabídku přijal. Je zde skvělý kolektiv lidí a úplně jiná světa, než jaká jsem dělal doposud. Díky lidem na Anolisu jsem se rychle vše naučil a zapadl mezi ně. Asi po roce a půl za mnou přišel Marek Čelár, který mi nabídl dělat předáka na Kontrolní dílně. Zde se kontrolují světla po veletrzích, spolupracuje se zde s lidmi napříč celou firmou. Takže jsem dostal příležitost poznat spoustu pro mne nových a skvělých kolegů. Mám možnost se pohybovat u tvorby nových světel, a to je něco fantastického. Jsem zde skoro 2 roky a jsem velmi vděčný Marku Čelárovi, že mi dal důvěru a příležitost zde pracovat. Díky tomu mám také možnost chodit na školení předáků, školení Excelu a kurzy angličtiny. Věřím, že zde budu moct pracovat i další roky a sledovat, jak se firma vyvíjí a posouvá.



**Pavlína Šmahlíková**

**15 let**

V Robe pracuji od roku 2008. V té době jsem měla malé děti a hledala jsem zaměstnání, které by bylo časově přijatelné pro rodinný život. Nastoupila jsem jako uklízečka na správu budov s tím, že toto zaměstnání bude jen jakousi přestupní stanicí. Ve firmě jsem ale velmi spokojená a slavím 15. výročí. Na jaře 2023 hledalo personální oddělení novou recepční. Kolegyně mě přesvědčila, abych si podala životopis a zúčastnila se výběrového řízení. To dopadlo na výbornou a od letošního roku jsem tedy začala pracovat na recepci, kde jsem velmi spokojená. Práce mě baví, na směně mám výbornou kolegyni a denně se potkávám se skvělými kolegy, kteří v Robe pracují. Už dávno jsem pochopila, že Robe určitě není přestupní stanicí v mém pracovním životě. Za což jsem velmi ráda.

Přežeme hodně spokojenosti a zdraví do dalších společných let.

# Co nás čeká v nové hokejové sezóně

Na začátku hokejové sezóny jsme se setkali s Jiřím Weintrittem a probrali jsme např. to, jak proběhla minulá sezóna nebo jak se hráči a trenéři připravují na sezónu novou.

✍ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Patrik Žák a archiv VHK Robe Vsetín

## Můžete ve zkratce zhodnotit minulou sezónu?

V minulé sezóně jsme s Radimem Kucharczykem převzali tým na konci října na dobu určitou. Hned v následujících šesti dnech se nám podařilo vyhrát tři utkání a u týmu jsme zůstali do konce sezóny. Pracovali jsme na systému hry, který by měl klukům vyhovovat. V probíhající soutěži se nám podařilo vyhrát 11x po sobě a tým jsme si zajistili dobrou pozici do play-off. Finálovou sérii jsme po boji prohráli a zklamání bylo veliké, nicméně sezónu jsme zachránili a s odstupem času ji lze hodnotit jako úspěšnou.

## Jak jste vy osobně strávil léto a čas před sezónou?

Volno jsem měl pouze pár dnů, hned po konci sezóny jsme začali pracovat na sezóně nové. Podařilo se nám domluvit trenérskou stáž pěti vsetínských trenérů ve finském Ilvesu Tampere, dodělávali jsme personální skladbu "A" týmu a 8. května se rozběhla příprava na suchu jak mužů, tak i mládežníků.

## Jak se Váš tým připravuje na novou sezónu?

Tým absolvoval osmitýdenní tréninkový blok, po kterém měli hráči tři týdny volno, znovu jsme se sešli 24. července a o tři dny později jsme zahájili přípravu na ledě. Do začátku sezóny jsme ode-

hráli sedm přípravných utkání, převážně se soupeři ze slovenské extraligy.

## Jaké novinky čekají Váš tým v nové sezóně?

Herní systém soutěže zůstal stejný, víme, do čeho jdeme. Největší změ-



nou je tak samotná skladba mančafu, na které jsme začali pracovat už v prosinci minulého roku. Věnovali jsme tomu opravdu hodně času a v současné době dáváme dohromady jednotlivé pětky.

## Kdo posílí další řady hráčů v nové sezóně?

Nových hráčů přišlo více, podařilo se nám dotáhnout do konce příchod Erika Hrní, který by měl být jedním z tahounů týmu jak na ledě, tak v kabině. Smlouvu u nás podepsali také čtyři mladí hráči a budou se prát o svou šanci.

## Máte nějaký vzkaz pro fanoušky?

Atmosféra na Lapači je jedinečná a nikomu se u nás nehraje lehce. Děkujeme za přízeň, budeme se snažit dělat fanouškům jenom radost. ☺



# Odstartovala nová házenkářská sezóna



Společnost Robe Lighting s. r. o. je generálním a titulárním partnerem HC Robe Zubří. Peter Dávid, trenér mužů, v následujícím rozhovoru zhodnotí minulou sezónu, představí novinky pro sezónu 2023/2024 a nebude chybět ani osobní vzkaz pro fanoušky zuberské házené.

✍️ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Archiv HC Zubří,

## Jaká byla uplynulá sezóna? Můžete ji ve zkratce zhodnotit?

V minulé sezóně jsme se po celou dobu potýkali s vážnějšími dlouhodobými zraněními klíčových hráčů. A v tomto módu jsme fungovali v podstatě celou minulou sezónu. Je takový malý velký zázrak, že jsme nakonec skončili čtvrtí. Zdá se to až neuvěřitelné, ale pouze jeden jediný zápas jsme hráli v kompletní sestavě. A to bylo na začátku sezóny v Karviné. Za celou dobu své kariéry jsem se nesetkal s tím, aby byla taková komplet celá sezóna. Jak se říká – všechno zlé je ale na něco dobré – takže se na hřiště dostali i mladší hráči, kteří měli jedinečnou příležitost ukázat své kvality a které to posunulo zase o kus dál. Nicméně pokud bych měl stručně



Poté, co si hráči odpočinuli po náročné minulé sezóně, jsme se pustili do intenzivních tréninků. Kluci hodně času strávili v posilovně, kde pracovali na své figuře.

