

FOCUS

ROBE®

2023

FIREMNÍ
MAGAZÍN
ROBE

LEDEN
KVĚTEN
7. ROČNÍK

4-6

Prolight + Sound
2023

10-11

Novinky
na předvýrobě

24-27

Handball club
Zubří

Centrální sklad

V letošním roce zahájíme stavbu centrálního skladu, historicky největší investiční akci společnosti Robe lighting, s.r.o. Více na stranách **14-15**.



Čti on-line na: www.robekariera.cz/ze-zivota-v-robe

• www.robe.cz

První půlrok 2023 v Robe

Máme za sebou téměř polovinu roku 2023 a i tentokrát otevíráme firemní magazín rozhovorem s generálním ředitelem Davidem Orságem. V něm nás čeká např. stručné zhodnocení současné situace v Robe nebo pozvánka na důležitou akci roku.

✍ **Text:** Kateřina Galusová

📷 **Foto:** Marek Holub / Archiv Robe

Máme za sebou nejdůležitější veletrh letošního roku. Jak frankfurtský veletrh proběhl?

Už loňský rok nám ukázal, že o veletrhy v našem oboru bude i nadále zájem. Letošní Prolight and Sound ve Frankfurtu to jen potvrdil. Zájem zákazníků i distributorů byl obrovský. V podstatě všichni naši důležití partneři se na stánku ukázali. Obchodníci, produktoví manažeři a pracovníci nákupního oddělení měli takřka nepřetržitě jednání. Bylo to náročné a svědčí to o úspěšnosti naší firmy.

O zájmu návštěvníků se mohli přesvědčit i naši zaměstnanci.

Ano. Jako v předešlých letech jsme i letos zorganizovali autobus, který přivezl více jak 30 našich zaměstnanců (převážně z výroby) do Frankfurtu. Z mého pohledu je to velice důležité, protože se zaměstnanci mohou přesvědčit, že naše firma právem patří k lídrům v tomto odvětví.

Jaká byla reakce na nové výrobky, které jsme představili?

Část nových výrobků bylo možno vidět v předváděcí místnosti, ve které je produktoví manažeři představovali zákazníkům. Na těchto výrobcích byl postaven i celý design stánku. Další část výrobků jsme ukazovali jen VIP zákazníkům v prostorách, kde se běžní návštěvníci nemohli dostat. Na představené výrobky byl velice pozitivní ohlas. Chtěl bych touto cestou poděkovat všem našim zaměstnancům, díky kterým jsme nové výrobky stihli vyrobit. Obzvláště v letošním roce to bylo opravdu hektické, protože jsme měli nových výrobků více, než je obvyklé.

Takže zájem o naše výrobky, o kterém jsme již několikrát mluvili, stále trvá.

Je to tak. V posledních dvou letech se nám podařilo významně navýšit výrobu, ale stále to není dostatečné. Momentálně hledáme řešení, jak v navyšování pokračovat. Kapacity budeme muset zvýšit jak ve Valašském Meziříčí, kde bychom chtěli zdvojnásobit jednu z dílen, tak v Karviné, kde budeme otevírat novou dílnu. Tlak na naši firmu je veliký a přenáší se i na jednotlivé pracovníky. To, jakým způsobem jsme byli schopni reagovat na poptávku, vidí i naši distributori. Na distributorské konferenci jsme oficiálně poděkovali všem lidem z výroby, nákupu i personálnímu oddělení za úžasnou práci, díky které jsme byli schopni významně navýšit kapacity výroby. Reakcí více jak 140 přítomných byl potlesk, kterým poděkovali našim lidem. Za obrovský úspěch považuji, že se nám od covidu podařilo přibrat více jak 300 nových pracovníků. Svědčí to o tom, že je Robe v našem regionu významný a vyhledávaný zaměstnavatel. Tím to ale nekončí, protože bychom v letošním roce chtěli přibrat dalších cca 90 pracovníků. Nebude to lehké, a i proto se snažíme připravit novou náborovou kampaň, kterou bychom chtěli oslovit další občany

regionu a nabídnout jim práci v naší firmě. Chtěl bych touto cestou také požádat naše zaměstnance o spolupráci při zaškolování nových kolegů.

Na závěr bych chtěl všechny naše zaměstnance a jejich rodinné příslušníky oficiálně pozvat na nadcházející Family Day. Přípravy jsou již v plném proudu a tým organizátorů dělá vše proto, abychom si tento den společně užili a lidé si z něj odnesli pohodu a dobrou náladu. ☺





SOBOTA

FAMILY DAY 10. 6.

PROGRAM

HLAVNÍ PÓDIUM (před výrobou Anolis)
malé pódium (šapitó před hlavní výrobou)

13:00 Otevření areálu, uvítání diváků v Robe

13:30 Jarek Filgas

14:15 V.O.S.A. performance průvod artistů

14:40 Karneval s Pipi Punčochatou a jejími kamarády

14:45 Slackline show "Mistři trickline" 1. část

15:00 Bratři v tricku "Běžkařská odysea"

16:00 Lucie Redlová a Garde

16:45 V.O.S.A. performance průvod artistů

17:15 Janek Ledecký

18:30 Slackline show "Mistři trickline" 2. část

18:50 Předání šeků s výtěžkem pro o.p.s. Iskérka a Kamarád

19:00 CHINASKI

21:00 JANA KIRSCHNER s kapelou

HLAVNÍ PÓDIUM

areál Robe

HLAVNÍ PÓDIUM

malé pódium

malé pódium

HLAVNÍ PÓDIUM

areál Robe

HLAVNÍ PÓDIUM

malé pódium

HLAVNÍ PÓDIUM

HLAVNÍ PÓDIUM

HLAVNÍ PÓDIUM

PRŮBĚŽNĚ V CELEM AREÁLU ROBE LIGHTING

- autogramiáda Ester Ledecké
- exkurze výrobou Robe (je nutné si vyzvednout časovku u vstupu do areálu)
- light show v Showroomu Robe (průběžně do 18:00)
- představení canisterapie a moderních psích sportů, agility a hoopers
- žongléřský workshop u šapitó, zábavní fotokoutek Robe
- hasiči Prostřední Bečva - ukázky techniky
- malování na obličej pro děti a další program ...

Prolight + Sound

Další ročník Prolight + Sound ve Frankfurtu je minulostí a nezbývá než podotknout, že i ten letošní se Robe podařil na výbornou. Několik spojených výstavních ploch vytvořilo prostory, do kterých se vešel bar s pohostinností pro naše zákazníky, dvě „místnosti“ pro demo produktů Robe, prostory určené pro značky s námi spojené, Anolis a Artistic Licence i velká stage, na které probíhala živá show.

✍ **Text:** Louise Stickland a Pavel Němec
📷 **Foto:** Louise Stickland

Voslnivé přehlídce kreativity a představitosti našeho týmu lighting designérů se představilo 350 kusů nejnovějších produktů Robe, včetně nové řady iSeries a tři účinkující včetně akrobatky. Pětkrát denně probíhající živá show, která do haly 12.1 komplexu Frankfurt Messe přinesla vzrušení a energii, přilákala rekordní počet návštěvníků z řad profesionálů i široké veřejnosti. Všichni si měli možnost užít několikrát denně pečlivě připravenou sekvenci "Voice of God", která zdůrazňovala technické prvky a inovace každého z představovaných produktů iSeries, a nejen jich.

Show „All Environments“ („Všechna životní prostředí“) byla prezentována v dynamickém, speciálně navrženém 270stupňovém divadelním/arénovém formátu, který navrhl a zrealizoval kreativní tým Robe ve složení Nathan Wan, Andy Webb a Jordan Tinniswood za podpory koordinátora akcí a veletrhů Tomáše Kohouta a marketingového týmu. Ukazovala, jak lze různá svítidla používat, a konkrétně demonstrovala jejich odolnost vůči živlům jako je voda, prach, oheň, vítr, sníh atd., a to díky řadě originálních patentovaných prvků vyvinutých v Robe. Všechny tyto odborné znalosti a vyspělé technologie zajišťují,

nově definuje pojem tradičních "foot-light" světel a účinně odstraňuje vizuální bariéru mezi diváky a účinkujícími.

Jeden z našich majitelů, pan Josef Valchář, k tomu uvedl: „Výstava Prolight and Sound je pro nás vždy dobrou událostí a rok 2023 nebyl výjimkou! Všichni jsme viděli, jak se obchod v posledním roce navzdory extrémním výzvám zvedl, a všichni se těší na budoucnost a na používání všech těchto skvělých nových technologií a kreativních nástrojů, které jsme uvedli na trh.“



že tyto výrobky patří mezi nejlepší řešení s krytím IP pro lighting designéry pracující po celém světě ve všech odvětvích.

V hlavní roli show "All Environments" se představila zcela nová, ve Frankfurtu poprvé živě představená světla iESPRITE, iPAINTE, iTetra2, iBeam350 a Ioni představená iFORTE, iSpiider, TetraX, T11 Profile, PC a Fresnel a TX1 PosiProfile, které byly speciálně zdokonaleny pro divadelní a performační aplikace, spolu se třemi systémy RoboSpot pracujícími se svítidly T1 FollowSpot.

Světlu jsme poprvé představili také FOOTSIE s krytím IP65, které skutečně

vosti - byly věnovány současným a budoucím technologiím a světlům Robe, což umožnilo bližší prezentaci produktů.

Každodenní závěrečné dvě hodiny čtyřdenního veletrhu se na stánku Robe rozprúdila společenská atmosféra a rozvinula se proslulá česká pohostinnost díky „happy hours“, během kterých se u nás mohli návštěvníci občerstvit nápoji a italskými čerstvě dopečenými panini.

Ke kompletnímu mezinárodnímu týmu Robe se připojili i naši kolegové z celé Evropy, USA, Latinské Ameriky, Velké Británie, Asie, Austrálie a celého Tichomoří, a také tým německých studentů

"Potěšila nás fantastická mezinárodní odezva, hosté ze všech kontinentů, včetně předních designérů a specifikátorů, všichni navštívili stánek Robe a ponořili se do dění na výstavě. A hlavně se opět setkali tvář v tvář," dodal pan Valchář.

světelného designu zapojených do programu Robe NRG (Next Robe Generation - Budoucí generace Robe). Na návštěvu se do Německa vydal také autobus zaměstnanců z výroby Robe z Valašského Meziříčí, kteří rovněž mohli nasát atmosféru pro nás důležitého veletrhu.

” Výstava Prolight + Sound je pro nás vždy dobrou událostí a rok 2023 nebyl výjimkou! Všichni jsme viděli, jak se obchod v posledním roce navzdory extrémním výzvám zvedl, a všichni se těší na budoucnost a na používání všech těchto skvělých nových technologií a kreativních nástrojů, které jsme uvedli na trh. **“**

[Pokračování článku na další straně](#)



Ve středu večer se těšil velké oblíbené speciální event pro zvané na našem stánku, na kterém hosty bavila hudebnice Beatrix Löw-Beer a její přátelé, kteří hudebně setkání přátel Robe oživil. Spojení DJ, houslí, bicích a živého zpěvu přineslo spoustu energie a zábavy.

Mezinárodní marketingový manažer Robe Pavel Němec k tomu řekl: "Více než kdy jindy jsme byli ohromeni množstvím lidí, kteří výstavní prostory Robe na veletrhu navštívili - po celou dobu byl plný! Obecně máme silnou image značky a živé show jsou skvělým způsobem, jak ji posílit tím, že pobavíme, inspirujeme a demonstrujeme, jak set světla Robe dokáže udělat jeviště skvělým, a zároveň

zdůrazníme další sdělení, jako je síla spolupráce lidí a komunikace, která je základem celého odvětví zábavních technologií, ať se jedná o sféru obchodní, technickou, nákupní, marketingovou či další. Stánek Robe byl využit k pracovním i přátelským schůzkám všech oddělení Robe na 100 % a nejen to je velkou

Potěšila nás fantastická mezinárodní odezva, hosté ze všech kontinentů, včetně předních designérů a specifikátorů, všichni navštívili stánek Robe a ponořili se do dění na výstavě. A hlavně se opět setkali tváří v tvář.

satisfakcí pro tým lidí z marketingového a produktového oddělení Robe, kteří za přípravou veletrhu Prolight + Sound více než půl roku stojí. Za to jim všem patří velké DÍKY!"



Mezinárodní konference distributorů Robe

Den před začátkem veletrhu Prolight + Sound v německém Frankfurtu byl vyčleněn pro již devátou Mezinárodní konferenci distributorů Robe. Ta se uskutečnila v konferenčních prostorách hotelu Essential by Dorint, Frankfurt-Niederrad během celého odpoledne a večera.

✍️ **Text:** Pavel Němec 📷 **Foto:** Louise Stickland

Více než 150 zástupců Robe distributorů a poboček z více než 50 zemí světa vážilo cestu do Frankfurtu, aby se dozvěděli nejnovější zprávy z Robe, které během odpoledne odprezentovali pan Josef Valchář, jeden z majitelů firmy, generální ředitel David Orság, komerční ředitel Josef Valchář ml., firemní ekolog Jan Vrána a další, za podpory produktových manažerů Robe i Anolis a marketingového týmu.

Zdánlivě nabitý program na celé odpoledne a večer uběhl jako voda a návštěvníci konference často doslova „hltali“ novinky z Robe, ať už se jedná o plánované inovace v rámci výrobního areálu, technologií použitých v nových

produktech Robe, trvalé udržitelnosti a dalších tématech důležitých pro rozvoj jak produktů, tak všech dalších značek Robe, jako je Anolis, Artistic Licence či Dioflexu.

Důležitou součástí konference byly večerní předávání ocenění nejlepším distributorům, a to v různých kategoriích jako „Ocenění pro nejlepšího nového distributora“, „Ocenění za nadstandardní dlouhodobou spolupráci“, „Ocenění za dlouhodobě vysoký obrát“, „Ocenění za marketingovou a technickou podporu“, ale také nově různá ocenění za výjimečné instalace a další. Pro všechny, z pohledu nových informací a společ-

ného setkání, důležité odpoledne bylo završeno společnou večeří, při které už rozhovory běžely v neformálním stylu v duchu Robe Family a všichni si užívali příjemnou atmosféru, která se stále nese v duchu radosti z možnosti se opět vidět živě pohromadě se všemi kolegy a přáteli z různých částí světa, které pandemie covidu na čas zmrazila. ☹️



Interní komunikace

V lednu 2023 proběhl ve společnosti Robe brainstorming na téma Interní komunikace, kterým zaměstnance provedly Mgr. Jana Mynářová a Mgr. Hana Kaniová.

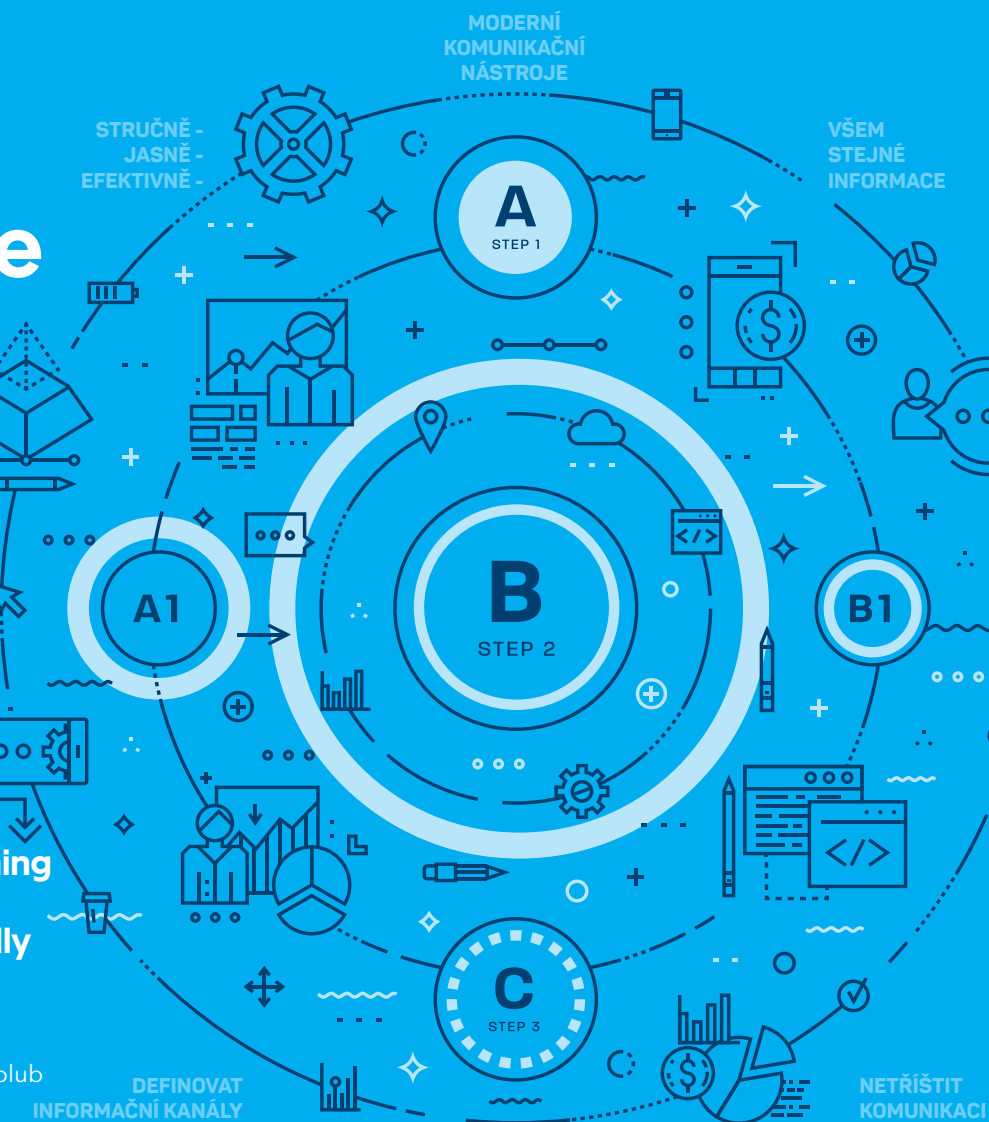
☑ **Text:** Petra Mrovcová ☑ **Foto:** Marek Holub

„Jedná se o psycholožka a koučky, s kterými dlouhodobě v naší společnosti spolupracujeme,“ uvedla vedoucí HR oddělení Kateřina Galusová a dodala: „Na základě výsledků z toho brainstormingu vznikly výstupy, s kterými budeme intenzivně pracovat v průběhu tohoto i příštího roku.“

Dle slov účastníků je potřeba se zamyslet nad efektivnější komunikací napříč firmou a nad nastavením komunikačních pravidel.

V roce 2023 se proto uskuteční workshop pro THP pracovníky na téma Zpětná vazba. „Důvod je jasný - jedná se o téma, na které jsme opakovaně naráželi a které se nejčastěji otvíralo v rámci brainstormingu,“ přiblížila Kateřina Galusová s tím, že právě zde v Robe objevili největší prostor pro zlepšení.

Praktické výstupy, které díky setkání vznikly a které podporují pozitivní změny v komunikaci, budou zakomponovány do školení Efektivní interní komunikace. To bude realizováno v příštím roce. Zde se účastníci dozvědí např. o nástrojích moderní komunikace či o správném vedení meetingů. Zástupci oddělení, kteří se školení budou účastnit, bu-



dou rozdělení napříč odděleními. Od tohoto rozdělení očekáváme nejen větší efektivitu, ale také kreativitu a schopnost vymanit se ze zaběhlých komunikačních stereotypů.

„Cíl těchto školení je jediný a pro nás ten nejpodstatnější - chceme udržet přátelskou a rodinnou atmosféru, na které si v naší firmě zakládáme,“ uvedla na závěr Kateřina Galusová. ☺



Robe ShowTruck i letos v akci



Od začátku března na značkách! Robe ShowTruck a jeho posádka Richard Šíma a Natálie Straková i letos brázdí dálnice a silnice Evropy na cestách za našimi distributory a pobočkami a jejich zákazníky, pro které v zemích evropského kontinentu připravují různé akce, jichž je náš Showroom na kolech středobodem.

✉ **Text:** Pavel Němec 📷 **Foto:** Richard Šíma, Natálie Straková

První a zároveň jednou z nejdelších cest letošní ShowTruck Tour bylo Španělsko, kde náš dlouholetý partner Earpro & EES připravil RoadShow na čtyřech různých místech. Během dvou týdnů projel ShowTruck brány měst Bilbao, Madrid a Sevilla, aby zakončil svou španělskou

veného veletrhu MIR Rimini. Fantastické místo, na kterém byl ShowTruck umístěn, dokreslilo profesionální prezentaci Robe značky a produktů na veletrhu. Designově čistý stánek, na kterém si dali italská přátel z RM Multimedia záležet a prezentace na stagi v hale, kde během celého dne probíhaly live koncerty a prezentace výtvarů lighting designérů během probíhající soutěže se setem světel Robe, byly skvělou prezentací a ShowTruck zde doplnil výjimečnost značky Robe.

Po krátké zastávce doma, kdy proběhly nezbytné technické úpravy ShowTrucku, posádka vyjela do Německa. A to nejdříve na první ze zastávek celoročně probíhající Robe MARITIME OnThe-Road Tour, zaměřené na průmysl výletních lodí,

která navštíví hlavní místa tohoto odvětví zábavního průmyslu, kde má Robe světelná technika otevřené dveře, Německo, Francie, Itálie, Finsko, Velká Británie atd. V německém Emdenu proběhla první z akcí a během dvou dní produktová demo v black-boxu ShowTrucku navštívily klíčové osoby dvou velkých evropských společností zabývajících se výstav-

bou a technickým řešením palub výletních lodí, aby se podívaly na nejnovější Robe techniku, která se na lodě specifikuje do všech možných společných prostor, přinášejících zábavu pasažérům.

Odtud Richard s Naty vyrazili přímo na veletrh Prolight + Sound, kde ShowTruck doplnil už tak rozsáhlou prezentaci Robe, když před halou 12 dotvářel prostředí veletrhu a jeho otevřená střešní terasa posloužila jako ideální místo pro živou prezentaci světel nové iSeries určené do nepříznivých podmínek, což hlavně v popršenou středu a částečně čtvrtek hrálo Robe do karet.

Po krátké zastávce doma v průběhu května ShowTruck opět vyrazí do světa. Přes Nové Město na Moravě a Světový pohár horských kol, Robe Family Day, na Pražské Quadriennale, odsud na maďarský festival BalatonSound, německý SummerFest, belgický vyhlášený Tomorrowland a budapeštský Sziget Festival až zpět na Valašsko do Rožnova, kde se bude lokálně prezentovat v rámci akce Gastro Day&Night. Potom dostane posádka další čas na oddech před podzimními cestami, jež budou probíhat až do konce října.

**PŘEJEME SPOUSTU BEZPEČNÝCH
KILOMETRŮ NA CESTÁCH
NATY A RICHIE!** ☒

pouť v historické Barceloně. Na každém z míst se těšil black-box se světly Robe početné návštěvě hostů a profesionální organizaci ze strany španělských organizátorů.

Pro posádku dlouhou cestu zpět rozbila zastávka v italském Rimini, kde byl ShowTruck součástí po letech obno-



Novinky na předvýrobě

V prvním magazínu tohoto roku jsme navštívili předvýrobu. S vedoucím výroby Jakubem Barabášem (JB) a mistrem předvýroby Stanislavem Barabášem (SB) jsem si povídala nejen o tom, jak to na předvýrobě momentálně chodí, ale zaměřili jsme se také na to, jaké novinky se v poslední době udály, případně co je čeká v nejbližší budoucnosti.

✍ **Text:** Petra Mrovcová
📷 **Foto:** Marek Holub

Stanislav Barabáš

Do společnosti Robe nastoupil v roce 2008. V roce 2010 z Robe na pár let odešel do jiné společnosti. Do Robe se vrátil v roce 2015 na pozici servisního technika. Od 1. března 2021 pracuje jako mistr výroby.