11. července začala příprava, tentokrát jsme naplánovali zápasy jak v domácích, tak v zahraničních podmínkách. Vyrazili jsme např. do polské Zabrze, do rakouského Kremsu a hráli jsme se slovenskými kluby, jako např. Bojnice, Nové Zámky nebo Považská Bystrica. Snažili jsme se připravit na maximum. V podstatě jsme měli takovou mezinárodní přípravu, protože

s českými soupeři se budeme setkávat během celé sezóny. Osobně si myslím, že je přínosné, když vyzkoušíme jiné týmy než ty, s kterými se pak budeme na hřišti vidět celý rok.

## Čím nás upoutáte před novou sezónou?

Manšaft prošel slušnou obměnou. Naším cílem bylo dohodnout smlouvy s hráči, kteří by se co nejlépe hodili na neobsazené pozice. Měli jsme konkrétní představu a jsem rád, že se vedení klubu podařilo vyjednat přestupy právě těchto hráčů. Mám radost, že do našeho týmu přibudou nové zajímavé posily. Jedním z nich je levoruký hráč **Mikuláš Kuczera** z klubu Štart Nové Zámky, jehož nespornou výhodou je univerzálnost. Mikuláš nám pomůže na pozici spojky a křídla. Další posilou je **Oliwier Kaminski** z klubu Orlen Wisla Plock, který je talentovanou pravou spojkou. Naš tým v nové sezóně posílí také 197 cm vysoký **Bogdan Djurovic**, který bude mít za úkol vyztužit zadní řady naší defenzivy a v útočné fázi z pozice pivota využívat své fyzické parametry. Moc se mi líbí, že komunikace s vedením týmu funguje na výbornou a že udělali všechno pro to, abychom získali právě tyto hráče. Dalšími důležitými členy týmu pro novou sezónu jsou posily z našeho dorostu. Je to brankář **Pavel Dufek**

a hráči **Marek Pšenica, Pavel Mancl, Ondřej Krupa a Adam Přerovský.**

## Za jak dlouho se tak obvykle noví hráči sehrají a tým funguje?

To je výborná otázka, na kterou se ale těžko odpovídá. Mou úlohou je dostat manšaft co nejrychleji do zóny, kdy budou sehraaní. Určitě to nějakou dobu potrvá, než to bude úplně stoprocentní. Ale už během prázdnin se na takové té základní úrovni sehrají a já jsem velmi spokojený. Děláme všechno pro to, aby byli kluci sehraaní nejen na hřišti, ale aby i mimo něj fungovali jako super parta. I proto organizujeme před začátkem sezóny teambuilding. Tady bych rád zmínil našeho kondičního trenéra **Jakuba Bambucha**, který mimo to, že se stará o kondiční a silovou přípravu hráčů, také umí velmi rychle hráče zaklimatizovat a začlenit do našeho týmu. Tento rok se nesl v duchu Harryho Pottera. Hráči zhruba 3 nebo 4 hodiny plnili úkoly na jednotlivých stanovištích, řešili tajenky, odpovídali na otázky, rozeznávali tekutiny, nesli patrona přes splav a nechybělo ani volné vystoupení kolem Harryho kouzelné hůlky. Dle fotek je vidět, jak úžasné to kolektiv stmelilo a jak si to všichni užili. V minulých letech jsme měli např. teambuilding v duchu Pána prstenů.

## To, že zuberští házenkáři mají nejlepší fanoušky široko daleko, je všeobecně známo. Máte pro fanoušky nějaký vzkaz na začátku sezóny?

Ano, to, že máme nejlepší fanoušky, se ví všude!:) Rád bych využil tohoto rozhovoru a poprosil je, aby chodili na naše zápasy v průběhu celého roku. Je naprosto skvělé, když máme plnou halu na čtvrtfinále nebo semifinále. To je to, co nás opravdu motivuje. Ale občas nám chybí podpora na zápasech, které nejsou z pohledu diváka až tak atraktivní. Je úplně jiné hrát před plnou halou a před halou poloprázdnou. Bylo by hrozně fajn, kdyby chodili celoročně i na zápasy základní části. To je to, co nás dokáže nakopnout! ☹️



shrnout minulou sezónu, po celou dobu se ubírala úplně jinam, než jsme si všichni představovali. Přesto jsme z ní vytloukli maximum a získali 4. místa považují za zázrak, z kterého mám obrovskou radost. Vzhledem ke všem těmto okolnostem tedy uplynulou sezónu hodnotím jako úspěšnou.

## Jak jste strávil volno po sezóně?

Moje rodina žije v Německu, takže jsem si po sezóně odjel odpočinout právě tam. Strávil jsem nějaký čas nejen v Německu, ale také na Krétě a prožil jsem velmi důležitý den v mém životě – vdal jsem dceru. Měl jsem během volna jediný cíl, odpočinout si od házené, což se mi podařilo. A možná to bude znít jako klišé, ale po dovolené jsem se moc těšil zpátky do Zubří a na házenou. Už jsem to zmiňoval v mnoha rozhovorech a rád to opět zopakuji – lidi kolem házené zde jsou srdeční a jsem opravdu rád, že s nimi mohu spolupracovat. Proces toval jsem toho za svůj život opravdu hodně a musím říct, že vy Valaši jste úplně samostatná kategorie lidí. Jste úžasní, srdeční a skvělí. Moc rád jsem se po dovolené vracel zpátky na Valašsko.