Kolik lidí momentálně pracuje v odděleních předvýroby? Můžete přiblížit části předvýroby? Pracujete v jednosměnném, nebo vícesměnném provozu?

SB: Předvýroba jako celek má přes 70 pracovníků. Je rozdělena do třech hlavních oblastí. Výroba vodičů, výroba skleněných dílů a jejich lepení a v neposlední řadě coating. Na předvýrobě pracujeme na jednosměnný i dvousměnný provoz. Na coatingu se jede dvousměnný provoz, na vodičích také. Na lepení se snažíme udržet jednosměnný provoz. Co se týká laserů, řezaček a brusek, zde máme také zavedený jednosměnný provoz. Mnohdy se ani zde nevyhneme přesčasům, vše řešíme podle aktuálních potřeb výroby a našich kapacit.

Jak se předvýroba změnila od našeho posledního rozhovoru?

JB: Hlavní změnou je to, že jsem se stal vedoucím výroby a od 1. března 2021 nastoupil na pozici mistra předvýroby můj bratr Stanislav. Vzhledem k tomu, že s příchodem IP zařízení se náročnost procesů na předvýrobě zvýšila, museli jsme rozdělit předvýrobu na 2 samostatné úseky a přibrat do týmu dalšího mistra. Standa má na starosti výrobu vodičů a správu všech zařízení na předvýrobách. Druhým mistrem se stala

Věra Bolcková, která dostala na starost výrobu skleněných dílů, lepení a coating.

Jakých dalších změn, např. v oblasti vybavení, se oddělení předvýroby dočkalo?

JB: Pokud bych měl zmínit ty největší věci, kterým jsme se od našeho posledního rozhovoru věnovali, tak je to určitě nákup nového automatu na stříhání vodičů Gama 255. Donedávna jsme měli jeden automat, nyní máme k dispozici dva, což nám kapacitně hodně pomohlo. To je asi jedna z těch opravdu větších změn.

SB: Vzhledem k nárůstu a změně skladby výroby jsme dosud nestíhali, museli jsme stříhat během nočních směn či víkendů. Nyní máme dva stroje a ty nám v dvousměnném provozu vykryjí jeden stroj v nonstop provozu včetně víkendů. Pouze nějakou mimořádnou situací můžeme vykryt pomocí nějakých dalších extra směn navíc. Jak řekl Kuba, toto je největší změna v oblasti vybavení, nicméně co

se týká obnovy strojů, předvýroba za poslední půlrok dost inovovala. Byly zakoupeny nové tiskárny, neboť jsme hledali alternativu k černému tisku. Díky tomu jsme změnili potisk konektorů, nyní tiskneme universálním modrým potiskem. Je to výhodnější, protože jej můžeme použít jak na bílé, tak na černé konektory. Jedna tiskárna tedy umí tisknout na dva typy konektorů, aniž bychom ji museli složitě přenastavovat.





Jakub Barabáš

Do Robe nastoupil v roce 2005 jako obsluha laserů v kombinaci se servisní zodpovědností za lasery, brusky a řezačky skla. Později pracoval jako předák a 10 let jako mistr předvýroby. Od roku 2021 působí na pozici vedoucí výroby.



SB: Co se týká pracoviště laserů, řezaček skla a brusek, tak zde jsme také inovovali - byla pořízena nová bruska. V dlouhodobém plánu máme schválený nákup laserové řezačky skla, také se řešila obnova laserů nebo spektrofotometr pro kontrolu skla. To by se mělo uskutečnit v dalších letech.

Vím, že přecházíte na nový styl vyrábění vodičů. V čem bude zásadní rozdíl?

SB: Ano, postupně přecházíme na nový styl plánování výroby vodičů. Už nebudeme vyrábět po menších dávkách jako dosud, ale budeme cíleně vyrábět

větší dávky i do zásoby. Jde o to, aby se stroje nastavily jednou a dělalo se na nich bez zásahu děle. Tím si kapacitně pomůžeme, nebudeme tolik plýtvat materiálem a zvýšíme také kvalitu.

Je známo, že neustále bojujete s nedostatkem prostoru. Čeká nás nějaká změna i v této oblasti?

JB: Přesně tak, další změna se týká stěhování předvýrob. Neustále hledáme prostory, protože pořád navyšujeme výrobu. Nedávno jsme přestěhovali předvýrobu lepení do budovy Anolisu a do uvolněného prostoru po lepení jsme rozšířili výrobu vodičů. Také byla schválena vestavba na D5, kde je vysoký strop. Bude zde vybudované patro.

SB: Zahájení stavby je naplánováno na začátek července. Realizace vestavby by měla trvat 3-4 měsíce. Pokud vše půjde podle plánu, tak někdy na konci října by se do této vestavby měla přestěhovat kompletní předvýroba lepení.

JB: Nebude to trvat dlouho a ve firmě budeme stavět centrální sklad. Momentálně plánujeme do prostor nynějšího skladu přestěhovat dílnu D5. Do budovy D se pak přestěhují všechny předvýroby.

Pro lepší trasování zboží a materiálů byly zakoupeny na některé dílny monitory. Jak to vypadá na oddělení předvýroby v této oblasti?

JB: Všechny pracoviště bychom chtěli v horizontu tohoto roku vybavit dotykovým monitorem, který nahradí klasickou výkresovou dokumentaci. Operátoři si tak budou moc jednoduše najít veškeré informace, které potřebují. Ze zpětných vazeb se zaměstnanci napříč odděleními víme, že musíme zlepšit systém interní komunikace. Tohle je jeden z kroků, kterým bychom dosáhli toho, že lidi budou mít jednu informaci v jeden čas na jednom místě. Monitory nebudou sloužit jen k otevření výkresové dokumentace, standardů atd., ale hrajeme si také s myšlenkou, že tam najdeme i nástěnku, objednájí si obědy apod. Na interním komunikačním systému se nyní pracuje, jestli to půjde přes monitory, nebo půjdeme cestou aplikace, nyní nevíme.

Nový systém odměňování je dle mého více motivační. Záleží na schopnostech a motivaci každého zaměstnance. Ten, kdo má zájem a chce se posouvat dál, vykomunikuje to s mistry a hledá se řešení, jak to udělat, aby se mohl tarifně posunout výš.

[Pokračování článku na další straně](#)

Věra Bolcková

Ve společnosti Robe začala pracovat v roce 2019 jako mechanik-zámečnick. Od roku 2020 se stala předávkem výroby. Od 1. března 2023 je mistrem ROBE předvýroby.

se mohl tarifně posunout výš. Není vždy jednoduché se učit něco nového během běžného provozu a zvláště v poslední hektické době. Pokud má zaměstnanec zájem, určitě jsme rádi a snažíme se mu co nejvíce pomoci.

Jak to vypadá na předvýrobě se systémem odměňování? I tato oblast se od našeho posledního rozhovoru změnila, že?

SB: Jsem rád, že to zmiňuješ, protože na předvýrobě máme také nový systém odměňování. Dřív byl systém nastavený tak, že odměny byly vázány na to, jak dlouho je člověk ve firmě zaměstnán. Na předvýrobě máme kvalifikační matici a průběžně evidujeme, kdo co umí a v jaké míře z hlediska zastupitelnosti.

JB: V rámci celé výroby odměňujeme na základě tarifních stupňů. Máme tarify pro mechanika, elektrikáře, oživovače stroje. Je to odstupňováno podle nutnosti vzdělání a náročnosti. A u každého tarifu ještě rozlišujeme stupně 0, A, B, C, D a E. Nulou začínají všichni noví pracovníci a předpokládá se, že po zkušební době se zaměstnanec posune do tarifního stupně A (pokud splňuje podmínky pro posun). Pokud je někdo šikovný, může se posunout do tarifního stupně A i dříve. Pokud pracovník na sobě pracuje, má zájem se v rámci své kvalifikace rozvinout a být k dispozici i na jiná pracoviště, je za to ohodnocen vyšším stupněm.

SB: Nový systém odměňování je dle mého více motivační. Záleží na schopnostech a motivaci každého zaměstnance. Ten, kdo má zájem a chce se posouvat dál, vykomunikuje to s mistry a hledá se řešení, jak to udělat, aby

To, jak moc nás všechny ovlivnila doba covidová, všichni víme. Jak jste na tom s odstupem času vy? Už jste se vrátili na úroveň předcovidové doby?

JB: Covid měl zásadní dopad na oblast podnikání po celém světě a změnil mnoho aspektů podnikatelského prostředí. Myslím si, že některé nastavené standardy se už nevrátí a musíme se s tím naučit pracovat. Teď mluvím například o dodacích termínech materiálů, nemocnosti atd. Co se týká materiálů, tak v poslední dobou je situace lepší. Přesto na denní bázi řešíme problémy, že nám něco chybí. Pak stojíme před rozhodnutím, jestli čekat na dodání, nebo použít alternativní náhradu, což může přinést další problémy. Co se týká absence pracovníků, tak ta se v poslední době také zlepšila. Začátkem tohoto roku to bylo rekordní a byly dny, kdy chybělo až 60 pracovníků. Nyní nám denně chybí kolem 35 lidí, což je okolo 10 %. Nejde jen o nemocnost, ale také lékaře, paragrafy či čerpání řádné dovolené.

Ale zpět k těm změnám! Zapomněli jsme ještě něco zmínit?

SB: Snad ještě nám chybí změna v uskladňování materiálů. Na vodičích máme nový uskladňovací systém. Je to systémově výhodnější a také to daleko lépe vypadá. Z pohledu změn je asi nejstabilnějším pracovištěm předvýroby coating. Je to relativně nové pra-



coviště, které vzniklo proto, abychom ochránili naše čočky před poškrábáním. A nesmím zapomenout na nákup další pece do prostorů tamponového tisku. Poslední změnou, o které se chci zmínit, je pilotní projekt v oblasti ergonomie, který bude startovat právě na předvýrobě. Více informací k této novince řekne procesní inženýr Jiří Kovář (JK).

JK: Ergonomie je oblast, na kterou bude kladen čím dál větší důraz. Naší prioritou je pochopitelně bezpečnost a předcházení rizikům, ať nedochází k úrazům. To, že se pracovník nezraní, však neznamená, že je vše ideální. Chceme, aby naši zaměstnanci odcházeli z práce ve stejné kondici, jako do ní přichází, aby je naše pracovní prostředí a vybavení nepřetěžovalo. Z tohoto pohledu je důraz na ergonomii klíčový. Nová pracoviště již projektujeme co nejvíce ergonomicky. U starších pracovišť je to složitější. Na těchto starších pracovištích jsme prováděli ergonomický audit společně s meziříčskou firmou ErgoCzech. Z auditu nám vyšly potíže související s nemožností nastavit pracovní stůl a s nevhodnou židlí. Nově jsme vybrali ergonomické varianty židlí a těmito židlemi bude pilotně vybavena předvýroba vodiče. Dále pracujeme na vlastním ergonomicky nastavitelném pracovním stole, kterým budeme vybavovat naše provozy v budoucnu. ⊗

Nové vzdělávací centrum

Na konci roku 2022 vzniklo v prostorách budovy K nové vzdělávací centrum. Stávající prostory byly díky rekonstrukci rozděleny na dvě různé velké místnosti, ve kterých se nyní může vzdělávat 7 a 22 zaměstnanců.

✍ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Marek Holub

Vobou nových zasedacích místnostech se již nyní pravidelně konají jazykové kurzy. Mimo ně budou prostory využívány k dalším školením, školicím akcím a k vedení kurzů. „Každoročně vedoucí realizují rozhovory se zaměstnanci, ve kterých zjišťují, jaké požadavky na vzdělání mají,“ přiblížila situaci Aneta Gazdíková a doplnila, že na základě těchto zjištění poté personální oddělení realizuje vzdělávání. Na základě rozhovorů se zaměstnanci tak např. v roce 2022 bylo zrealizováno téměř 400 požadavků na vzdělávání.

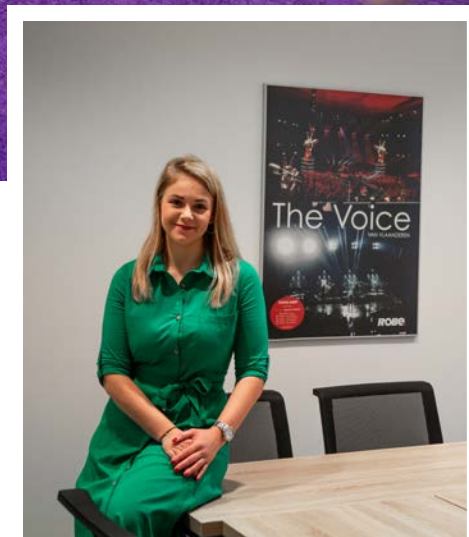
Vzdělávací centrum je hojně využíváno také v roce 2023. „Mimo pravidelné jazykové kurzy se zde koná mnoho periodických a zákonných školení,“ informovala Aneta Gazdíková s tím, že se jedná

např. o školení odborné způsobilosti v elektrotechnice, školení manipulačních vozíků, školení řidičů referentů nebo školení jeřábníků, vazačů.

Další nedílnou součástí vzdělávacího systému v Robe je ROBE Akademie středního a liniového managementu. (Jak jsme detailně informovali v magazínu Robe Focus č. 1 z roku 2022.) V nově vzniklých prostorách budou probíhat také další akce a Akademie.

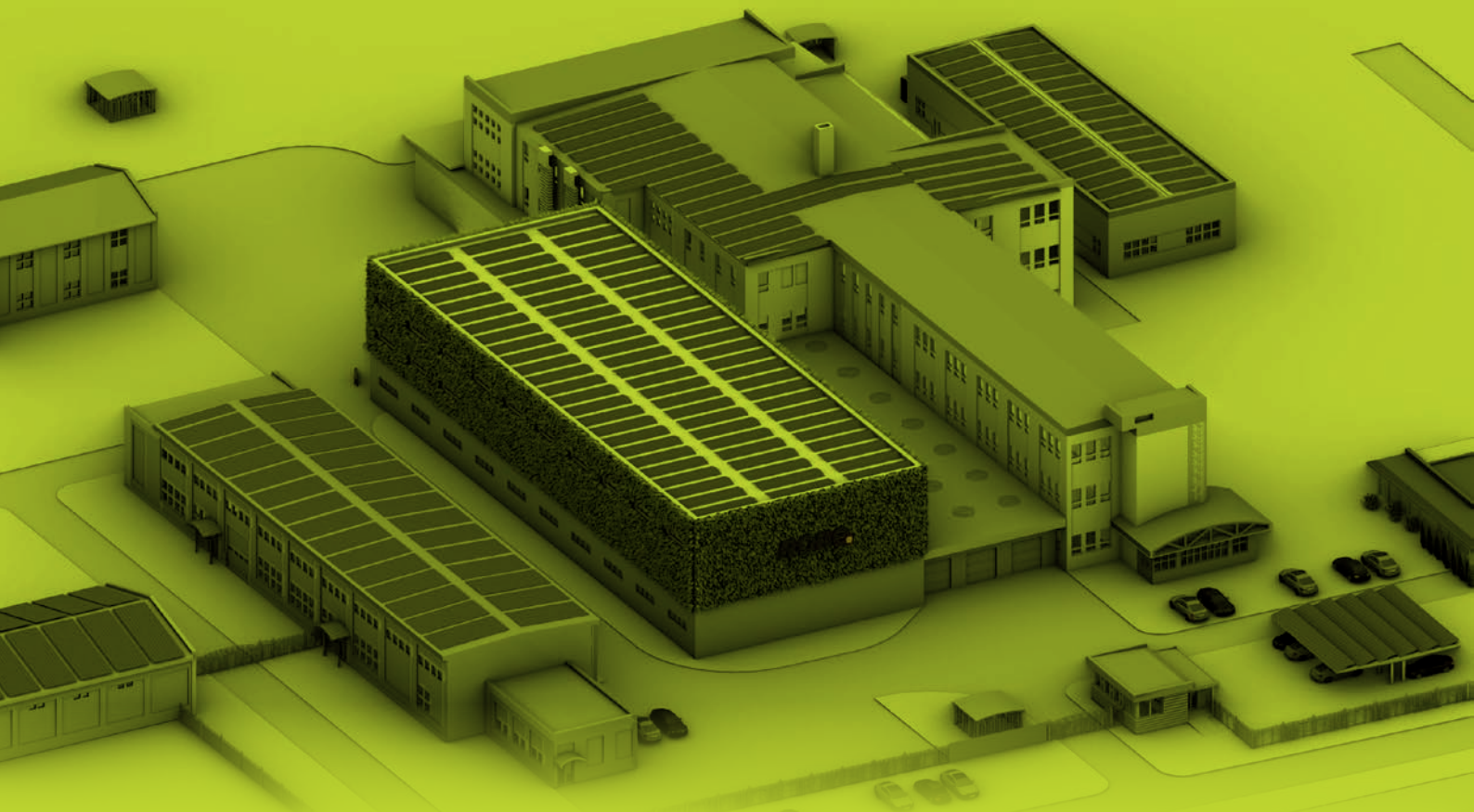
Neodmyslitelně do souboru vzdělávání patří také školení mistrů a předáků.

„Mám z nových vzdělávacích prostor radost. Díky moderně řešenému interiéru jsou flexibilní a vhodné k nejrůznějším typům školení. Naši zaměstnanci



mají o další vzdělávání velký zájem a pohodlné a reprezentativní prostory jistě využijí na maximum,“ uzavřela téma nových center Aneta Gazdíková. ☒





Centrální sklad

V letošním roce zahájíme stavbu centrálního skladu, historicky největší investiční akci společnosti Robe lighting. Centrální sklad zásadně navýší skladovou kapacitu. Plánujeme využít sofistikované skladové technologie. Sklad bude umístěn v moderní úsporné eko budově.

✍ **Text:** Jiří Kovář ✉ **Vizualizace skladu:** Ing. Petr Vinklárek

Sklady a skladování jsou nedílnou součástí naší společnosti. Díky auditu jsme získali podněty pro zlepšení skladových zásob. V kombinaci s rostoucím sortimentem světél rostou i nároky na uskladnění dalších položek. Současné sklady již nemůžou těmto požadavkům vyhovět. Náš hlavní sklad Basic je doslova napěchován materiálem. Ostatní sklady jako Anolis nebo Press na tom nejsou o mnoho lépe. Situace dospěla tak daleko, že jsme nuceni využívat externí sklady. Na pobočce v Karviné máme uskladněno přes 800 palet, v Hranicích dalších 500 a neustále rosteme. Jediný sklad, který máme podezřele prázdný je ten expediční:).

Nová budova skladu bude umístěna do centrálního prostoru mezi hlavní budovu A a budovu D. Jedná se o 14 metrů vysokou, 60 metrů dlouhou a 23 metrů širokou stavbu. Budova skladu bude propojena s budovou A další jednopodlažní stavbou. Nová budova bude postavena v ekologickém duchu. Pro vytápění budou sloužit tepelná čerpadla s hlubinnými vrty. Elektrickou energii pro provoz budovy zajišťovat fotovoltaické panely na střeše. Osvětlení bude částečně řešeno světlíky, které zajistí přísun denního světla a ušetří za osvětlení umělé. V poslední řadě bude ekologicky řešena



s budovou výroby je výhodné pro pohodlné navážení materiálu bez nutnosti vozit materiál venkovním prostředím.

Pro uskladnění materiálu bude sloužit moderní skladová technologie. Hlavními přínosy nemalé investice do sofistikované technologie je maximální využití skladového prostoru a usnadnění práce skladníků. Podstatná je změna logiky skladu, kdy už nebude skladník „běhat“ za materiálem, ale materiál přijede ke skladníkovi. Benefitem pro skladníky bude menší fyzická náročnost a lepší ergonomie práce. Využití nové technologie povede ke

na budově skladu, které povedou k vydání stavebního povolení. Zahájení samotné stavby je plánováno do podzimních měsíců letošního roku. Předpokládané dokončení stavby pak v letních měsících příštího roku. Následovat bude instalace skladové technologie a zkušební provoz. Optimistický termín dokončení celé akce je konec roku 2024.

Výstavbou skladu přijdeme o 75 parkovacích míst. Tato parkovací místa se snažíme nahradit rozšířením parkoviště v zadní části areálu u budovy G. Ve hře je

taky zbourání budovy G. Dále hledáme možnosti parkování mimo areál v docházkové vzdálenosti, tak aby všichni naši zaměstnanci měli kde parkovat.



fasáda budovy. Bude se jednat o takzvanou zelenou fasádu s živými rostlinami.

Vnitřní uspořádání skladu bude rozděleno na dvě části. Větší část bude využívat celou výšku budovy pro efektivní uskladnění materiálu do 11 metrů. Menší část bude třípatrová. První patro bude sloužit k vykládání a nakládání materiálu. Ve druhém patře budou kanceláře a zázemí pro pracovníky skladu. Poslední třetí patro bude určeno pro reklamční oddělení. Nízká hala mezi budovami bude sloužit pro manipulaci s materiálem. Přípravu materiálu pro zaskladnění a vychystání do výroby. Propojení skladu

změně skladových procesů. Této změny chceme využít pro jejich zlepšení. Jednou z myšlenek je cílené vychystávání materiálu ke konkrétním pracovním pozicím ve výrobě. S nastavením nového systému a výběrem skladové technologie nám bude pomáhat externí konzultantská firma s bohatými zkušenostmi.

V současné době probíhá analytická část, kde zjišťujeme potřeby nového skladu. Probíhají projektové práce



Se stavbou skladu budou souviset provozní omezení v areálu. Touto cestou chceme poprosit o trpělivost našich zaměstnanců. Všechny zainteresované chceme poprosit o spolupráci, následující dva roky budou náročné. Vynaložené úsilí a drobné nepohodlí v průběhu stavby nám bohatě vykompenzuje moderní velkokapacitní sklad, který nutně potřebujeme. ☒

Organizační struktura





Ondřej Hegar
Project Manager

Kateřina Galusova
HR Manager

Drahořslav Fusek
Head of
Technologist

Jakub Barabas
Robe Production
Manager

Tomas Barot
Metal Production
Manager

05-3

Jan Zmık
Plastic Production
Manager

Libor Vařek
Production
Director

Vaclav Lysak
Production
Manager, Karvina
Manufacturing Plant

Josef Valchar
CEO

Jan Vlem
Optical
Design
Manager

Rostıslav Haba
RD Director

Jindřich Vavřık
SW and HW
Manager

Pavel Juřık
SVP,
Mechanical and Optical
Design

Martina Mıchalova
Architectural
Products
Design

Bram De Clerck
BDM,
Key Account
Manager Europe

Jens Poehlker
Managing Director
ROBE Lighting Asia
Pacific Pte.

Bruno Garros
Managing Director
ROBE lighting
France SAS

Mick Hannaford
Managing Director
ROBE UK Ltd.

Martin Lonner
Managing Director ROBE
Deutschland GmbH

Dieter Gross
Managing Director ROBE
Deutschland GmbH

Postřehy z personálního oddělení

✍ **Text:** Kateřina Galusová, Aneta Gazdíková, Lenka Remešová
📷 **Foto:** Marek Holub, Lifetime Stock, Depositphotos

Tipovací soutěž

Celkem 35 zaměstnanců Robe se zúčastnilo tipovací soutěže o výsledku Mistrovství světa ve fotbale 2022.



A JAK VŠE DOPADLO?

První místo obsadil **Daniel Zgabaj** s celkovým počtem 73 bodů. Zajímavostí je, že se od druhého dne tipovací soutěže dostal do čela a prvenství si udržel po celou dobu. Uhodl dokonce i tip na mistra světa.