**Jsmo rádi, že se vám u nás na Valašsku tak líbí. Jak se váš tým připravuje na novou sezónu?**

# Letní příměstské tábory



Máme za sebou již pátý ročník letních příměstských táborů pro děti a vnuky zaměstnanců společnosti Robe. Stejně jako v minulých letech si je děti užily na výbornou. Letní tábory se uskutečnily ve dvou termínech. Červencový proběhl v týdnu od 10. do 14. července, srpnový pak v týdnu od 14. do 18. srpna 2023. Program na obou táborech byl totožný. Protože malí táborníci jezdí většinou na tábor opakovaně, vymysleli jsme pro ně letos zbrusu nové zážitky. Také v tomto roce jsme spolupracovali se Střediskem volného času Domeček ve Valašském Meziříčí.

✍ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Marek Holub a archiv SVČ Domeček Val. Meziříčí

**S**raz na tábor byl každý den naplánován na sedmou hodinu. Až do 15:00 hodin si děti každý den užily spousty zajímavých různorodých aktivit. První ráno bylo v režii seznamování. Děti se seznamovaly mezi sebou a také s paní lektorkou Katkou, která se jim poté celý týden věnovala. Zástupci personálního oddělení dětem přinesli trička, sportovní vaky a další drobné dárečky, z kterých měli malí táborníci radost.

Na první den byly naplánovány seznamovací hry venku. Děti si užily lezení na horolezecké stěně u SVČ Domeček a poté se přemístily do Vrtule - dětského zábavního centra, světa her a poznání ve Valašském Meziříčí. Po návratu do Domečku celá parta stihla ukázkou první pomoci.

Úterní ráno začalo netradičně na vlakovém nádraží. Děti společně vyrazily do Ostravy, kde navštívily Sport Jump

Arénu. Jedná se o jedinečné trampolínové centrum pro malé i velké, které je díky svému vybavení považováno za jedno z nejmodernějších center svého druhu. Prostě ideální místo, kde mohou děti vybit přebytečnou energii.

I střední program odstartoval na vlakovém nádraží. Děti s doprovodem tentokrát mířily do Olomouce, kde je čekal adrenalin, akce a zábava





v Laser aréně. Zde si děti užily laser tag neboli laser game, což je hra podobná paintballu nebo airsoftu. Rozdíl je ten, že zásah nebolí a nezanechává modřiny či fleky. Aréna v Olomouci má 360 m<sup>2</sup> překážek, rohů a zákoutí, a ty poskytují ideální úkryty. Překážky jsou označeny UV barvami, hra je doprovázena akční hudbou. Na děti čekala tajná střílna, tunel a dočkaly se i nečekaného herního bonusu. Poté si prohlídly město a opět vyrazily vlakem domů.

Čtvrteční program měl turistický charakter. Robe táborníci vyrazili autobusem na Pustevny a odtud se prošli zpátky přes Chatu Mír do Rožnova pod Radhoštěm. Prvnímu turnusu bohužel počasí nepřálo, takže děti během výletu několikrát zmkly. I tak túru hezky zvládly a užily si ji.

Poslední táborový den byla pro děti připravena světelná show v Robe a také ukázka práce psovodů.

A protože během obou turnusů dětem v pátek počasí přálo, užily si také koupaliště ve Valašském Meziříčí.

O tom, jak se děti celý týden skvěle bavily a co všechno zažily, vypovídají i následující fotografie.



# Jeden den s Lukášem Pobořilem

Novinkou tohoto magazínu je rubrika Jeden den s... V ní se budu setkávat s lidmi napříč firmou, kteří přiblíží práci na své pozici. Tentokrát jsem strávila jeden den s Lukášem Pobořilem, který pracuje na dílně D34.

✍️ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Marek Holub

## Jak dlouho pracuješ ve společnosti Robe?

Ve firmě pracuji třetím rokem. To není úplně dlouhá doba. Pamatuješ si, jak ses dozvěděl o firmě? Jsem z Valašského Meziříčí, takže jsem firmu znal. Když jsem hledal práci, zjistil jsem na internetu, že přibírají nové lidi. Přihlásil jsem se a velmi brzy nastoupil.

## Na jaké pozici pracuješ?

Začínal jsem na pozici mechanik - zámečnick a v současné době jsem na pozici mechanik v elektrovýrobě na dílně D34.

## Můžeš přiblížit, o jaké pozice se jedná? Jakou kvalifikaci člověk musí mít?

Obě tyto pozice jsou téměř stejné. Rozdíl spočívá v tom, že jako mechanik v elektrovýrobě zapojuji drátky a nepracuji pouze se šroubky, podložkami apod. Moje pozice je mezi mechanikem - zámečníkem a elektrikářem. V podstatě mohu dělat vše, co není zapojené v obvodu. Aby mohl člověk na dané pozici pracovat, musí mít výuční list. Není třeba, aby se jednalo o výuční list v daném oboru. Koneckonců já sám mám vystudovaný maturitní obor Požární ochrana.

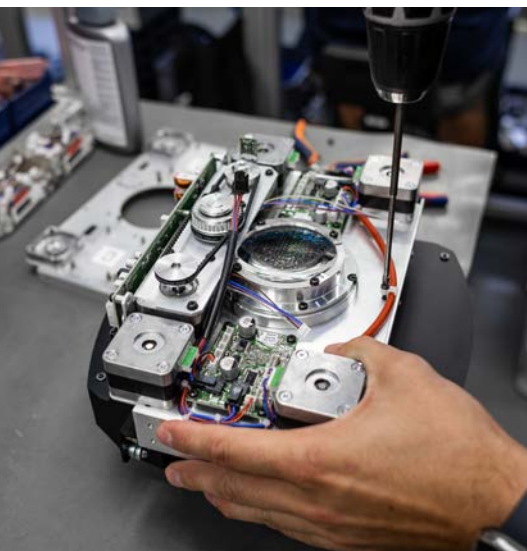
## Jak vypadá tvůj pracovní den?