Na druhém místě se umístil **Pavel Macíček** se 45 body. Třetí příčku získal **Petr Červený** se 44 body. Na čtvrtém místě je **Jaroslav Šena** s 39 body. Páté místo patří **Martině Pavlicové** s 38 body. Šesté místo obhájil **Tomáš Hutyra** s 37 body.

Do práce na kole, pěšky nebo poklusem 2023

🚲 DO PRÁCE NA KOLE



Jsme rádi, že i letos se naši zaměstnanci přihlásili do sportovní výzvy Do práce na kole, pěšky nebo poklusem, která se každoročně koná v průběhu měsíce května. Výzva je určena všem, kteří sestaví tým a kteří se pak pohybují aktivně, udržitelně, bezmotorově, tedy na vlastní pohon.

V minulém roce se výzvy zúčastnilo 24 700 sportovců a sportovkyň. Číslo účastníků se rok od roku zvyšuje i díky našim zaměstnancům. Startovní výzvy, 430 Kč na osobu, stejně jako v minulých letech uhradila společnost Robe. V letošním roce zaměstnanci Robe a Dioflexu sestavili cel-

kem osm týmů. Na pomyslný start se tak v květnu postavily tyto týmy: Lienočky, Čekatelé na zázrak, Cyklisti na kolech, Nejkulatoulinkatější tým, Není to fuk?, Nešlapeto, Ranní lahvička a Hustáci.

PŘEJEME HODNĚ UJETÝCH KILOMETRŮ BEZ NEHODY.

K 30. květnu 2023 pracovalo pro společnost **Robe 717 zaměstnanců.**

V současné době hledáme vhodné kandidáty (muže / ženy) na tyto pozice:

Výrobní závod Valašské Meziříčí

- Elektromechanik
- Mechanik – zámečnick
- Mechanik – elektro
- Zámečnick
- Zámečnick – CNC obsluha ohraňovacího lisu
- Technik odpadového hospodářství
- Skladník
- Referent zahraničního nákupu

Výrobní závod Karviná

- Elektromechanik
- Mechanik – zámečnick

Více informací lze získat na **www.robekariera.cz**





Letní příměstské tábory

Příprava na pátý ročník letních příměstských táborů pro děti a vnuky zaměstnanců společnosti Robe je v plném proudu. I tentokrát budeme spolupracovat se Střediskem volného času Domeček ve Valašském Meziříčí a máme připravený bohatý program, který zaujme všechny účastníky a který je bude od první do poslední chvíle bavit. Letní tábory proběhnou ve dvou termínech. První je naplánovaný od 10. do 14. července, druhý se uskuteční od 14. do 18. srpna. O programu vás budeme informovat.

Láska nebeská



Zaměstnanci Robe a jejich rodinní příslušníci vyrazili v sobotu 4. února do Prahy, kde navštívili divadlo Broadway. Na programu byla od 18 hodin zamilovaná duchařská komedie *Láska nebeská*. Nedílnou součástí tohoto muzikálu jsou hity Waldemara Matušky. Pod divadelním představením je podepsaný scenárista a režisér Zdeněk Zelenka, děj muzikálu je vystaven na situačním humoru a v divákovi vzbuzuje celou

škálu emocí. Samotný příběh pojednává o dvou bratřích, z nichž jeden se po své smrti vrátí na scénu jako duch a jak už to tak bývá, začne život chápat až v okamžiku, kdy se dotkne smrti.

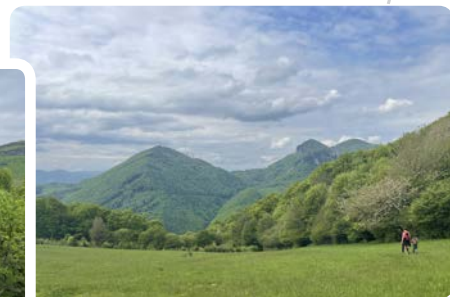
Jsme rádi, že jste si užili jak výlet do Prahy, tak muzikálové představení a těšíme se na další společné kulturní zážitky.



Zájezd Bílé Karpaty

Sobota 13. května patřila turistice. Zaměstnanci Robe a jejich rodinní příslušníci tentokrát vyrazili na túru do Bílých Karpat.

Pro všechny účastníky byl připravený skvělý nenáročný program. Odjezd byl naplánován od Robe v 7:00 hod. Po hodině a půl turisty z Robe přivítala obec Lednica. Před devátou hodinou pak společně vyrazili na túru přes Lednické Bradlo a obec Červený Kameň a směr Vršatecké Podhradie. Poté, co naši turisté ušli celkem 13 kilometrů s převýšením 800 m, nasedli do autobusu a zamířili zpět do Valašského Meziříčí.



Celozávodní dovolená

Termín letní celozávodní dovolené je naplánován v termínu **od 24. července do 7. srpna 2023.** Nezapomeňte také na celozávodní dovolenou **v pátek 7. července.**

Jubilea



K 1. květnu 2023 oslavili tito zaměstnanci své pracovní výročí. Blahopřejeme! Také přejeme hodně štěstí a zdraví nejen v pracovním, ale i soukromém životě.

15 let Zbyněk Duchoň, Hana Kopečková, Daniel Macura, Jaroslav Malíř, Michaela Orságová, Radovan Škabraha, Aleš Tofel a Jan Zrník

10 let Zdeněk Brlica, Kateřina Petřilová a Josef Zetek

5 let Jana Bahrová, Jarmila Brindžáková, Tomáš David,

Jakub Fidrich, Aneta Gazdíková, David Habrda, Kevin Havlíček, Marie Heitelová, Edita Holišová, Pavel Hrnko, Iveta Juříková, Marek Kempný, Zdeněk Knébl, Marie Lenomarová, Miroslav Mach, Dominik Krupa, Kamil Machulka, Lukáš Mendel, Martin Mikunda, Antonín Pavel, Petr Polách, Tomáš Samolej, Milan Seidl, Luboš Smrčka, René Staněk,

Daniel Surovec, Martina Šimičková, David Šolc, Pavla Štecová, Jiří Záborský, Šimon Zemánek a Radka Zubajová

DĚKUJEME, ŽE ODVÁDÍTE SKVĚLOU PRÁCI!

Medailonky



Jarmila Brindžáková
5 let

Do firmy Robe jsem nastoupila v lednu roku 2018. Během tohoto měsíce jsme se jezdili zaučovat do Valmezu. Příjemně mě překvapila přátelská a rodinná atmosféra. V únoru se rozjela výroba už i u nás v Karviné. Pracuji jako mechanik. Práce se mi moc líbí...je různorodá... nic jednotvárného. Máme příjemný kolektiv i vedení. Doufám, že ve firmě budu pracovat až do důchodu.



Marie Lenomarová
5 let

Do společnosti Robe jsem nastoupila před pěti lety na Technické oddělení na pozici technický asistent. Mou prací zde je příprava a kompletace servisních zásilek s náhradními díly pro naše zákazníky. Tato práce je pestrá a nikdy není jednotvárná. Těší mě, že se při naší práci setkáváme s kolegy ze všech oddělení. A snahu a pomocnou ruku všech musím jen pochválit. Člověk si pak uvědomí, že v tak velké firmě jsou všechny profese vzájemně provázané a důležité. Každý má za sebou kus práce a výsledek, který dělá radost napříč celým světem. Je štěstí mít svou práci rád.



Kateřina Petřilová
10 let

Do firmy Robe jsem nastoupila v roce 2013 a třináctka pro mě byla tentokrát šťastné číslo... Nejprve jsem pracovala ve výrobě plastových krytů světel u CNC stroje. Po čtyřech letech zde jsem dostala nabídku přejít na oddělení nahrávání software do PCB desek a displejů. Vzhledem k častým změnám a vývoji nových světel je to práce pestrá a zajímavá. Měla jsem a mám štěstí na milé a vstřícné kolegy. Těší mě i mimopracovní vyžití, které firma nabízí v rámci různých akcí, a skvělá kuchyně!



Aleš Tofel
15 let

Do firmy Robe jsem nastoupil na jaře roku 2008 na pozici programátor CNC strojů pro zpracování plechu na Robe lisech. Součástí mé práce bylo také postarat se o chod strojů, zajištění náhradních dílů a servisu. Od mého nástupu se v Robe postupně spousta věcí změnilo a na Lisech jsme nebyli výjimkou. Postupem času přibývaly další stroje, zvyšovala se kapacita výroby a bylo nutné přistavit další část výrobní haly. Zásadní změny se staly také ve způsobu plánování a řízení výroby na lisech. Jsem rád, že jsem dostal příležitost pracovat v Robe a že se můžu podílet na postupných změnách ve firmě. Rád bych za to poděkoval. Také bych chtěl touto cestou poděkovat svým podřízeným, svým kolegyním a kolegům za dlouholetou práci.

Přejeme hodně spokojenosti a zdraví do dalších společných let.

ŠETŘÍME PŘÍRODU

OD 9. 5. 2023 JÍDLO S SEBOU POUZE DO REKRABIČKY!

REKRABIČKA JE VRATNÁ A ZNOVUPOUŽITELNÁ.

**Vratná záloha REkrabičky je 80 Kč.
Pořízení je možné těmito způsoby:**



1

1. ZPŮSOB

Zakoupíte si zálohovou REkartu za 240 Kč.
Cena zahrnuje 3 krabičky, což je na zabalení 1 menu. Hlavní jídlo, polévka a přílokový salát nebo kompot (1 kus / 80 Kč).
Při odběru většího množství jídla s sebou je potřeba vlastnit více těchto karet po 240 Kč.

Kartu si můžete pořídit v pokladně - úterý, středa, čtvrtek 8.00 - 9.00, a v kanceláři vedoucí stravovacího zařízení pondělí až pátek 10.30 - 11.30.

DENNÍ PROCES PŘI ODBĚRU JÍDLA S SEBOU:

1. Objednáte si položku 5 Jídlo s sebou - REkrabička k jídlu s dotací / menu 1, 2, 3 a 4 / Jídlo bez dotace / menu 6, 7, 8 a 9 / bude baleno automaticky do REkrabičky.

2. Při příchodu do jídelny vrátíte své REkrabičky do sběrného vratného automatu, který načte jejich počet a zálohu vám vrátí na Vaši kartu nebo účet v aplikaci.

3. U výdejního pultu čipem potvrdíte odběr Jídla s sebou, obsluha naskenuje Vaši kartu nebo kód z aplikace a vydá připravený oběd v REkrabičkách.



2

2. ZPŮSOB

Nainstalujete si aplikaci REkrabička.
Do svého telefonu si nainstalujete aplikaci REkrabička (rekrabicka.cz/aplikace).
Po navedení Vaší kreditní karty se Vám automaticky při každé manipulaci s REkrabičkou (pořízení / vrácení) strhne či vrátí záloha 80 Kč / krabička.

Více o REkrabičkách se dozvíte na

www.rekrabicka.cz



Modernizace dílny nýtování

Dílna nýtování momentálně prochází velkou modernizací. Na změnách pracoval tým pod vedením procesního inženýra Martina Smutného. A protože modernizace výroby nýtování je aktuálně velké téma, připravili jsme s ním rozhovor. V něm se dozvíte, jakým způsobem tým pracoval, jakými analýzami se zabýval nebo třeba kolik pracovních verzí modernizace dílny nýtování předcházelo té finální.

✍️ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Marek Holub

Jak dlouho pracuješ ve společnosti Robe? Čím se zabýváš?

V září minulého roku jsem se stal jedním z členů Robe family. Teda ne ještě plnohodnotným členem, ale spíše čekatelem v předsíni velké rodiny. Jedním z prvních velkých úkolů, které jsem dostal, byla modernizace dílny nýtování z pohledu lepší ergonomie, toku materiálů a lepší organizace práce. Na tomto projektu začala pracovat moje kolegyně, která v jeho průběhu musela přehodnotit priority a dala přednost projektu většímu - a to doslova - rozšiřování velké Robe family. Tento fakt jí samozřejmě nemůže nikdo zazlívat, nicméně po pracovní stránce bylo třeba postarat se

i o její první dítě, a to dílnu nýtování. Tohoto úkolu jsem se velmi rád ujal.