Poté, co se převleču do pracovního oblečení, se přesunu na dílnu ke svému místu. Zpravidla jsem na svém pracovišti v 5:45 hod. Mým prvním úkolem je kontrola materiálu. Hlavní materiál, např. čočky, objektivy a plasty, mi vychystává předák. Pokud mi cokoliv z tohoto chybí, nahlásím mu to a on vše obstará. Malý materiál jako např. spojovací materiál, si vychystávám sám. To řeším přímo v dílně, kde máme regál, ve kterém je spojovací materiál označen čísly. Zde si doplňujeme šroubky, podložky a další. Součástí každého pracovního místa je manuál, jedná se o tzv. standardy, které obsahují detailní návod, jak smontovat danou část světla. V současné době jsou

standardy v papírové podobě, do budoucna se bude přecházet na podobu elektronickou. Pokud se zaměstnanec zapracuje, používá manuál jen zřídka, ale zpočátku člověku opravdu hodně pomůže. Během pracovní doby máme několik pauz, jejich časy jsou přesně dané. Včetně pauzy obědové. Svou práci končím v 14:30 hodin.

## Jedná se o stereotypní práci?

To je o úhlu pohledu. Z dlouhodobého hlediska se určitě nejedná o stereotypní práci. Každá dílna montuje různé druhy světla. Většinou skládáme jeden druh světla týden nebo 10 dní. Já pracuji na objektivěch, takže v podstatě dělám vrch světla. Skládám do sebe různé čočky. Pro každé světlo existují různé druhy čoček, tudíž pokaždé skládám něco jiného. Už jen proto se nejedná o stereotypní práci. Na dílně D34 montujeme asi 5 různých světla, která se opakují. Ale jak říkám, ty intervaly trvají týden až dva. Tím máme zajištěnou různorodost činností.



### Můžeš trochu přiblížit činnost, kterou na světle děláš?

Jako mechanik elektrovýroby zapojuji desky a drátuji mechanismus, který se poté vkládá do světla.

### Jedná se fyzicky náročnou práci?

Určitě ne. Moje pozice není fyzicky náročná. Ale nejedná se třeba o sedavé zaměstnání, protože u jedné z činností musím stát.

### Děláš na směny, nebo pracuješ v jednomsměnném provozu?

Dílna D34 je jednosměnná. Pracuji od 6 do 14:30 hod.

### Můžeš pracovat i na jiných dílnách?

Pokud je dost práce a materiálu, není prostor na to, abych pracoval na jiné dílně. V době po covidu, kdy byl problém s materiálem, se stalo, že jsem byl pomáhat na dílně, kde zrovna materiál měli a kde mě potřebovali. A jsem za to rád, protože to byla skvělá zkušenost.

### Je možné, aby ses ze své pozice dostal na pozici jinou v rámci dílny?

Ano, za určitých podmínek můžu. Pokud bych se chtěl zaškolit i pro jinou pozici, je to možné. A je určitě výhoda např. v době nemoci, když jsme navzájem nahraditelní a když ovládáme i práci kolegy z dílny. Jak už jsem zmínil, u každého pracovního místa je manuál, ve kterém je srozumitelnou formou popsána činnost na dané pozici, a proto je možné si činnost na dané pozici vyzkoušet.

### Komu bys doporučil svou pozici?

Určitě bych ji doporučil absolventům. Není třeba, aby měli daný obor vystudovaný, důležité je, aby byli manuálně zruční, aby uměli pracovat s vrtačkou, šroubovákem atd.

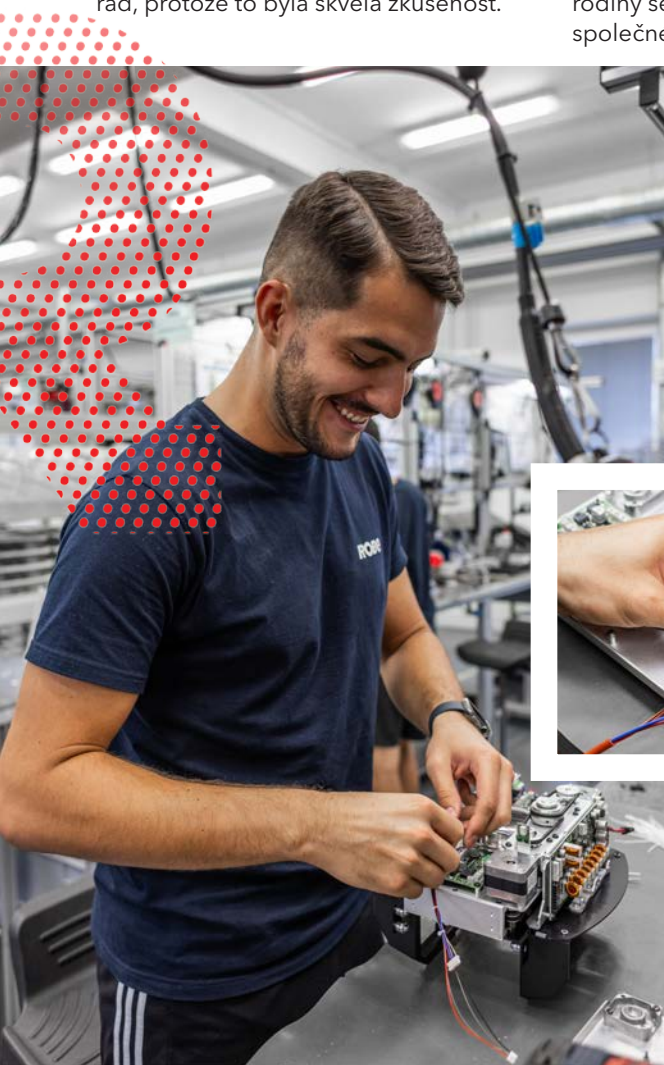
### Co se ti na práci v Robe líbí?

Jsem moc rád za kolektiv, který na dílně D34 máme. Máme dobrou partu, vidáme se i mimo zaměstnání, naše rodiny se navzájem znají, jezdíme na společné dovolené. Když jsem nastoupil, čekal jsem, jestli mě stávající kolegové přijmou, jestli mi pomůžou, když bude

potřeba. A velmi brzy jsem zjistil, že to perfektně funguje. Kolega, který odcházel, mě zaučil a kdykoliv jsem potřeboval poradit, pomohli mi kolegové z dílny. Líbí se mi, že firma podporuje další vzdělávání. Ať už se jedná o doplnění vzdělání nebo výuku cizích jazyků. A v neposlední řadě si vážím benefitů v podobně jídelny, ve které se můžu stravovat. Taky se mi líbí, že vím, kdy v práci skončím a mohu se svou prací skloubit osobní život. Hraji fotbal, v pohodě stíhám tréninky i zápasy. Mám volná odpoledne a víkendy a odcházím z práce s čistou hlavou. Perfektní kolektiv je k tomu všemu jako bonus.

### Za jak dlouho ses naučil práci, kterou děláš?

Když jsem nastoupil, zaučil mě kolega, který odcházel. Stejně jako ostatní jsem si vyzkoušel víc činností / pozic a zůstal jsem u té, která mi šla nejlépe a která mě bavila. Asi za týden jsem se naučil vše potřebné. Někomu to může trvat trochu déle, ale myslím, že po prvním týdnu je vidět, jestli tu práci zaměstnanec zvládne, nebo nikoliv. ☒



Z dlouhodobého hlediska se určitě nejedná o stereotypní práci. Každá dílna montuje různé druhy světla. Většinou skládáme jeden druh světla týden nebo 10 dní.



# Ivan Lexa, výzkumný pracovník, který našel své místo

**Ivan Lexa je autor mnoha významných výzkumných prací. Společnost Robe dle jeho slov zaměstnává velké množství lidí, každý dělá to, co umí nejlíp, což dohromady perfektně funguje. On sám se považuje za malé kolečko ve fungujícím soukolí. Firmě nabízí své schopnosti a zkušenosti a líbí se mu, že Robe mu za to poskytuje mimo platy výborné pracovní prostředí a možnost seberealizace.**

✍ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Archiv I. Lexy, Marek Holub



## **M**ůžete nám nastínit vaši karié- ní cestu?

Nějakou dobu jsem působil jako odborný asistent na vysoké škole, ale od okamžiku, kdy po mně vedení školy žádalo, abych vstoupil do komunistické strany, pokud chci být docentem, zvažoval jsem i jiné pracovní možnosti. V té době se nám narodilo první dítě, přičemž jsme stále s manželkou bydleli u rodičů. Proto jsem využil pracovní nabídky Tesly Rožnov a začal jsem působit zde. K pracovnímu místu jsem dostal také byt, dokonce dřív, než jsem nastoupil do práce. Zde jsem pracoval 7 let a dostudoval dálkově elektrotechniku v Brně. Poté jsem využil tzv. kvalifikovaný důvod na okamžitou výpověď, když mi nenabídli místo adekvátní mému vzdělání. Odešel jsem pracovat do JZD Agrokombinát Slušovice. V té době bylo JZD Slušovice na výsluní a musím říct, že vedení tehdy opravdu umělo vytvořit pro zaměstnance oázu, kde se dalo dobře pracovat. Pan Čuba si vybíral nejlepší pracovníky, které mohl, a v té době to opravdu báječně fungovalo. Chvilí jsem také působil na Zemědělské škole v Rožnově pod Radhoštěm. Po revoluci jsem s dvěma kamarády založil firmu na vytváření a prodej softwaru pro počítače, která fungovala několik let. Když mi bylo 55 let, hledal jsem práci a shodou okolností dostal doporučení na rožnovskou firmu Robe, ve které bych

mohl uplatnit svoje dovednosti. Psal se rok 1996 a já jsem se ocitl na pracovní schůzce v Házovicích. Brzy jsem se stal zaměstnancem číslo 35, z čehož dokážete usoudit, jak byla firma v té době malá. Dnes je to 27 let, a je to nejdelší doba, kdy pracuji pro jednoho zaměstnavatele. A jsem tomu rád, protože nemám důvod odcházet. Ve vývoji Robe jsme stále jedna větší rodina a máme skvělé vztahy. Lidé jsou tu spokojeni a vlídní. V současné době mám tzv. volnou pracovní dobu s denním průměrem 5 hodin - když se práce daří, pracuji déle a když ne, tak to naopak zkrátím. Výhodou mého zaměstnání je, že hlava může pracovat kdekoliv. Mokrát se mi stalo, že jsem nad něčím přemýšlel a nedařilo se mi najít řešení, odešel jsem tedy z práce a až třeba ve vlaku nebo při jízdě na kole jsem najednou řešení našel.

## **Mohl byste přiblížit, čím se zabýváte?**

Zabývám se řešením matematických nebo matematicko-fyzikálních problémů. Tato problematika je mi osobně velmi blízká, neboť první vysokou školu, kterou jsem vystudoval, byla matematika s fyzikou. A z toho těžím celý život. Posléze jsem si ještě dostudoval elektrotechniku. Tyto obory mám rád a v nich se pohybuji.