Ono asi není jednoduché navázat na rozjetý projekt. Jakým způsobem jsi pracoval?

Snažil jsem se porozumět toku výroby a systému práce, hodně diskutovat přímo s lidmi na dílně a ptát se jich, co je trápí, nebo naopak co jim vyhovuje. Musím říct, že jsem byl v průběhu projektu velmi mile překvapen otevřeností a vstřícností kolegů, se kterými jsem pracoval.

Jak konkrétně probíhaly analýzy, na kterých jsi pracoval?

Práce procesního inženýra by měla být podložena, jak se říká „tvrdými“ daty a analýzami. Proto tam, kde to šlo, jsem se také snažil podložit směr, kterým jsem se chtěl ubírat, také fakty. Oblast kovové výroby má jednu obrovskou výhodu, a to systematický sběr dat, ze kterých se dají analyzovat a vyvozovat závěry. Jak se říká, to, co neměříme, neřídíme. Jedna z analýz, které jsem provedl, bylo využití pracovišť. Na dílně nýtování jsou různá pracoviště podle typu nýtování. Jsou zde pracoviště s ručními, pneumatickými a poloaautomatickými nýtovacími lisami. Tyto se ještě mohou lišit podle síly, kterou dokážou vyvinout a podle lisovacího nástroje. Je to poměrně široká škála pracovišť. Z analýzy, kterou jsem provedl,



• **Martin Smutný,**
procesní inženýr

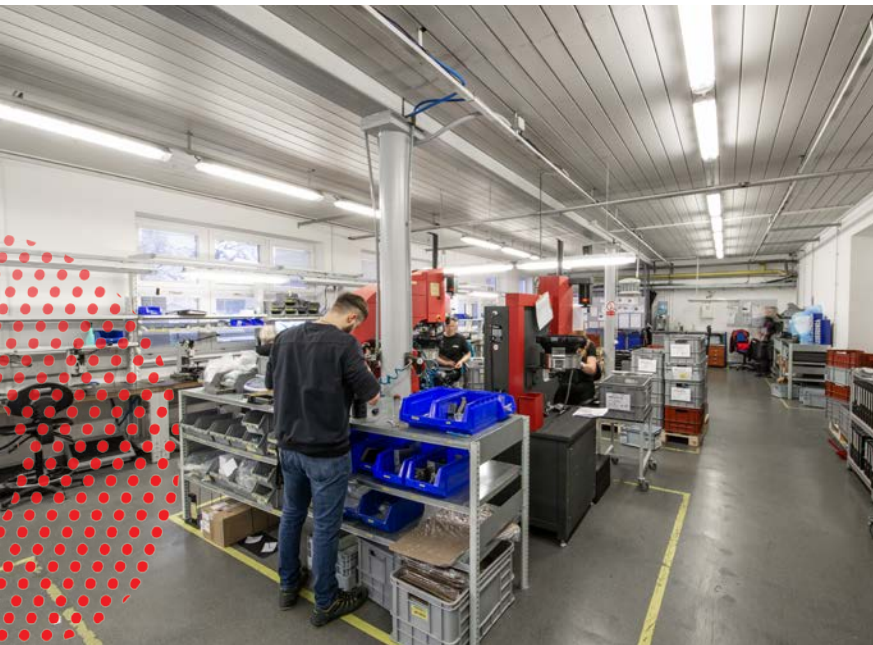
bylo velmi zřetelně vidět, která pracoviště jsou využívána nejvíce a která naopak minimálně. Na nejvíce využitá pracoviště jsem se poté následně zaměřil a snažil se je vylepšit.

Vím, že existovalo víc verzí k modernizaci dílny nýtování. O čem jste s kolegy diskutovali, co jste museli vzít v potaz?

Ano, postupně jsme s mými kolegy vypracovali 10 různých verzí layoutu dílny nýtování. Tyto verze se postupem času měnily a vylepšovaly na základě mnoha diskusí s členy týmu. Pro mě bylo velmi důležité získávat zpětnou vazbu napříč různými odděleními výroby. Při pravidelných týdenních setkáních jsme diskutovali o zavážení materiálů, interní manipulaci, tocích materiálů. Nechyběl ani otevřený prostor pro komunikaci týmu. Některé nápady se mi prosadit nepodařilo, některé nové naopak vznikaly. Jedna z nejtěžších věcí je vždy skloubit potřeby různých pohledů.



Modernizace dílny nýtování



O jaké konkrétní změny půjde? Jak tedy probíhala taková modernizace dílny nýtování v praxi?

V první řadě vzniklo nové uspořádání dílny s důrazem na lepší využití místa, např. se jedná o vyšší regály na vstupní materiál, díky kterým je možné zavážet díly na paletě přímo k vybraným strojům. Tímto eliminujeme překládání dílů a zmenšujeme riziko poškrábání. Dále jsme pořídili 3 x výškově nastavitelné pracovní stůl na manuální operace, kde se často mění potřeba pro výšku pracovní plochy. Přesunuli jsme větší stroje ke stěně dílny a odstranili jsme tak vizuální bariéry. Tým tak bude moci mnohem lépe komunikovat. Pro lepší komunikaci se všemi členy týmů a také s lidmi, kteří přichází dovnitř, jsme přesunuli pracoviště předáka z rohu dílny do středu dílny hned ke vstupním dveřím do dílny. Zakoupili jsme pracovní židle s vysokým píštěm pro pracoviště s vysokou pracovní rovinou. Koupili jsme nové skřínky pro osobní věci pracovníků dílny. Jednak jsme se snažili vyjít vstříc zaměstnancům a zároveň jsme se zbavili věcí z pracovi-

ních ploch pracovišť. Doplnili jsme vozíčky pro interní manipulaci výrobků v dílně. Pořídili jsme nový pracovní stůl pro opravy/rework, abychom oddělili „špinavou práci“ od standardních operací, kde potřebujeme zaručit čistotu pracovišť.

Zkoušeli jste všechny změny realizovat za plného provozu, nebo jakým způsobem jste k tomu přistoupili?

Z důvodu dvousměnného provozu není lehké naplánovat realizace všech změn tak, abychom nenarušili výrobní plány, ve kterých se těžko hledá několikahodinové „okno“ na odstavení výroby. Z toho důvodu jsme se nakonec domluvili, že co nejvíce aktivit připravíme předem a samotnou realizaci jsme naplánovali na víkend. Pevně věřím, že všechny naše změny povedou k lepšímu. Každá změna je více méně bolestivá, nicméně na druhou stranu jenom změna je klíčem k perspektivní budoucnosti.

KDO SE NA PROJEKTU MODERNIZACE DÍLNY NÝTOVÁNÍ PODÍLEL?

předačky: Hana Vanduchová
Magda Gajdošová
mistr: Pavel Jambor
pracovnice dílny: Renáta Dukátníková
údržba: Daniel Filgas
kvalita: Edita Holišová
sklad: Stanislav Gajdůšek
technolog: Radek Solanský
procesní inženýr: Jiří Kovář
vedoucí výroby: Tomáš Barot ☹

Přednáška horolezce Lukáše Jasenského v Robe

Přední český horolezec Lukáš Jasenský, který i s podporou Robe zlézá nejen himalájské osmitisícovky, ale i další štíty světa, přijel do Robe showroomu, kde zájemcům z řad našich zaměstnanců přednášel o jeho vášni a částečně i povolání – o horolezectví.

✍ **Text:** Pavel Němec 📷 **Foto:** Archiv Lukáše Jasenského, Pavel Němec



Ato těsně před jeho odletem na další expedici na nepálskou 8 485 metrů vysokou horu Makalu, kterou lezl lehkým alpským stylem bez kyslíku a bez šerpů (vysokohorských nosičů, kterých využívají ke zdolání vrcholů komerční expedice).

Lukášova přednáška Expedice K2 2022, „Až na dřev“, popisovala doslova dechberoucí zážitky spojené s fotkami hor a přírody, ale i Lukášův nepříjemný zdravotní stav, který ho při cestě na vrchol jedné z nejnebezpečnějších hor světa K2 potkal, a který přežil jen díky své obrovské vůli žít a odhodlání se za každou cenu vrátit domů ke své ženě. Zároveň popisoval i průběh chystání expedice, její financování, veškerý mate-

riál, který na expedici používá a aspekty tréninku, který pro úspěch v horách musí na denní bázi absolvovat, mimo svou práci těžaře dřeva, kterou si na svá horská dobrodružství vydělává.

Příjemně strávené odpoledne s Lukášem si v zaplněném showroomu všichni diváci užili, měli možnost s ním osobně hovořit na různá témata, případně se podívat na nejdůležitější vybavení himalájského lezce, které s sebou Lukáš dovezl.

Ted', kdy článek píšu, se už Lukáš s parťákem Markem Novotným nachází na cestě na samotný vrchol Makalu



v jednom z výškových táborů a my pevně věříme, že v den výtisku tohoto čísla Focus magazínu, bude mít Lukáš vrchol úspěšně za sebou a bude ve zdraví zpět na cestě domů, aby nám o svých dobrodružstvích v Himalájích mohl opět vyprávět. Držíme pěsti, Lukáši! ☒



Handball club Zubří

Tým mužů HC Robe Zubří asi není třeba dlouze představovat. Zuberská házená ovšem není jen a pouze o nich. V klubu se intenzivně věnují také tréninku žáků a dorostu. Jak v klubu pracují se svěřenci napříč kategoriemi, nám představil manažer klubu Michal Balhárek.



✍ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Archiv Michala Balhářka

Přiblížíš, jaké kategorie trénujete?

Okrajově se věnujeme už dětem z mateřských škol, každoročně se zaměřujeme na předškoláčky. V jejich řadách probíhá jakási náborová činnost, aby děti školkovského věku věděly, co to házená je a jak se hraje. Od 1. a 3. třídy máme kategorie tzv. přípravy, jedná se o přípravu na velkou házenou, kterou žáci hrají ve formátu 4+1, tzn. že děti nehrají na velké hřiště, ale hrají pouze na jeho polovinu. U žáků 4. a 5. třídy začínáme s velkou házenou na velké hřiště. Děti, které chodí do páté třídy, se postupně zapojují do kategorie mladšího žactva. Šestáci už hrají velkou házenou v kategorii mladšího žactva. Další kategorií je kategorie staršího žactva, což jsou žáci osmých a devátých tříd, následuje mladší dorost a starší dorost, tedy středoškoláci.

Kolik družstev v jednotlivých kategoriích trénujete a kdo se podílí na jejich tréninku?

Velmi se nám osvědčilo, když ty nejmladší kategorie vedou hráči - jak ti aktivní, tak ti, kteří hráli ještě před nedávnem profesionálně. Děti na vlastní kůži zažívají hru se svými vzory a ocení, že je mají poblíž. Přirozeně jim naslouchají a jdou za nimi, protože je znají z hřiště. U mladších žáků v současné době máme 3 družstva - A, B, C. Jedná se o něco neobvyklého. Není moc klubů v republi-

ce, které jsou schopné naplnit 3 družstva v kategorii. Jsem rád, že právě my toho schopní jsme. Je to dáno nejen tradicí, kterou házená v Zubří má, ale především kvalitní prací, kterou léta odvádíme. Rodiče mají jistotu, že se dětem maximálně věnujeme, a že i když si třeba jednou zvolí jiný sport, mohou čerpat z všeobecné pohybové průpravy, kterou jim poskytnou pravidelné tréninky pod vedením našich zkušených a kvalitních trenérů. Minižactvo a přípravku momentálně trénuje **Ondra Míka**, se čtvrtáky mu pomáhá **Lukáš Hybner**. Oba jsou aktivní hráči. Šéftrenérem mladšího žactva je **Pavel Příkrýl**, také aktivní hráč, který má dva asistenty. Těmi jsou **Kristýna Míka**, bývalá reprezentantka a velký pojem ve světě dívčí házené, a **Tomáš Bechný**, bývalý kapitán extraligového družstva. Ve starších žácích máme momentálně 2 družstva - A a B. Příští rok, protože se nám velké množství mladších žáků přesune právě do této kategorie, budeme pravděpodobně otvírat 3 družstva. To jsme v historii nikdy ještě nezaznamenali. Jedním z našich hlavních hnacích motorů je to, že nám stále roste i členská základna. Co se týká starších žáků, tam trénuje **Josef Mazáč** a **František Dvořák**.