## **Můžete být trošku konkrétní? Mohl byste přiblížit, na čem jste pracoval nebo momentálně pracujete?**

Někdy řeším čistě matematický problém. Vývojáři např. vyvíjejí programy pro mikropočítače, které jsou zabudované přímo ve světlech. Naše nejlepší světla v sobě mají i 16 mikroprocesorů. Každý z nich musí mít program, aby věděl, co má dělat. Pokud tito vývojáři narazí na matematický problém, je pro ně výhodnější zajít za mnou, abych ho vyřešil, protože mi to trvá kratší dobu než jim. Řešení jim pak postoupím například ve formě vzorců nebo tabulek. Matematické problémy se zpočátku objevovaly zřídka, ale postupem času je jich víc a víc. Dnes se s nimi setkáváme pravidelně.

Abyste to čtenáři lépe představili, tak uvedu jeden z prvních problémů, na kterém jsem pracoval. V té době ještě byla v osvětlovacím zařízení jediným zdrojem světla výbojka. Ta světlo vysílala na všechny strany. My jsme ho potřebovali dostat dopředu přes řadu čoček tak, aby to na stěně udělalo kolečko, čili potřebovali jsme ho soustředit. Na to se používá duté zrcadlo, které odráží většinu světla výbojky dopředu. U zrcadla velmi záleží na tom, jaký má tvar, aby účinnost byla co největší a aby to kolečko bylo rovnoměrně prosvětlené. Pomocí počítače jsem řešil přesný tvar právě toho zrcadla. A to jedno jediné zrcadlo počítalo asi 12 počítačů víc než měsíc. Tolik operací bylo třeba udělat! V praxi to fungovalo tak, že vývojáři odešli odpoledne domů,

já jsem v jejich počítačích nastartoval svůj program a do rána jsem nechal počítače pracovat. Vývojáři pak přes den dělali svou práci a já zas přes noc využíval jejich počítače. Zajímavostí je, že dnes by takový výpočet trval pouze několik hodin. Tak moc se od té doby počítače zrychlily.

Jiný problém, na kterém jsem pracoval, bylo míchání barevného světla. Polovodičové diody dávají světlo různých základních barev. Do každé z nich se přivede jiný elektrický proud a výsledné smíchané světlo má pak takovou barvu, jakou si uživatel přeje. Uživatel má možnost jednoduchým způsobem světlo ovládat a navolít si, jakou barvu chce. Mikroprogram mu vypočte a nastaví proudy polovodičových diod tak, aby barva byla ta pravá a zároveň aby to dávalo co nejsilnější světlo. Problém míchání barev byl čistě matematický problém.

### Jak dlouho tento proces obvykle trvá?

Malá věc trvá několik dní. Na složitějších problémech pracuji i několik měsíců. Například u toho míchání barev uživatelé chtěli, aby světlo zaručovalo co největší věrnost barev při osvětlování předmětů. Tzn. že když osvětlili různé předměty, aby to vypadalo, že jsou

některé diody, tak kromě toho, že bude více svítit, se i ohřeje a její světlo trochu změni barvu. Tím to ale nekončí. Její teplo se postupně šíří také do stran a zasáhne i ostatní diody. A ony také trochu změni barvu svého světla. To všechno se složitým způsobem nějak podílí na barvě výsledného světelného toku. Potřebujeme vyřešit způsob, jakým má mikroprocesor korigovat elektrické proudy diod, aby ohřívání nezpůsobovalo, byť jen dočasně, nežádoucí změnu barvy výsledného světla. Na tomto problému pracuji od května.

### Když řešíte takto velký problém, máte kapacitu na to, abyste se soustředil i nějaké menší problémy, které se operativně vyskytují? Umíte se „přepnout“ a řešit víc tak zásadních úkolů najednou?

Když se jedná o problém, který bych mohl vyřešit za několik hodin, tak práci přeruším a pomůžu vyřešit, co je třeba. Protože vím, že za několik hodin nezapomenou, co jsem řešil v té první problematice. Pokud je to ovšem „přepnutí“ na několik dní, konzultuji to se šéfem, protože to může vyvolat zpoždění u původního projektu a bude trvat třeba celý den, než si to zase v hlavě uspořádám a budu se soustředit na dřívější práci. Šéf ví, co je priorita, proto to rozhodnutí nechávám na něm.

### Na co jste nejvíc pyšný? Co pro vás byla největší výzva? Co považujete za svůj největší úspěch?

Za největší úspěch považuji vyvinutí tzv. deformační matice. To je matematický pojem – jedná se v podstatě o velký čtverec vyplněný spoustou čísel. Nemusí jít o konkrétní čísla, může se jednat o symboly, které

zastupují čísla. Jeden typ projektorů měl základní destičku, která byla zdrojem obrazu. Bylo to, jako byste viděli obraz na obrazovce, ale bylo to maličké, tak 2 x 3 cm. A z té destičky se potom čočkami promítá obraz na stěnu. Čili jednalo se o jeden typ projektoru, který na stěnu promítal obrázek. Ten mohl být pohyblivý i statický. Dokud se promítalo kolmo na stěnu, z obdélníku se promítl obdélník. Jenže problém nastal, když projektor promítal na stěnu šikmo. V tu chvíli nebyl na stěně vidět obdélník, ale nepravidelný čtyřúhelník a obraz v něm byl zdeformovaný. Bylo třeba úmyslně

”

**Michal Novotný, špičkový světově uznávaný fyzioterapeut, řekl, že sedavé zaměstnání je ze zdravotního hlediska na stejné úrovni, jako kouření nebo pití alkoholu. Možná mi někdo závidí, že sedím v teple kanceláře, zatímco on třeba musí dělat na dešti v zimě. Ale kdybych necítil takovou ke svému povolání, okamžitě bych to s ním vyměnil.**

“

zdeformovat obraz na základní destičce tak, aby byl obraz po projekci na stěnu obdélníkový a v pořádku. A právě moje matice byla klíčem k tomu, abychom uměli obrázek na destičce „správně“ zdeformovat.

### Kde se inspirujete? Jakým způsobem pracujete?

Každý úkol dnes začínám tím, že prohledám internet. Svět je veliký a je velmi pravděpodobné, že podobný úkol už někdo řešil a že řešení publikoval na internetu. Když se mi to podaří najít, firma ušetří spoustu času, což je výborné. Hledání na internetu věnuji hodiny, někdy den nebo dva. Ne vždy je to úspěšné. Příčinou může být, že ten, kdo podobný problém řešil, jej nepublikoval. To třeba dělám já, protože se jedná firemní tajemství, kterého by mohla využít konkurence.

[Pokračování článku na další straně](#)



nasvícené denním světlem. To byl asi jeden z nejtěžších úkolů, na kterém jsem dělal několik měsíců.

### Na čem pracujete nyní?

V současné době se zabývám šířením tepla v chladicí měděné destičce, na které jsou připevněny desítky svítících polovodičových diod různých základních barev. Všechny diody se podílí na barvě a intenzitě výsledného světelného toku. Kromě toho, že polovodičová dioda dává světlo, tak vyvíjí i teplo. Navíc barva světla diody poněkud závisí na její teplotě. Když se tedy zvýší elektrický proud



• Z této skály se mi naskytl těžko uvěřitelný pohled. Nejvýchodnější část v pohoří Rodna - rok 2013.



• Ostrůvek horské trávy v záři zapadajícího Slunce. Vârful Omu v pohoří Suhard - rok 2016.

Další příčinou může být, že daný problém je na internetu publikovaný, ale nemohu to najít, protože nevím, jak přesně to autor pojmenoval. Pokud tedy něco najdu, snažím se na to navázat, pokud nenajdu, musím vystačit s knihami a svými vědomostmi. Musím ovšem říct, že příchodem umělé inteligence se hledání na internetu stává mnohem jednodušší. Já jenom zformuluji problém, maximálně upřesním, o co se mi jedná, během minuty získám odkazy na publikace, které se tím problémem zabývají. Není třeba znát konkrétní termíny a „klíčová slova“ jako dřív. Na druhé straně mám ale z umělé inteligence obavu, protože se jedná přímo o ďábelský vynález. V historii neexistuje jediný objev, který nebyl zneužit. A myslím, že ani tohle nebude výjimka.

### **Lze říct, kolika zadaným úkolům přijdete na kloub a kolik musíte odložit, protože třeba nemají řešení nebo se nedají použít?**

Dalo by se říct, že tak každý čtvrtý úkol skončí tím, že se jeho výsledky nedají použít. Jsou problémy, které by se vyřešit daly, ale nemáme na to třeba čas. Vždy si ale říkám: „Nenaříkej, ani konkurenci se to nepodařilo!“

### **Co vás baví mimo matematiky a fyziky?**

Jedním z mých koníčků je kutilství. Mám doma dílnu a dílničku s malým soustruhem, frézku, cirkulárkou, páječkou aj. A dopřeji si radost z realizací svých nápadů.

### **Vaše povolání je nesmírně náročné. Umíte vypnout hlavu a nemyslet na problém, který zrovna řešíte? Jak relaxujete?**

Michal Novotný, špičkový a světově uznávaný fyzioterapeut, řekl, že sedavé zaměstnání je ze zdravotního hlediska na stejné úrovni, jako kouření nebo pití alkoholu. Možná mi někdo závidí, že sedím v teple kanceláře, zatímco on třeba musí dělat na dešti a v zimě. Ale kdybych necítil takovou lásku k svému povolání, okamžitě bych to s ním vyměnil. Jsem si vědom toho, že sezení u počítače si vyžádá svou daň, takže do práce a z práce – pokud to jde – jezdím na kole. To je 20 km. Pokud to nejde, jezdím vlakem, na který chodím pěšky. To je taková nejnужnější kompenzace, která ale nestačí, protože hlava potřebuje i dlouhodobý odpočinek. A je potřeba úplně zmizet z celé civilizace. Proto často odcházím do hor, kde je minimum lidí. Jedinou moderní techniku, kterou beru s sebou, je fotoaparát a vypnutý mobilní telefon. To kdyby náhodou někdo potřeboval pomoc.

V jistém slova smyslu jsem rozděvená osobnost. Mám moc rád vědu a techniku, obdivuji pokroky ve vědě. Na druhé straně cítím velkou lásku k přírodě. Přírodu potřebuje každý. Lidé se dělí na ty, kteří si to uvědomují a na ty, kteří si to neuvědomují. Každý pokrok ve vědě a technice nás od přírody vzdaluje. A tím nás přibližuje k ordinaci lékaře.

Já osobně se snažím, abych byl na technice co nejméně závislý. Nepoužívám sociální sítě, vlastním „hloupý“ mobil. Mým největším relaxem je, když odejdu minimálně na týden nebo spíš na dva do nějakých vysokých hor. Jsem z té skupiny lidí, kteří si uvědomují, že přírodu ke svému životu nutně potřebují.