Jak je to s dorosteneckými kategoriemi?

V mladším dorostu máme 2 družstva a ve starším jedno družstvo. V mladším dorostu jsme měli v loňské sezóně A a B v rámci Zubří, ale hráčů v klubech okolo ubývá, takže jsme spojili síly s klubem ze sousedního Rožnova a činnost mladšího dorostu B organizujeme ve spolupráci právě s tímto klubem. Tento model se nám letos osvědčil. Abych byl přesný, jedná se o družstvo Rožnova, které je doplněné o naše hráče. U mladšího dorostu působí jako trenér **Pavel Hrachovec**, bývalý reprezentant, držitel dvou titulů a **Josef Malina**, který vede mladší dorost B.

➔ **Pokračování článku na další straně**



Starší dorost vede **Martin Hrstka**, také bývalý hráč a zároveň nejlepší střelec v historii zuberské házené a stejně jako **Pavel Hrachovec** obrovsky významná postava zuberské házené.

Jak často jednotlivé kategorie trénují?

Minižáci trénují 2 – 3x týdně, žáci 4x týdně, dorostenecké kategorie 6 – 8x týdně stejně jako muži. Je to závislé na tom, jaký zrovna mají zápasový cyklus nebo v jaké fázi soutěžní sezóny se nachází. Jiné to je, když je zrovna přípravné období, odlišné když hrajeme zápasy.

Zmínil jsi spolupráci s předškolními žáky. Jak to probíhá?

Na úvod chci říci, že celý systém práce s dětmi a mládeží máme opravdu lety prověřený a skvěle nastavený. Spolupracujeme s oběma mateřskými školami v Zubří na základě takové zábavné propagačně-náborové činnosti. Předškoláky během něj nenásilnou formou seznamujeme s házenou. Na některé zápasy děti dostávají lístky zdarma, případně pro ně připravíme zábavné dopoledne plné her. Navíc děti chodí s rodiči běžně na házenou jako diváci a pak jsou nadšené, když se s házenkáři osobně na takovém dopoledni setkají.

Handball club Zubří se zaměřuje na trénink chlapců a mužů, společně sdílíte halu s Lesanou Zubří, která v mládežnických kategoriích vychovává dívky. Nejsou pak holky trochu diskriminované, když na zábavném dopoledni cílíte na kluky?

Tak to vůbec není. My tu náborovou činnost koordinujeme s Lesanou, takže pokud pořádáme např. zábavné dopoledne pro děti, vždy s námi spolupracují i holky z Lesany. Lesana v poslední době velmi zlepšila práci v mládežnických kategoriích, za což si zaslouží velkou pochvalu.

Mnohem intenzivnější spolupráce probíhá se zuberskou základní školou. Můžeš prosím přiblížit jak?

Základní škola Zubří je jeden z pilířů systému přípravy hráčů v mládežnických kategoriích. Na základní škole existují sportovní třídy, které naši házenkáři navštěvují. Jedná se o třídy s rozšířenou výukou tělesné výchovy, ve kterých mají žáci dvě hodiny tělesné výchovy navíc oproti jiným třídám. Díky tomu mají přizpůsobený rozvrh tak, aby mohli trénovat před vyučováním nebo v rámci sportovních her. Jsme rádi, že se házenkáři soustředí právě do těchto tříd, protože je pak celkově jednodušší udělat jejich tréninkový rozvrh. Ale není pravidlem, že zde do sportovní třídy chodí jen děti ze Zubří a nejbližšího okolí. Často míváme v devítkách žáky z větší dálky, např. z Velkého Meziříčí.

Michal Balhárek

Jsem v házené činný poměrně dlouho, na profesionální bázi od roku 2010. Házená je v Zubří fenomén a vzhledem k tomu, že jsem rodilý Zubřan, bylo by zvláštní, kdyby mě minula.

S vrcholovou házenou jsem ale přestal poměrně brzy, kolem 15 let spolu s přechodem na gymnázium. Když jsem se ve 24 letech vrátil ze zahraniční pracovní anabáze zpátky do Zubří, začal jsem pro kamarády, kteří stále aktivně hráli házenou, organizovat doplňkové sportovní aktivity, výlety, atd.

A v okamžiku, kdy družstvo mužů přebíral Jirka Mika, vybrali si mě jako vedoucího družstva.

Do manšaftu jsem vstoupil v létě 2010. Z fanouška jsem se nejednou stal vedoucím družstva mužů. Hned první rok z toho byl bronz, druhý rok dokonce titul mistra ČR. Měli jsme parádní kolektiv. Práci vedoucího jsem se snažil věnovat na maximum, dávat hráčům co nejlepší péči. To se zřejmě líbilo vedení klubu a záhy jsem dostal nabídku, abych se stal sekretářem klubu. Začal jsem tedy pracovat jako organizační manažer – organizoval jsem vše od dopravy, stravování, tréninkových hodin až po výjezdy, rezervace hotelů atd. To vše zejména pro mládežníky, ale také pro muže. V současnosti pracuji od roku 2019 na pozici manažera.



Kde pak tito hráči bydlí?

Tito hráči bydlí na internátě Střední školy informatiky, elektroniky a řemesel v Rožnově pod Radhoštěm. S touto školou také úzce spolupracujeme a je dalším pilířem ve zmiňovaném systému. Mnoho našich žáků v dorosteneckých kategoriích zde studuje, protože nabídka oborů je zde opravdu pestrá. Nechci tím určitě ale říct, že by tam studovali všichni, naši žáci jsou např. i na rožnovském gymnáziu. Historicky však bylo vždy

nejvíce kluků na „Vakuovce“. Před nedávnem jsme to počítali a spolupracujeme společně víc než 20 let. Velkou výhodou pro nás je, že má „Vakuovka“ dva internáty, což je jeden z bodů, kterým nám škola velmi pomáhá, protože ubytovává přespolní hráče. Další obrovskou výhodou „Vakuovky“ je, že má sportovní halu. Žáci tak mohou před výukou trénovat právě v této hale. Od této haly je 150 metrů rožnovské gymnázium, takže to mají kluci opravdu blízko.



V letošní sezóně slavily mládežnické kategorie úspěch. Starší dorostenci se stali mistry ČR, mladší dorostenci vicemistry.



handball

Vy se ovšem dětem a mládeži nevěnujete jen v rámci tréninků a zápasů, že? Co ještě společně podnikáte?

U dětí je nutné vložít do drilu i zábavné či motivační prvky. Proto také organizujeme např. mezinárodní turnaje, nebo se jich sami účastníme. Před covidem jsme za odměnu pravidelně naložili autobus dětí a odjeli jsme s nimi k moři na Korsiku nebo do Chorvatska. Zahráli jsme si přípravné utkání v zahraničí a do toho jsme si užili s dětmi moře. Případně jsme jezdili na posezónní turnaj do Klagenfurtu. Teď o Velikonocích jsme byli pět dní v Praze na Prague Cupu. Nebo naopak organizujeme Mikulášský turnaj, na který za námi dorazí kluby ze Slovenska a z celé České republiky. Je skvělé, když to pojmem zábavně a motivačně. Dril a řád je důležitý, ale děti to musí především bavit.

Je všeobecně známo, že děti sportují mnohem méně než dřív a je těžké je dostat od mobilů a počítačů. Pociťujete to také?

Na konci 90. let a v počátečních letech nového milénia zde naši předchůdci položili pevné základy, propojili vše krůček po krůčku, stupínek po stupínku a jsem rád, že nám začíná dorůstat generace, která bere sport jako nedílnou součást svého každodenního života. Většinou jsou to potomci hráčů, kteří byli zvyklí trénovat v tomto systému a mají jasno v tom, že pokud chtějí být lepší, musí trénovat intenzivněji než ostatní. Ano, je těžké děti dostat od počítačů, ale nám se to naštěstí daří, za což jsem velmi rád. Asi je také jednodušší na malém městě, kde není tolik různých aktivit, přitáhnout děti ke sportu.

Oddaní fanoušci HC Robe Zubří jsou známi široko daleko. Jsou významnou podporou během zápasů mužů, nebo chodí fandit i na jiné kategorie?

Fanouškovská základna je v Zubří považována za obrovský fenomén. Náš fanclub dokáže ocenit nejen to, co předvádí hráči na hřišti, ale také to, co po celou dobu v oblasti házené budujeme. Naši fanoušci chodí podporovat nejen muže, ale je úžasné, že chodí podporovat i mládežnické kategorie. Když například starší dorost hraje zápas se soupeřem zvučného jména, hala se velmi slušně naplní, což je v našem sportu spíše výjimečná záležitost. Fanoušci nás podporují nejen doma, ale jezdí s námi i ven, což je úžasné. A opět je skvělé, že nejedí pouze na muže, ale také na dorost. Myslím, že ta podpora je všude cítit a je to další z našich hnacích motorů, protože podpora fanoušků je pro nás ta největší odměna.

Hrajete pod hlavičkou Robe. Jak probíhá spolupráce?

Pro nás je v první řadě obrovská prestiž, že můžeme spolupracovat s někým tak úspěšným. Robe je generálním a titulárním partnerem extraligového družstva mužů. Spojení HC ROBE Zubří je však v házenkářském prostředí zařité spojení napříč kategoriemi a příznám, že ani my v klubu úplně nerozlišujeme, kterou z kategorií společnost Robe podporuje. Velmi důležitým prvkem v naší organizaci je provázanost. Kdybychom neměli tak kvalitní mládež, nemohl by existovat tak kvalitní tým mužů a takto kvalitní tým mužů by nemohl fungovat bez podpory Robe. Bez partnerství se společností Robe lighting s.r.o. by

nebylo možné zajistit provoz klubu, zachovat standard naší práce a dosahovat takových sportovních výsledků, jakých pravidelně dosahujeme. Všechno je propojené, každý kousek navazuje. Je pro nás opravdu důležité, aby neodpadl ani jeden střípek z mozaiky. Společnost Robe využívá, například během náborových akcí, slogan „Staň se součástí Robe family.“ Já jsem velmi vděčný, že i zuberští házenkáři se mohli stát součástí Robe family. Upřímně za to děkuji a doufám, že nám toto spojení ještě dlouho vydrží.

Jak je to tedy s financováním mládežnických kategorií? Kdo všechno vás podporuje?

Osmdesát procent financí, s kterými pracujeme v rámci mládežnických kategorií, je dotačních. Tzn. že se jedná o peníze z Programové podpory města Zubří, dotačních titulů Zlínského kraje a Národní sportovní agentury. Činnost klubu také podporuje Český svaz házené formou spolufinancování tréninkového centra házené. Dalším zdrojem příjmů jsou dary firem i jednotlivců a příspěvky rodičů. Jsem rád, že od 1. ledna 2023 funguje prohloubená spolupráce se Zlínským krajem, který podpořil vznik Házenkářské akademie Zlínského kraje. Zlínský kraj byl vždy baštou házené – ať už to bylo Zubří v mužích, koneckonců jsme trojnásobnými mistry republiky, nebo HC Zlín u žen. Všem nám připadalo, že házená byla v regionu trošičku na ústupu. Kraj nás vyslyšel a rozjždíme projekty, které budou zaměřené na to, aby neklesl počet sportujících dětí. Zubří by se tak mělo stát centrem házené pro chlapecká družstva a Zlín pro dívčí. ☒

Ples Robe

V sobotu 21. ledna 2023 se v kongresovém sále Horského hotelu Soláň uskutečnil osmý ročník Plesu Robe. Pro návštěvníky plesu byl opět připraven bohatý program, nechybělo dokonalé skloubení zábavy a odpočinku.