### **Kde si tedy nejlépe odpočínáte?**

Kriticky musím říct, že pořádné hory v České republice nejsou. Anebo jsou a navštěvují je davy lidí, což nemám rád. Pořádné hory jsou Alpy, ale je fakt, že i ty bývají přelidněné

a jsou finančně náročné. Hory, které jsou finančně dostupné, jsou na Slovensku. Nevýhoda je ovšem ta, že je zde mnoho zbytečných zakáz a příkazů. Já osobně miluji Rumunsko, které má 73 pohoří a cenově je lepší než Slovensko. Tam se cítím úplně svobodný. Člověk může chodit, kam chce, udělat si oheň, může poznávat nádhernou krajinu a není problém přenocovat v přírodě. Jezdím do Rumunska prakticky každý rok. A myslím, že i fotografie, které jsou součástí tohoto rozhovoru, vyjadřují, proč jezdím právě tam a proč zrovna tam kompenzuji svou náročnou duševní práci.

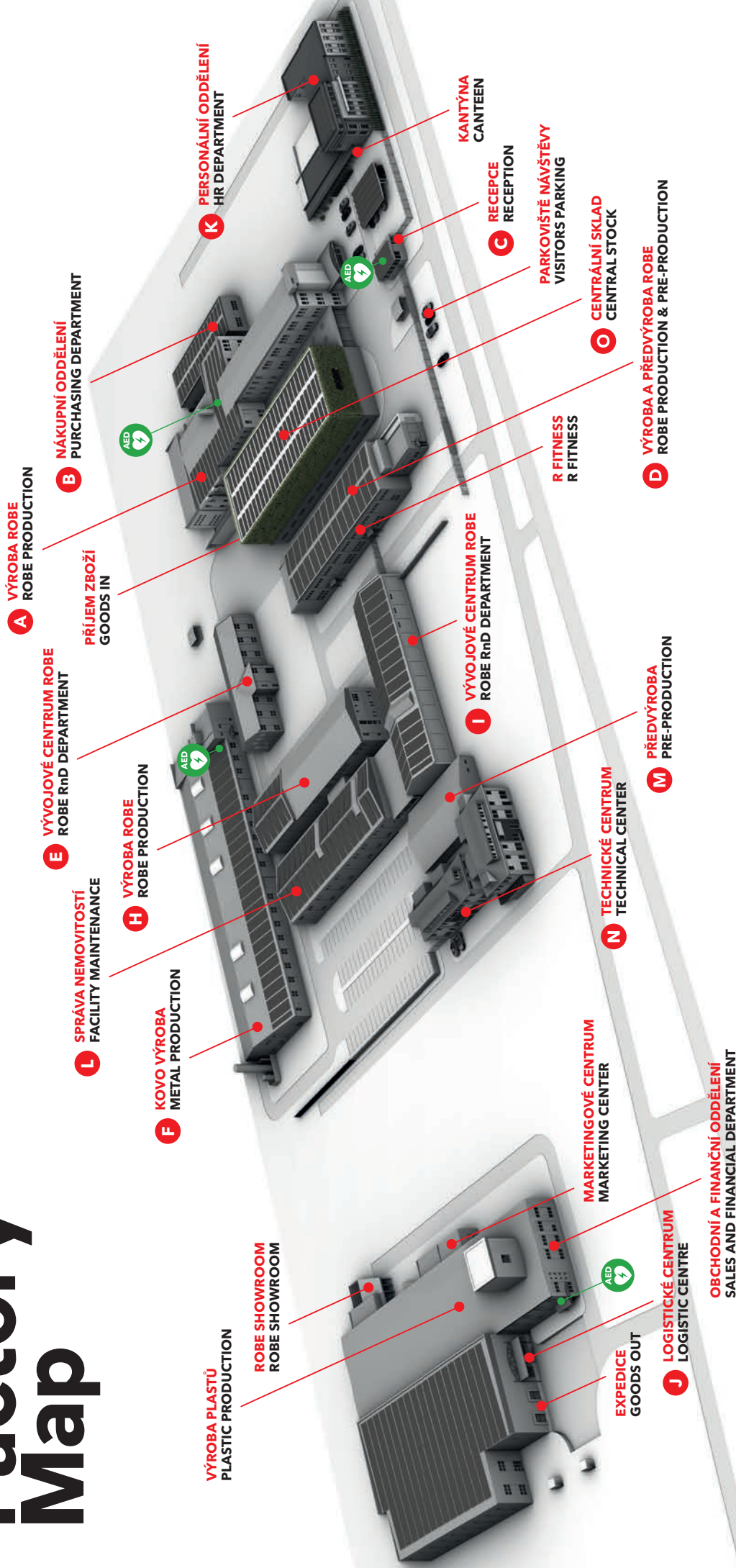
Děkuji za rozhovor ☒



• Soutěska Cheile Râmetului v pohoří Trascău - rok 2022.

# Robe Factory Map

# ROBE®



**AED** je automatizovaný externí defibrilátor. Je to přenosné elektronické zařízení, které se používá v naléhavých případech k pomoci někomu, kdo má náhlou srdeční zástavu.

SVĚTLÁ  
BUDOUCNOST

začíná kariérou  
v **ROBE**.

Nabízíme:

# Odměnu za doporučení nového zaměstnance

**Elektromechanik**  
**Mechanik – zámečník**  
**Zámečník – obsluha ohraňovacího lisu**

📍 Karviná i Valašské Meziříčí

Odměna:

- **15 000 Kč** po zkušební době nového zaměstnance
- **15 000 Kč** po prvním roce zaměstnání (prodloužení smlouvy)

Platnost akce od 1. 9. 2023 do 31. 12. 2023

**Robe Focus vydává Robe lighting s.r.o.**

Redakční rada: David Orság, Petra Mrovcová, Pavel Němec, Kateřina Galusová, Barbora Třetinová, Marek Holub.  
Palackého 232, 757 01 Valašské Meziříčí, tel.: 571 751 510, marketing@robe.cz. Vychází čtvrtletně.  
Grafický design, logo a sazba David Rafaj.

**ROBE**®