✍️ **Text:** Petra Mrovcová 📷 **Foto:** Nikolas Remeš a VašeFotobudka

Zaměstnanci měli při pořízení vstupenky možnost volby - buď zvolili lístek s ubytováním, obědem a wellness nebo bez ubytování. Ti, kteří si chtěli užít ubytování, oběda, wellness služeb či procházek po okolí, dorazili na Soláň v sobotu po 13. hodině. Mezi 15. a 18. hodinou mohli zájemci také využít služeb vizážistky nebo kadeřnice. Slavnostní zahájení plesu s přípitkem bylo naplánováno na 19. hodinu. Poté následoval slavnostní večerní raut.

V kongresovém sálu návštěvníky čekala živá taneční hudba v podání kapely ASTMATIC. V modré kavárně hrála valašská cimbálová muzika. Návštěvníci hojně využívali fotokoutek, ve kterém pořídili řadu vtipných fotografií na památku.

Nedílnou součástí večera byla bohatá tombola, díky které návštěvníci odcházeli z plesu se zajímavými dárky. Úžasnou atmosféru plesu jsme se snažili zachytit i my ve fotoreportáži.

Pan Josef Valchář všechny přítomné přivítal na 8. ročníku plesu.



Vše je přichystáno, ples může začít.



Pro hosty byl připraven přípitek na přivítanou.



Všichni se po celý večer výborně bavili.



K tanci a poslechu hrála kapela ASTMATIC.



O lístky do tomboly byl obrovský zájem.



Parket se brzy po zahájení začal plnit.



Jedni z mnoha výherců tomboly.



Během večera zahrála také valašská cimbalová muzika.



Návštěvníci si užívali hudby i tance.



Pro všechny byl připraven bohatý raut.



Návštěvníci plesu zažili mnoho vtipných zážitků ve fotokoutku.

PLES
ROBE 2023



Nedílnou součástí večera byla bohatá tombola.



David Hromada, trenér požárního sportu

✍ **Text:** Petra Mrovcová
 📷 **Foto:** archiv Davida Hromady

David Hromada, ředitel výroby Dioflexu, se ve svém volném čase věnuje výpomoci trénování hasičů. K trénování požárního sportu se dostal díky svým malým dcerám. Nejprve chodil na tréninky i závody jen jako "zvědavý" rodič, později se přidal do trenérského týmu. A s tím ruku v ruce přišlo i závodění v kategorii pro dospělé. Pro magazín Focus jsme si povídali o tom, jak vypadá takový hasičský trénink, jaké typy závodů mohou malí hasiči absolvovat nebo kolika závodů se během roku účastní.

Jak dlouho trénuješ malé hasiče a hasičky a kde?

Už to bude šest let. Trénují děti z SDH Ublo. Jak už jsi zmínila, nejprve jsem doprovázel na tréninky a závody dcery a postupem času jsem se aktivně zapojil do trénování. Když jsem byl malý, závodil jsem asi rok. K požárnímu sportu jsem se vrátil oklikou až nyní v dospělosti.

Kolik dětí trénuješ a v jakých kategoriích?

Hasičské soutěže pro děti rozděluje přípravek (4-6 let), mladší žáky (6-11 let) a starší žáky (12-15 let). V letošním roce jsme pro nedostatek dětí přípravku neotevřeli, budeme se věnovat tréninku dvou družstev starších žáků a jednoho družstva mladších žáků. V této sezóně za nás bude startovat 22 hasičů a hasiček.

Máte v týmech víc kluků, nebo holek?

V letošní sezóně jsou ve starších 2 kluci a 7 holek, u mladších je to tak padesát na padesát.

Trénujete celoročně? Nebo míváte přes zimu pauzu jako některé další týmy?

Míváme asi 2 měsíce pauzu během listopadu a prosince, ale jinak v podstatě trénujeme celoročně. Když je chladno, trénujeme uvnitř v sále. Zaměřujeme se na fyzickou kondici nebo na zdokonalování techniky - např. na uzlování, protože se pravidelně účastníme také uzlovacích soutěží.

Jak často trénujete a kde?

Trénujeme jednou týdně, každý pátek. Nejprve trénují mladší žáci, poté starší žáci. Scházíme se nějakou

dobu před tréninkem, protože se musí nachystat základny. Mladší žáci to totiž ještě nezvládnou sami, takže je nutné vše připravit předem. Starší žáci si pak základny chystají sami, motají hadice, připravují si vše, co je potřebné. Také dva starší žáci obvykle v rámci tréninku pomáhají těm mladším. V naší obci máme fotbalové hřiště, které ale primárně využíváme my hasiči. Nemáme úplně ideální terén, takže běžíme od základny z kopce a pak po rovince, což není pro hasičský sport úplně typické.

A jak takový trénink vypadá?

Začínáme kontrolou správného vybavení, rozdáme helmy, zkontrolujeme, zda děti mají pevné boty nebo jestli jsou správně zakasane. Poté přichází na řadu rozsvička, po které se děti rozdělí do skupin. V té době už je nachystaná základna, napuštěná voda v kádi a začínáme trénovat na samotný závod. Startujeme ústně, tzn. povel, nikoliv výstřelem z pistole jako při závodě. Když hasiči a hasičky odstartují, je spuštěna časomíra a trénují tzv. útoky. Během tréninku udělají dva, maximálně tři útoky. Za hodinu tak zvládneme asi 6 sestříků na terče. Po posledním útoku mladších žáků už přichází na trénink starší žáci, kteří se začínou chystat na svůj trénink. Smotají hadice, přichystají základnu atd. My trenéři už pouze kontrolujeme, jestli je vše v pořádku na místě a jak to mají připravené. Ten následný trénink je podobný tomu od mladších žáků s rozdílem, že strojníkem je již starší žák, zatímco u přípravky to bývá některý z trenérů.

Na jakých pozicích pak děti závodí? A mění se ty pozice během závodů, nebo každý má tu svou po celou sezónu?



V rámci tréninků vyzorujeme, která pozice se pro koho hodí a na té pak celou sezónu startuje. U mladších žáků rozlišujeme tyto pozice: koš, koš P, rozdělovač, béčka, levý proud a pravý proud. Koš spojuje koš se savicí, koš P pomáhá s košem, rozdělovač spojuje 2xC a B (což jsou typy hadic, přičemž B je větší než C), béčka spojuje 2xB, pravý proud spojuje 2xC a trefuje terč stejně jako levý proud. Mladší žáci už mají savice spojené a mašinu obsluhuje dospělá osoba. Starší žáci mají navíc strojníka, který startuje a obsluhuje mašinu, a závodníka, který spojuje savice a také závodníka na pozici savice-mašina, který spojuje savici s mašinou.



Kolika závodů se během roku účastníte? Jak se na závody dopravujete?

Sezóna závodů začíná v květnu a končí na podzim. Snažíme se ze závodů ve Zlínské lize požárního sportu vybírat tak, abychom závodili jednou za týden - v sobotu, nebo v neděli. Někdy ovšem neposkládáme potřebné týmy, takže pak např. jednou startujeme s mladšími v sobotu a se staršími v neděli. Dpravujeme se vlastním hasičským přepravním autem nebo starší hasičskou dodávkou. Podle toho, kolik týmů startuje, příp. jestli startují i dospělí, jedeme jedním nebo dvěma auty.

Jaké závody v požárním sportu pro děti vlastně existují?

Těch závodů existuje víc typů. My soutěžíme v tzv. štafetě, při které hasiči a hasičky běží přes kladinu, skáčou přes bariéru, běží s hasičím přístrojem a spojují hadice, přičemž jako štafeta jim slouží proudnice. Také soutěžíme v tzv. požárních útocích, během kterých musí závodníci za pomoci 2 savic, sacího koše, čerpadla, hadic, proudnic a rozdělovače vytvořit dva útočné proudy a dopravit vodu do dvou terčů. Časy prvních míst se pohybují někde kolem 13 sekund. Také se účastníme uzlovacích závodů v Uzlové lize, které probíhají od listopadu do března.

Mimo závodů se ale dětem věnuješ i během intenzivnějších sportovních setkání, je to tak?

Ano, pořádáme každý rok v létě výšlap na zámeček, kde máme následně soustředění s dětmi. Toho se každoročně účastní kolem pětadvaceti dětí. Sbalíme pouze nejnужnější věci a přesouváme se 10 km pěšky na Trubiska na místo, kde není ani elektřina. Pro děti jsou připraveny soutěže, během kterých např. zachraňují potmě figurínu. Musí ji nejen v noci najít, ale také ji vytáhnout z budovy. Dále procvičují nejrůznější techniky na hasičské soutěže jako je např. spojování hadic, uzlování atd. Každý rok také pro ně máme připravené nějaké téma. Např. téma Zálesák, při kterém děti mají za úkol postavit chatrč v lese. Pravidelně si nenecháme ujít výšlap na Lačnovské skály. Všem vřele doporučuji navštívit.

Po letním soustředění a závodech přichází na řadu vrchol sezóny. Jak uzavíráte sezónu vy?

My organizujeme tzv. Železného hasiče. Jedná se o soutěž, kterou každoročně pořádáme právě na podzim na konci sezóny. Soutěž je rozdělena do kategorií dle věku a prověřuje fyzickou zdatnost dětí. Malí hasiči a hasičky během soutěže přesouvají pneumatiky z místa A do místa B, střílí ze vzduchovky, skáčou přes překážky, motají hadice, přenášejí kanystry s vodou apod. Během závodu musí splnit všechny disciplíny v co nejkratším čase. Ti nejlepší z nejlepších to zvládají kolem 1 minutu.

Pro hasičské soutěže je typické, že soutěžní týmy organizují u sebe na základně závody. Jste také jedni z těch, u kterých závody probíhají?

Ano, každoročně organizujeme i my jeden z hasičských závodů sezóny. A většinou hostíme čtyřicet týmů. Jednou jsme měli 62 týmů, 42 dětí a 20 družstev dospělých, ale to už bylo opravdu organizačně náročné. Každý rok se i my jako organizátoři snažíme zdokonalovat, v minulém roce jsme např. přenášeli soutěžní časy z časomíry na velkou obrazovku, fanoušci pak měli okamžitý přehled o časech, kterých jejich favorité dosahovali. Zajišťujeme samozřejmě zázemí pro soutěžní týmy a nedílnou součástí je prodej občerstvení. Díky tomu vyděláme nějaké peníze, které pak používáme na zaplacení chodu našeho spolku.

Jak je to s financováním vašeho spolku?

Dostáváme nějaké příspěvky od obce, ale většinu financování si zajišťujeme sami. Abychom vydělali peníze, každoročně pořádáme už zmíněnou hasičskou soutěž, také pořádáme sběr



železa a organizujeme hasičský ples. Mimo to sháníme sponzory, díky kterým jsme v minulosti např. pořídili dětem funkční trička a dresy na závody.

Určitě se mezi zaměstnanci Robe a Dioflexu najdou kolegové, které zajímá, jak to probíhá na takové soutěži a kteří by rádi na závody přijali pozvání. Kdy v roce 2023 proběhne v Uble soutěž malých hasičů a hasiček?

Termín soutěže je již daný v kalendáři soutěží na OSH Zlín. Soutěž je už stanovena na 16. 9., měsíc až dva dopředu ještě obvoláme jednotlivé sbory a umístíme pozvánku na sociální sítě. ☒



Tento sport je pro mě opravdu významný. U požárního sportu je víc než důležité myslet na to, že se jedná o týmovou záležitost. Abychom dosáhli skvělého výsledku, musíme nejen všichni pořádně máknout, ale hlavně všem to musí klapnout. Dobrý výsledek nezařídí jeden člověk nebo dva, tady opravdu musí zafungovat celý tým.



SVĚTLÁ BUDOUCNOST

• začíná kariérou v **ROBE**®

Objev práci v regionu

[SVETLABUDOUCNOST.CZ](https://svetlabudoucnost.cz)

Robe Focus vydává Robe lighting s.r.o.

Redakční rada: David Orság, Petra Mrovcová, Pavel Němec, Kateřina Galusová, Barbora Třetinová, Marek Holub.
Palackého 232, 757 01 Valašské Meziříčí, tel.: 571 751 510, marketing@robe.cz. Vychází čtvrtletně.

Grafický design, logo a sazba David Rafaj.

ROBE®